

Universidad Nacional de La Plata
Secretaría de Extensión Universitaria
Prosecretaría de Políticas Sociales

Subprograma Operativo de Formación y Capacitación

La Universidad Nacional de La Plata, a través de la **Prosecretaría de Políticas Sociales**, dependiente de la Secretaría de Extensión, decide involucrarse en la implementación de programas que fortalezcan la inclusión social de sectores de la población en situación de vulnerabilidad.

En este sentido se prioriza el desarrollo de estrategias- acciones, dispositivos y programas tendientes a fortalecer la calidad de vida de la población, reconstruir los vínculos sociales, potenciar las identidades culturales, los aspectos organizativos, las condiciones de trabajo y empleabilidad de personas y grupos excluidos de los circuitos de formación y capacitación.

La capacitación, la asistencia técnica, la recuperación y estímulo para la construcción de nuevos saberes, la viabilidad hacia la inclusión social y laboral, son incumbencias específicas de esta Prosecretaría y aportes concretos a la construcción de una realidad histórica basada en los derechos sociales.

En este marco, una de sus líneas de trabajo propone involucrarse activamente en la gestión de las políticas públicas acentuando el valor agregado de generar procesos de capacitación y formación, basados fundamentalmente en la producción de conocimiento de y para la gestión de las mismas, teniendo como direccionalidad principal el fortalecimiento de trayectorias de inclusión social.

La propuesta incorpora articulaciones con políticas públicas en sus distintos niveles (nacionales, provinciales y municipales) y cogestión con diferentes actores: referentes de movimientos sociales, organizaciones de la sociedad civil, vecinos de la comunidad, estudiantes, docentes, no docentes y graduados, en las distintas zonas del distrito.

Los programas sociales que la Universidad aborda como Ente ejecutor, poseen desde nuestra impronta, una dimensión de capacitación que se asume e implementa desde una línea específica de la Escuela Universitaria de Oficios.

Línea de Capacitación de Titulares de Programas Sociales

La línea parte de un enfoque de formación por competencias intentando responder a la necesidad de un encuentro entre los mundos de la formación y el trabajo. Su mirada se

dirige al trabajador, sus necesidades de inclusión en el sector productivo, la calidad de su formación.

El enfoque supone diseñar la formación teniendo en cuenta las necesidades productivas del sector, la adecuación de los roles docentes, y la atención puesta en el alumno, sus saberes previos, los contextos donde desarrolla su vida, su contexto laboral, apostando al logro de aprendizajes significativos, relacionados con los perfiles deseados.

La adopción de un enfoque curricular basado en competencias implica una serie de características del proceso de enseñanza/ aprendizaje y de la propuesta formativa institucional de la Escuela:

- La integración del proceso formativo con la “situación de trabajo” para conjugar las relaciones entre las personas, los productos, los procesos, los procedimientos, las herramientas, el equipamiento necesario para la tarea.
- La organización del propio proceso de trabajo del educando, la gestión de las tareas específicas con criterios de calidad y seguridad, la comunicación con los actores vinculados a su actividad.
- La selección y desarrollo de capacidades y habilidades que posibiliten integrar el saber reflexivo al saber hacer, y al saber ser de un profesional en su ocupación. Estos saberes se expresan a partir de los descriptores de la norma de competencia y se vinculan con las situaciones problemáticas de la práctica profesional.
- El desarrollo de estrategias formativas centradas en la resolución de problemas habituales de la cotidianidad del oficio o la profesión, incluidos en la estructura curricular. La construcción de un entorno didáctico que contemple las distintas variables que se interrelacionan habitualmente en los ámbitos de trabajo.
- Una organización curricular que promueve la articulación entre práctica y teoría a través del diseño de módulos, centrados en torno a situaciones problemáticas derivadas del contexto laboral y expresadas para su tratamiento en proyectos, dramatizaciones, análisis de casos, actividades de mejora continua y búsqueda de soluciones.
- El énfasis puesto en el desarrollo de las capacidades y no en los contenidos como fines en sí mismos, el respeto por los ritmos del aprendizaje individual. La planificación de actividades formativas alternativas formuladas a partir del conocimiento de la heterogeneidad de los/las cursantes

- Se otorga importancia a la evaluación de los procesos realizada en forma continua, como resultado de la observación y reflexión de la actividad habitual, con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
- La importancia dada a la organización de equipos docentes interdisciplinarios en el ámbito de la Escuela.

La experiencia del Programa Ingreso social con Trabajo

Desde el año 2011, junto a la Secretaría de Planeamiento Obras y Servicios, la UNLP desde la Prosecretaría de Políticas Sociales (en ese momento Dirección) se constituye como Unidad Ejecutora del programa nacional de entrenamiento para el trabajo: Programa Ingreso Social con Trabajo, denominado “Argentina Trabaja”. La Universidad se asume como gestor de la totalidad del proceso de implementación del programa poniendo al servicio sus dependencias, áreas, recursos humanos, organizativos y edificios en una experiencia que constituye la primera en su tipo a nivel nacional.

El Programa se fundamenta en tres pilares: inclusión social a través del trabajo; capacitación desde una perspectiva integral y promoción de la organización cooperativa.

Para la consecución de estos objetivos la Universidad puso en marcha un dispositivo institucional de gestión del programa basado en tres ejes: la capacitación y mejora de las calificaciones de los titulares de programa; el sostenimiento cotidiano de los objetivos nodales del programa desde una perspectiva social; y la administración de los procesos de compras y rendiciones de los insumos utilizados en el programa.

Hoy participan de este proceso centrado en la capacitación, 520 hombres y mujeres nucleados en 37 Cooperativas.

La iniciativa apunta a la formación en diferentes oficios según un esquema de módulos previamente definidos orientados a la ejecución de obras de baja y mediana complejidad en mejora de infraestructura urbana en ámbitos públicos. La adaptación de estos componentes productivos y de servicios, a los requerimientos edilicios de las distintas unidades académicas derivó en la constitución de 13 frentes de actividad en los cuales prevalece el armado de veredas con baldosas, la colocación de pavimento articulado, la pintura de edificios, el armado de cercos de mampostería y la producción-colocación de rejas para la puesta en valor de edificios históricos.

Cada espacio cuenta con el acompañamiento diario de un técnico capacitador en oficio (ingeniero, maestro mayor de obras o arquitecto) quien mediante la conformación de una dupla con un trabajador social participa de la planificación del espacio y de garantizar y sostener las condiciones necesarias al desarrollo de las actividades.

Este dispositivo de capacitación es abordado reconociendo la experiencia y saberes previos que tiene cada titular del programa. A partir de allí, se propone la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, tomando en cuenta y fomentando la importancia que tiene en este esquema la terminalidad educativa.

Desde la Dirección de Gestión de Políticas Sociales en coordinación con la Escuela Universitaria de Oficios, se diseñan e implementan los trayectos formativos para las cooperativas del Programa “Argentina Trabaja” en sus diversos escenarios.

Trayectos Formativos

Objetivos institucionales

- Institucionalizar los trayectos de capacitación en oficios y competencias ofrecidos a los/as titulares de Programas Sociales
- Ofrecer recorridos de formación adecuados a los perfiles y saberes de los destinatarios
- Certificar los recorridos formativos con acreditación oficial en competencias.

Que los/as cooperativistas :

- desarrollen procesos de reconocimiento de sus saberes y experiencias laborales previas, poniéndolos en valor
- fortalezcan su identidad como grupo cooperativo y su relación de pertenencia al Programa
- desarrollen una formación basada en habilidades/competencias de oficios que viabilicen su incorporación colectiva y/o individual al mercado laboral
- realicen actividades en función de secuencias y tiempos acordados, utilizando la información técnica suministrada por los equipos técnicos y profesionales de formación
- seleccionen herramientas, equipos, insumos y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver y utilicen el equipamiento de trabajo y seguridad de acuerdo a la normativa vigente.

Marco Pedagógico

Formación por competencias

- Integración del proceso formativo con “situación de trabajo”. Articulación teoría/práctica.

- Centralidad en el trabajador y su necesidad de inclusión en el sector productivo y de servicios.
- Respeto por saberes previos, experiencias y expectativas del educando. Énfasis en capacidades.
- Estrategias de resolución de problemas cotidianos del oficio.
- Evaluación permanente, en proceso.

Dispositivo de Capacitación

A lo largo del año 2014 y a partir de la consolidación de los diseños curriculares de la Línea de Capacitación de Titulares de programas sociales, se diseña un dispositivo de capacitación para los cooperativistas organizado en tres espacios de formación:

1. Capacitación de oficios en aula/desarrollos teóricos.
2. Capacitación de oficios en obra/desarrollos de implementación práctica.
3. Consolidación de la organización cooperativa/área social.

Equipos de trabajo

Para llevar a cabo la implementación de la propuesta se formaron equipos de trabajo conformados de la siguiente manera:

- 1) **Dos Direcciones (gestión de Políticas Sociales y Escuela Universitaria de Oficios) y dos Coordinaciones generales del proceso:** La Dirección garantiza el encuadre político técnico del proceso de formación. Las coordinaciones (una técnica-profesional, otra profesional-social) articulan y conducen los equipos garantizando la concreción de las acciones de capacitación de los cooperativistas.
- 2) **Un equipo técnico-profesional:** constituido por 12 arquitectos, ingenieros, maestros mayores de obra, pintores y agrónomos encargados de la capacitación en las distintas competencias laborales/oficios que implementa el programa. Responsables del monitoreo de las obras. Generadores de los trayectos curriculares y la articulación entre proceso formativo y la práctica en las obras.
- 3) **Un equipo de área social:** constituido por 9 trabajadores sociales y antropólogos encargados de la consolidación de los procesos organizativos, grupales, y de las subjetividades al interior de las cooperativas, así como de la articulación con los dispositivos de política pública vigentes en la línea de la inclusión social. Su función principal en el proceso de formación es fortalecer la construcción identitaria de sus protagonistas y de su organización social y comunitaria.
- 4) **Un equipo de profesionales del área administrativo-contable:** constituido por un equipo de contadores cuya función en la capacitación es transmitir las herramientas de conformación legal, administrativas y contables para la constitución y autogestión de las cooperativas.

Capacitación de los equipos técnico/sociales

Para llevar a cabo el proceso de capacitación con los destinatarios del programa, se implementan Jornadas y talleres de formación de los equipos:

Cronograma de fortalecimiento institucional de equipos:

- 23-01- Reunión de planteo de Capacitación de cooperativistas en espacios áulicos.
- 24-01- Reunión de planteo de construcción de Programa de Capacitación a partir de diagnóstico por frente de obra.
- 17-03- Reunión Área social: puesta en valor de Bases de datos y archivos comunes. Comienzo de la capacitación interna en identidad del TS en el sector de la Economía Social.
- 24-03- Taller Área Social: marco político del Argentina Trabaja. Términos de referencia de los integrantes de equipos.
- 11-03- Taller Área Social: necesidad de fortalecimiento de las duplas. Construcción de talleres de capacitación "mixtos". Encuadres de trabajo y funcionamiento por roles.
- 18-03- Taller de psicodrama. Roles y emergentes frente al Programa.
- 17-04- Taller equipo técnico: marco político y de gestión del Argentina Trabaja. Concepción del cooperativismo. Identificación de los destinatarios. Necesidad de volver a los Términos de referencia. Necesidad de construir el proyecto de obra. Jerarquización e institucionalización de la capacitación.
- 08-05- Taller conjunto equipos técnico/social: Análisis de Términos de referencia de cada equipo: identificación como capacitadores. Definición de duplas para exponer estado de situación de sus cooperativas como diagnóstico para el inicio de las capacitaciones.
- 22-05- Taller conjunto equipos técnico/social: diagnósticos situacionales y organizativos de las cooperativas a cargo de cada dupla.
- 29-05- Taller conjunto equipos técnico/social: diagnósticos situacionales y organizativos de las cooperativas a cargo de cada dupla.
- 19-06- Primer Taller de Análisis de Programa de capacitación por oficios y competencias a partir de presentación de diseños curriculares de Trayectos formativos.

27-06- Taller conjunto equipos técnico/social: análisis de Trayectos formativos. Debates, construcciones, aportes de consolidación.

04-07- Taller Área social: Análisis del rol de TS en Talleres de receso de invierno en obras. Competencias y contenidos posibles.

11-07- Reunión general equipos técnico/social para la construcción de los Talleres de Capacitación de cooperativistas en función del receso de invierno en las obras. Organización de semana del *21 al 25 de julio*: capacitaciones áulicas destinadas a los 550 cooperativistas efectivos.

Objetivo: introducir el proceso del Programa de Capacitaciones que comenzará en el segundo cuatrimestre del año. Lograr un piso de nivelación en cuanto a cuestiones básicas desde una triple mirada: técnica, social y contable.

Por ello, como estructura general de capacitación se pautaron 4 días a sostener junto a los cooperativistas en las aulas de la Facultad de Arquitectura.

Esquema de la semana:

1. Presentación del Programa Ingreso Social con Trabajo, participación del cooperativista, función de la UNLP y del MDS. Línea de tiempo, acompañada por fotos, a fin de que se reconozcan el proceso de gestión e implementación que se inició en el año 2011 hasta la actualidad. Trabajar junto a las cooperativas una presentación de cada una de ellas ante el colectivo, actividad que desarrollan, dónde, desde cuándo, obstáculos y facilitadores de ese proceso.
2. Equipo de contadores asignados a las distintas cooperativas: nociones generales de cooperativismo e instrumentos legales y contables.
- 3 y 4. Capacitación técnica: piso de nivelación de conocimientos previos antes de ingresar de lleno en el desarrollo del Programa de Capacitaciones respecto de los distintos rubros : auxiliar de albañil, albañilería, pintura, herrería y forestación.

14-07-Inicio Talleres de Capacitación receso de invierno con totalidad de cooperativistas efectivos.

07-08-Reunión de Evaluación Talleres de invierno.

22-08-Taller Área Social. Construcción del rol de capacitadoras en procsos grupales y organizativos de Cooperativas.

29-08-Taller Área Social. Construcción colectiva del Programa de capacitación áulico.

03-09- Taller de coordinadores de capacitación. Organización y distribución horaria y áulica del Programa de Capacitación.

15-09- Inicio de Capacitación Trayectos técnicos modalidad áulica.

26-09- Reunión general equipos técnico/sociales de evaluación primeros encuentros del programa de capacitación.

07-10- Taller Organización de puesta en marcha de Programa Capacitación Área Social. Contenidos, módulos, responsables, sedes.

10-09- Taller de planificación operativa capacitación Area Social. Objetivos, metodologías de educación popular, logística. Construcción Eje 1.

08-10- Taller Area Social: Ejes de la Educación popular.

17-10- Construcción ejes 2 y 3.

20-10- Desarrollo de cronogramas mixtos: modalidad capacitación técnica áulica, en obra y área social. Distribución de Cooperativas.

20-10-Inicio Trayecto de Capacitación técnica Forestación en Escuela de Bosques.

22-10- Taller conjunto equipos técnico/social. Ejes de la Educación Popular.

31-10- Reunión de Evaluación capacitación técnica áulica.

03-11- Inicio capacitación técnica en obra.

04-11- Inicio Talleres Área Social: Construyendo Encuentro.

12-11- Reunión Área social: evaluación del Taller 1. Reprogramación a partir de emergentes.

17-11- Reunión Area Social: evaluación Taller 2 y 3.

05-12- Reunión Áreas Social: evaluación Taller 4 y 5.

11-12- Cierre Trayecto Social Construyendo Encuentro.

Síntesis de Diseños Curriculares

Trayectos

- Albañilería en construcciones tradicionales.
- Pintura de Obra.
- Herrería.
- Mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación.

Trayecto I: Albañilería Tradicional

Infraestructura, equipamiento urbano y/o mejoras de patrimonio comunitario.

- Mód 1: Cimientos y muros de elevación
- Mód 2: Estructuras sencillas de hormigón armado y losas cerámicas.
- Mód 3: Terminaciones o superficies a revestir.
- Mód 4: Contrapisos y carpetas.

Trayecto II: Pintura de obra

- Mód 1 : Organización de tarea, recursos y tiempos.
- Mód.2: Preparación de superficies para aplicación de pintura.
- Infraestructura, equipamiento urbano y/o mejoras de patrimonio comunitario.
- Mód 1: Cimientos y muros de elevación
- Mód 2:Estructuras sencillas de hormigón armado y losas cerámicas.
- Mód 3:Terminaciones o superficies a revestir.
- Mód 4: Contrapisos y carpetas.
- Mód.3: Ejecución del proceso de pintura.
- Mód.4: Condiciones de trabajo. Seguridad e higiene.

Trayecto III: Herrería

- Mód 1 : Organización de tarea, recursos y tiempos.
- Mód 2: Teoría y práctica en la línea de producción de soldaduras.
- Mód 3: Herrería en obra.

Trayecto IV: Mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación

- Mód 1: Poda estacional, poda ornamental en plazas y espacios comunitarios.
- Mód 2: Armado de macetas y construcción de canteros.
- Mód 3: Tipología de especies de uso paisajistas.
- Mód 4: Plantación de especies, marcación de distancias y filas.
- Mod 5: Siembra de césped.
- Mód 6: Control de plagas.
- Mód 7: Recolección de vegetación.

- Mód 8: Paisajismo.

Ejes transversales: Área social

- Preparación/orientación para el mundo del trabajo.
- Organización del espacio y planificación de tareas.
- Los grupos y los equipos de trabajo.
- El campo de la Economía social.
- Cooperativismo y asociativismo.
- El proyecto cooperativo.
- Perspectiva de Género.

Fuentes de elaboración de los Trayectos

- **Ministerio de Trabajo:**

- Diseños Curriculares
- Normas de competencia.

- **Ministerio de Desarrollo Social**

- Módulos/componentes del Programa Ingreso Social con Trabajo.

- **UNLP**

- Programas de equipos técnicos intervinientes.

Desarrollo de los dispositivos de capacitación

1. Capacitación de oficios en aula.

Módulo Albañilería

Inicio de la capacitación: 15/Septiembre 2014. Desarrollo de 6 clases de encuadre teórico días lunes, martes y jueves de 3 hs. cátedra y recreo intermedio de 20 minutos. Material didáctico: Utilización de imágenes, cartillas, cuadernos, pizarrón y ejemplificación práctica con elementos piloto.

Tareas previas de los capacitadores:

- ✓ Definición de la matrícula total.
- ✓ Selección de uno o dos ayudantes/cooperativistas con saberes en el oficio, por grupo.
- ✓ Constitución de Grupos.

- ✓ Planilla de asistentes al Módulo, toma de asistencia.
- ✓ Delimitación de predio de clases (Facultad de Periodismo) - Cerco Olímpico
- ✓ Cada asistente debe ingresar a la clase teórica y práctica con la ropa adecuada, zapatos de seguridad y casco.

1° Clase

- Introducción a la albañilería
- Programa del día – Organización de espacio de trabajo.
- Reconocimiento de herramientas y materiales.
- Inicio de ejecución de construcción tradicional, según plano.
- Lectura de planos.
- Replanteo y ejecución del zanjeo.

2° Clase

- Cimientos (pilotines y vigas de fundación)
- Otras estructuras de H°A° (columnas y vigas)

3° Clase

- Contrapiso y carpeta
- Paredes y tabiques
- Colocación de aberturas y reja perimetral

4° Clase

- Revoques (grueso, fino, otras terminaciones)

5° Clase

- Techos y cubierta (chapa, losa cerámica)

6° Clase

- Terminaciones de pisos interiores y veredas, colocación de baldosas

Debido al gran número de cooperativistas el colectivo se desdobló en dos grandes bloques, cada uno integrado por Grupos de varias cooperativas. (ver Excel).

Se desarrollan las clases a las Cooperativas del Bloque 1 y finalizado el mismo, se inicio la etapa de capacitación en obra práctica en el obrador de la Facultad de Periodismo. En simultáneo se comenzó con la capacitación áulica del Bloque 2.

Módulo mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación

Talleres: “LAS COOPERATIVAS Y LOS ÁRBOLES: HACEMOS Y PLANTAMOS LO APRENDIDO”

Objetivo general: que los cooperativistas, reconociendo sus saberes y desarrollando nuevas habilidades o competencias, puedan proyectarse ya sea como futuros viveristas o en el mantenimiento de espacios verdes domiciliarios y forestación.

Capacitación áulica: seis encuentros/módulos.

1. El hombre y el árbol
2. Vivero / Suelo y sustrato
3. Formas de reproducción
4. Tipos de producción / cuidados generales en vivero
5. Plantación / Diseños de paisaje
6. Repaso - Sistematización / Desarrollo de Proyectos - Evaluación.

Luego de finalizada la capacitación, se cree necesario sumar en el año 2015 dos módulos más para profundizar en temas que se ven repartidos entre los anteriores. Estos son: Riego y Podas. A la vez, debe ser considerada la posibilidad de desdoblar algunos módulos, dada la cantidad de conceptos que se involucran con cada contenido y el tiempo necesario para su desarrollo. Se contempla la posibilidad de realización de una visita a la Unidad de Vivero Forestal de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP, y la adquisición de material bibliográfico de referencia para una biblioteca comunal e individual.

Encuentro 1: El hombre y el Árbol

Objetivo: Significar al árbol como un elemento del paisaje susceptible de ser intervenido por el hombre interviene y que a su vez interviene al hombre.

Contenidos: el árbol, partes que lo componen; especies; nombres científicos y vulgares; herborización; lugares donde se los encuentra el árbol; árboles nativos y exóticos; utilidades, usos, bienes y servicios del árbol.

Encuentro 2: Vivero / Suelo y sustrato

Objetivos: Interpretar al vivero forestal como un sistema. Entender la importancia del suelo y los sustratos.

Contenidos: vivero forestal; sistema y sub-sistemas, límite, contexto, entradas y salidas; suelo; composición del suelo; estructura, textura, materia orgánica; sustrato, tipos de sustratos, posibles formas de elaboración.

Encuentro 3: Formas de reproducción

Objetivos: Identificar las formas de reproducción y las posibilidades que ellas nos habilitan.

Contenidos: Reproducción sexual y asexual; semillas, estacas, estolones, rizomas, injerto; viabilidad de las semillas; planificación de la cosecha, cantidad y calidad de las semillas; utilización de calendarios, calendario biodinámico; tratamientos pregerminativos.

Encuentro 4: Tipos de producción / Cuidados generales en vivero

Objetivos: Identificar los tipos de producción. Incorporar los cuidados y tratamientos culturales en cada momento y tipo de producción.

Contenidos: tipos de producción; estaquero, envase o contenedor, raíz desnuda; planificación del tiempo y el espacio; parámetros que nos definen la elección de cada uno; riego, fertilización, desmalezado, repique, trasvasado; diferencias en los productos de cada tipo de producción, calidad, relación costo-precio de venta.

Encuentro 5: Plantación / diseños de paisaje

Objetivos: Reconstruir el momento de la plantación. Introducir la visión de paisaje.

Contenidos: aspectos generales de la plantación; elección de las especies; cuidados previos y posteriores a la plantación; tutorado; podas; plagas y enfermedades; paisaje; procesos que modifican el paisaje; medio urbano, arbolado de alineación y espacios verdes; medio rural, monte de reparo y cortinas rompeviento.

Encuentro 6: Repaso-Sistematización / Desarrollo de Proyectos - Evaluación

Objetivos: Sistematiza saberes previos y desarrollados en el transcurso de la capacitación. Colocarse en situación de quien lleva a cabo un emprendimiento productivo en vivero, contemplando las motivaciones, exigencias y la posibilidad de inserción en el mercado laboral dando respuesta a un pedido puntual o general.

2. Capacitación de oficios en obra.

Módulo Albañilería

Inicio de la capacitación: 20/Octubre 2014. Desarrollo de 6 clases de encuadre práctico días lunes, miércoles y viernes de 3 hs. en obradores y obras y recreo intermedio de 20 minutos. Las tareas realizadas fueron:

- Práctica de mediciones, escuadras, uso de herramientas de la meta del día.
- Replanteo
- Nivelación
- Doblado de hierros
- Armado de pilotín
- Excavación (uso de pala vizcachera)

Todas las tareas prácticas están en proceso.

TRAYECTO ALBAÑIL - PRÁCTICA

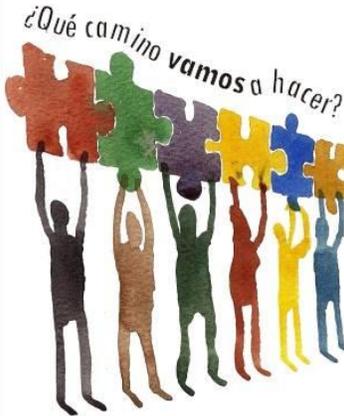
		Parciales	Total Grupo	Día de Clase	Lugar de Clase	Capacitador	Asistencia	
PRIMER CICLO	Grupo 1 - Martín (Liceo -Veredas)	Nuevo Amanecer	14	52	Lunes de 8 a 11 hs.	Obrador Periodismo Calle 63 y 119	Beto Acosta	Técnico
		Mujeres al frente K	17					
		29 de Junio	8					
		U. y Organizados 1	13					
	Grupo 2 - Bruno (Diag. 113 - Veredas)	Fuerzas Unidas	11	34	Miércoles de 8 a 11 hs.	Obrador Periodismo Calle 63 y 119	Beto Acosta	Técnico
		Almagro	1					
		Los Luchadores	20					
		Encuentro Solidario	2					
	Grupo 3 - Alejandra (Ingeniería - Veredas y rejas)	La Unión hace la fuerza	19	40				
		El Futuro	21					
	Grupo 4 - Ignacio (Diag.)	Justicia Social	7	66	Viernes de 8 a 11 hs.	Obrador Periodismo	Beto Acosta	Técnico
		Ni un paso atrás	15					

	113 - Veredas y otros)	Néstor vive 1	7		Calle 63 y 119	
		Néstor vive 2	11			
		U. y Organizados 1	5			
		U. y Organizados 2	10			
		Comunidad organizada	11			

3. Consolidación de la organización cooperativa/área social.

"Construyendo Encuentros"

Talleres para compartir saberes y experiencias



✓ 1º Encuentro: **Recuperando la historia:** nuestro nombre, nuestra cooperativa, nuestro programa.

✓ 2º Encuentro: Economía social y solidaria: **cuidar la casa.**

✓ 3º Encuentro: **La cooperativa: una oportunidad...** Potencialidades de la organización cooperativa.

✓ 4º Encuentro: Nuestra cooperativa: **un equipo de trabajo andando.**

✓ 5º Encuentro: **Un desafío colectivo:** los grupos y los equipos.



¿Cuándo? Una vez por semana a partir de Noviembre, los Martes o Jueves.

¿Dónde? En las aulas de



Argentina
Trabaja

PROGRAMA INGRESO SOCIAL CON TRABAJO

Unidad Ejecutora



UNLP

1erEncuentro

Recuperando la historia: *nuestro nombre, nuestra cooperativa, nuestro programa*

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE Coordinan: Belén Ripa y Elisa Garrote	JUEVES 6 DE NOVIEMBRE Coordinan: Carolina y Ceci. L
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Pintura y Periodismo	Grupo del Liceo
Acompañan: Lihue Cardoso, Bruno Sucurado y Gastón Vasirani.	Acompañan: Penélope Iriel, Martín Castilla, Luisina Donantueno.

MARTES 11 DE NOVIEMBRE Coordinan: Lihue Cardoso y Luisina Donantueno.	MARTES 11 DE NOVIEMBRE Coordinan: Ana Carolina Saenz y Lourdes Huentequeo
Facultad de Arquitectura, Aula Subsuelo	Facultad de Arquitectura, Aula 22
Grupo de Periodismo	Grupo del Herrería e Ingeniería
Acompañan: Ignacio Zanini, Elisa Garrote y Penélope Iriel.	Acompañan: Belén Ripa, Leandro Bibé y Alejandra Canoni

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Comenzamos **8:30 hs.**

INTRODUCCIÓN

-Invitación al proceso de los talleres.

-Lectura de la Cartilla del Programa y comunicación de la propuesta de trabajo de los 5 encuentros.

-Acuerdos básicos de funcionamiento. Importancia del compromiso de todos para el desarrollo y construcción colectiva de los talleres.

Duración: 20 minutos.

ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN.

A las 9 hs damos comienzo a la primera actividad. Constitución de 4 grupos de 10 personas máximo cada uno con Cooperativas mezcladas.

Dinámica: Verbalmente damos números del 1 al 4 a cada uno de los cooperativistas para que luego se agrupen heterogéneamente según el número asignado.

Consignas de presentación:

Nos presentamos: ¿Quién soy? Mi nombre y edad. Quién me lo puso: mis padres. De dónde vienen mis padres: barrio, provincia, país limítrofe. Dónde crecí yo. (La referencia a la propia familia genera intimidad y pone una cuota de confianza en el grupo).

Presentamos a la Cooperativa: Mi cooperativa. Nombre. Quién lo puso y por qué. Qué hacemos. Qué esperamos.

Duración: 40 minutos.

CORTE

De 9:40 a 10 hs hacemos un descanso.

10 hs. Vuelta a los grupos ya conformados.

ACTIVIDAD Nº 2

Nuestro recorrido laboral:

Acordamos que es importante contextualizar desde qué perspectiva lo miramos: en la Economía Social trabajo es todo lo que hacemos en la producción y reproducción de la vida. Mi trabajo de ama de casa, el cuidado de los hijos, etc., tiene un "valor", mi trabajo en el comedor comunitario tiene un valor, mi recorrido por planes sociales que me pedían una contraprestación tiene un valor.

Consignas:

-Qué saberes/capacidades tiene cada uno.

-Desde que te acordás hasta hoy en qué cosas trabajaste (incluir el paso por todos los planes sociales en los que participaron)

-El plan de Ingreso Social con trabajo (AT) en el que hoy estoy: fortalezas y debilidades. Poder mirar todo lo que me ofrece (entrenamiento laboral, contención y seguimiento en diferentes problemáticas sociales, acreditaciones, inclusión en el Fines, transporte -Sube-, consolidación de las Cooperativas, etc) y todo lo que soñamos y aún nos falta (más ingresos, otras capacitaciones, autonomía de la Cooperativas, etc)

Duración: 40 minutos.

En esta dinámica un relator registra conclusiones grupales que se llevan a Plenario.

INVITACIÓN AL PLENARIO

A las 11 hs. Plenario de conclusiones grupales.

ACTIVIDAD DE CIERRE: NUESTRO VIDEO

11.30 hs, vemos el Video/power de fotos con los distintos escenarios en los que están los cooperativistas: obra, Fines, actos de acreditación, capacitaciones.

NOS DESPEDIMOS HASTA LA SEMANA QUE VIENE.

2do Encuentro

La Economía Social y Solidaria: *cuidar la casa*

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE Coordinan: Belén Ripa y Elisa Garrote	JUEVES 13 DE NOVIEMBRE Coordinan: Carolina Saenz y Cecilia Lobato.
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Pintura y Periodismo	Grupo del Liceo
Acompañan: Lihue Cardoso, Bruno Sucurado y Gastón Vasirani.	Acompañan: Penélope Iriel, Martín Castilla, Luisina Donantueno.

MARTES 18 DE NOVIEMBRE Coordinan: Lihue Cardoso y Luisina Donantueno	MARTES 18 DE NOVIEMBRE Coordinan: Carolina Saenz y Lourdes Huentequero.
Facultad de Arquitectura, Aula Subsuelo	Facultad de Arquitectura, Aula 22
Grupo de Periodismo	Grupo del Herrería e Ingeniería
Acompañan: Ignacio Zanini, Elisa Garrote y Penélope Iriel.	Acompañan: Belén Ripa, Leandro Bibé y Alejandra Canoni.

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Iniciamos a las 8:30 hs dándoles la bienvenida a aquellos que no pudieron estar en el primer encuentro y a los que ya estuvieron, recuperando el marco de los talleres y sobre todo lo trabajado durante nuestro primer taller. (Se puede volver sobre los acuerdos primeros acerca del horario, se escucharán las consultas o explicaciones necesarias con

respecto a ello pero se vuelve sobre el espacio compartido por todos y la experiencia de trabajar juntos)

Asimismo, se explica de forma clara y sintética qué esperamos de este nuevo taller y a qué los estamos invitando a participar. (Paneo general del resto de los encuentros que restan por trabajar y las actividades propuestas para este)

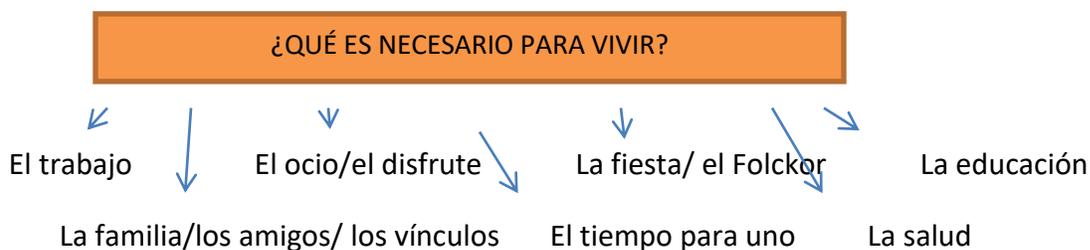
Damos paso a la división en grupos (formamos 4 o 5 grupos)

Duración: 30 minutos

ACTIVIDAD Nº 1

A las 9 hs damos curso a la primera actividad de trabajo.

Les proponemos a todo el grupo pensar colectivamente a partir de la siguiente pregunta escrita en el pizarrón:



Si bien la idea es que ellos puedan ir nombrando aquellas actividades, campos, ejes o criterios que consideran necesarios para vivir, establecimos que podemos acompañarlos con preguntas respecto de aquellas “aristas” que no hayan aparecido en el esquema colectivo.

Juntos, construimos entonces qué entendemos por producción y reproducción de la vida y podemos conversar sobre la Economía Social y Solidaria en el marco del sistema capitalista, recuperando los discursos, sus intereses y valores y/o significaciones que forman parte de la vida.

Para ello, será importante en esta actividad recuperar que si bien en la economía capitalista en donde tiene primacía el mercado, el trabajo aparece como una mercancía, como producto de o para otro (para mi patrón, para el Estado, para la empresa, etc); el trabajo es producto de la acción del hombre y la mujer, es producto de la creación humana. ¿Esto qué significa? Que los hombres y mujeres que vivimos en sociedad, creamos y re-creamos nuestra vida a través del trabajo (sea este pago o no, se presente en forma de salario, en negro o en blanco), por eso decimos que mi trabajo en la

cooperativa tiene un valor, mi trabajo en el cuidado de mis hijos tiene un valor, mi trabajo en el comedor comunitario o en el barrio tiene un valor...

El dinero como mercancía no es lo único que tiene un valor para nosotros sino que existen muchas otras cosas que nos definen y que son parte de nuestra identidad y que también vienen cargadas con diferentes valores. Cada una de estas “cosas” son parte de lo que somos y hacemos, de lo que nos gusta y lo que no nos gusta hacer, de aquello que nos hace felices y aquello que nos entristece pero que, de igual manera, forma parte del **vivir juntos**. De allí que la idea de la Economía Social y Solidaria no sale de un libro –aunque existen muchos autores que se han sentado a pensarla y definirla– sino que nace de las prácticas de hombres y mujeres en el devenir de la historia, del intercambio y el encuentro colectivo, de las necesidades compartidas y sentidas por todos y de los derechos que aunque a veces parecen lejanos o inciertos, los resignificamos/transformamos cuando pensamos junto a otro, volviéndose así colectivos, compartidos...

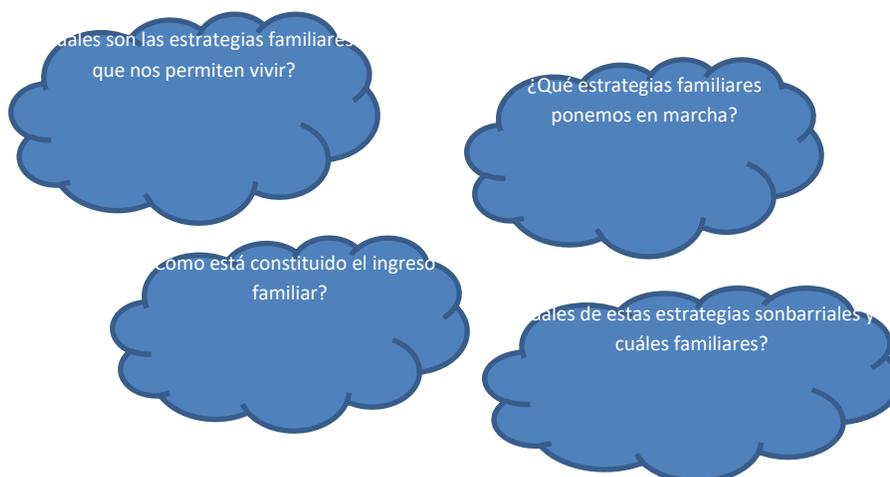
Duración: 30 minutos

ACTIVIDAD Nº 2:

A las 9:30 presentamos la segunda actividad.

Consigna: Divididos en grupos, cada grupo tendrá disponible un fibrón y un papel afiche. En cada uno de ellos, el grupo irá conversando sobre las estrategias familiares múltiples que conocen o han puesto en práctica en su vida particular junto a su familia, como cooperativa, como organización social del barrio, como ONG, como asociación civil, como cooperadora de la escuela, etc. Para ello, será necesario identificar no sólo las prácticas sino también el para qué de las mismas y poder realizar la distinción de cuáles son barriales y cuáles de estas conforman y fortalecen la organización familiar.

Las preguntas que charlamos como disparadoras de este intercambio son:



Duración: 30 minutos

A las 10 hs hacemos un **CORTE** (cargamos agua, tomamos aire, rehacemos el mate, nos proveemos de algún alimento, compartimos una charla, etc)

Duración: 10 minutos

10:10 Volvemos al Aula.

ACTIVIDAD Nº 3 Y PLENARIO

EL MAPA DE ACTORES

Como actividad final, a las 10:10 les proponemos realizar el ejercicio de pensar qué **ACTORES** están, aparecen, actúan e interactúan con nosotros en nuestros barrios y fortalecen nuestras estrategias familiares de vida, formando parte o no del mundo de la Economía Social y Solidaria.

La consigna entonces consiste en construir una especie de mapeo de actores que claramente va a encontrar sentido en sus barrios (ya que estuvimos trabajando con las estrategias familiares múltiples y con el recorrido por las actividades y sentidos propios de la producción y reproducción de la vida)

Podríamos acompañarlos con la idea de que un mapeo territorial incluye los lugares por donde caminamos cotidianamente. Algunos serán instituciones sociales u organizaciones, otros serán individuos determinados, otros estarán representados por sus oficios, profesiones o roles sociales. También pueden aparecer eventos importantes para el barrio o una colectividad (como ferias, celebraciones, peñas, encuentros, entre otros) Algunas de esos actores pueden formar parte de espacios de conflicto o en disputa y espacios de construcción colectiva, por ello será importante estar atentos a identificar que no todos contribuyen de igual modo y con el mismo sentido a la Economía Social y Solidaria.

P N T A	A R A	T E N E R	E N	C U E	A L G U N O S	P O D R Á N	S E
------------------	-------------	-----------------------	--------	-------------	---------------------------------	----------------------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> -Organizaciones políticas -Organizaciones barriales como Mesas Barriales -Cooperativas, empresas recuperadas, mutuales o sindicatos -Asociaciones de jubilados o Centro de Jubilados -Centros Integradores Comunitarios (CIC) -Copas de leche, Comedores comunitarios, Centros Culturales, Apoyo Escolar -Organizaciones de la comunidad -Parroquias, Iglesias -Clubes y espacios deportivos y/o recreativos -Jardines maternos e infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> -Programas sociales como por ejemplo "Barrio Adentro" -Escuelas primarias y secundarias Alfabetización de adultos, Bachilleratos populares, Centros de educación popular, Institutos terciarios, Universidades -Casas del niño, Centros juveniles -Salas de salud, Hospitales, Centros de adicciones -Policía y bomberos -Municipalidad -Ferias y emprendimientos de ESS -Radios comunitarias u otras vías de comunicación
---	--

El **objetivo** de esta actividad es que, además de compartir nuestros saberes y lo creativos que somos a la hora de construir estrategias de trabajo, recreación, cuidado, organización, etc; nos vayamos con una idea clara de qué entendemos por ESTRATEGIAS FAMILIARES MÚLTIPLES y ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA y cómo estas forman parte de nuestra propia vida, nuestros propios intereses y saberes y por tanto, tienen un valor significativo para nosotros. En este sentido, la intención es que se vuelva sobre estas dos categorías con más herramientas o elementos pero estando atentos a que no se pierda el sentido (y el sentir) propio de la puesta en palabras de cada grupo.

Mientras hacemos el ejercicio, utilizamos el pizarrón como recurso para socializar lo que vaya "saliendo" y podemos ir trabajándolo con el siguiente esquema:



La idea es que debajo del círculo "BARRIO" podamos ir identificando o registrando cada uno de los actores y/o instituciones, mientras que en el círculo "FAMILIA" la idea es que identifiquemos o registremos aquellos actores que (formando parte o no de nuestra familia) contribuyen a la organización y por tanto son parte de nuestras estrategias familiares.

Un desafío colectivo: *los grupos y los equipos*

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE Coordinan: Lihue Cardoso y Belén Ripa.	JUEVES 20 DE NOVIEMBRE Coordinan: Elisa Garrote y Cecilia Lobato.
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Pintura y Periodismo	Grupo del Liceo
Acompañan: Bruno Sucurado, Gastón Vasirani y Cecilia Corominas	Acompañan: Martín Castilla, Luisina Donantueno.

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE Coordinan: Elisa Garrote y Lihue Cardoso.	JUEVES 27 DE NOVIEMBRE Coordinan: Carolina Saenz y Belén Ripa.
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Periodismo	Grupo de Herrería e Ingeniería
Acompañan: Ignacio Zanini, Penélope Iriel y Luisina Donantueno.	Acompañan: Leandro Bibé, Alejandra Canoni y Cecilia Lobato.

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Iniciamos 8:30 hs dándoles la bienvenida al 3er encuentro. Les contamos las actividades propuestas para trabajar en esta primera etapa y damos inicio a la primera actividad.

Duración: 10 minutos

PRIMERA PARTE

ACTIVIDAD Nº 1

A las 8:45 hs nos dividimos en 4 grupos: **(TARJETAS DE COLORES)** Se van a presentar dos cuentos muy cortos que vamos a escuchar y leer en cada uno de nuestros grupos. El grupo 1 y el grupo 3 van a compartir el cuento “El vuelo de los gansos” y el grupo 2 y el grupo 4 van a compartir el cuento “Instrucciones para elegir en un picado”.

Luego de una primera o segunda lectura grupal, cada grupo podrá conversar sobre los siguientes disparadores:

- ◆ ¿De qué nos habla el cuento?,
- ◆ ¿Además de lo que cuenta qué más nos dice?

- ◆ ¿Qué personajes aparecen en el cuento y qué hacen?
- ◆ ¿Qué les hizo pensar el cuento?, ¿qué les hizo sentir?
- ◆ Pensando en la cooperativa a la cual pertenecemos, ¿se les ocurre algún ejemplo o situación en la cual se hayan sentido igual o distintos a lo que hacen estos personajes juntos?

<p style="text-align: center;"><u>El Vuelo de los Gansos</u></p> <p>La próxima temporada, cuando veas los gansos emigrar dirigiéndose hacia un lugar más cálido para pasar el invierno, fíjate y verás que vuelan en forma de “V”.</p> <p><i>¿Sabes por qué lo hacen de esta forma?</i></p> <p>Porque al batir sus alas, cada ave produce una corriente en el aire que ayuda al que va detrás de él. Volando en V, la bandada de gansos aumenta por lo menos un 71% más su capacidad de vuelo, en comparación con uno que vuela solo.</p> <p>Las personas que comparten un proyecto en común y tienen sentido de comunidad, pueden llegar a cumplir sus objetivos más fácil y rápidamente apoyándose entre sí.</p> <p>Cada vez que un ganso sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire y se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo.</p> <p>Por supuesto, rápidamente vuelve a la formación para beneficiarse del compañero que va adelante.</p> <p>Si nos unimos y nos mantenemos juntos a los que van en nuestra misma dirección, el esfuerzo será menor. Todo será más sencillo y alcanzar las metas y objetivos, será más placentero.</p> <p>Cuando el líder de los gansos se cansa, permite que otro tome su lugar y él se retrase a un lugar más cómodo.</p> <p>Nosotros, hombres y mujeres, obtendremos mejores resultados si nos apoyamos en los momentos duros, si nos</p>	<p style="text-align: center;"><u>Instrucciones para elegir en un picado</u> (Alejandro Dolina)</p> <p>Cuando un grupo de amigos no enrolados en ningún equipo se reúnen para jugar, tiene lugar una emocionante ceremonia destinada a establecer quiénes integrarán los dos bandos.</p> <p>Generalmente dos jugadores se enfrentan en un sorteo o pisada y luego cada uno de ellos elige alternadamente a sus futuros compañeros. Se supone que los más diestros serán elegidos en los primeros turnos, quedando para el final los troncos.</p> <p>Pocos han reparado en el contenido dramático de estos lances. El hombre que está esperando ser elegido vive una situación que rara vez se da en la vida. Sabrá de un modo brutal y exacto en qué medida lo aceptan o lo rechazan. Sin eufemismos, conocerá su verdadera posición en el grupo. A lo largo de los años, muchos futbolistas advertirán su decadencia, conforme su elección sea cada vez más demorada.</p> <p>Manuel Mandeb, que casi siempre oficiaba de elector, observó que sus decisiones no siempre recaían sobre los más hábiles. En un principio se creyó poseedor de vaya a saber qué sutilezas de orden técnico, que le hacían preferir compañeros que reunían ciertas cualidades.</p> <p>Pero un día comprendió que lo que en verdad deseaba, era jugar con sus amigos más queridos. Por eso elegía a los que estaban más cerca de su corazón, aunque</p>
---	---

<p>respetamos y compartimos los problemas y los trabajos más difíciles.</p> <p>Los gansos que van en la parte de atrás graznan para alentar a los que van adelante a mantener la velocidad.</p> <p>Una palabra de aliento a tiempo, ayuda, da fuerza, motiva y produce mejores resultados.</p> <p>Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, los dos gansos más cercanos salen de la formación y lo acompañan para apoyarlo y protegerlo.</p>	<p>no fueran tan capaces.</p> <p>El criterio de Mandeb parece apenas sentimental, pero es también estratégico. Uno juega mejor con sus amigos. Ellos serán generosos, lo ayudarán, lo comprenderán, lo alentarán y lo perdonarán. Un equipo de hombres que se respetan y se quieren es invencible. Y si no lo es, más vale compartir la derrota con los amigos, que la victoria con los extraños o los indeseables.</p>
--	---

Duración: 30 minutos

A las 9:15 hs y luego de compartir de forma interna las apreciaciones en torno a lo que los cuentos sugieren y narran, les proponemos ahora hacer el ejercicio de contarles al resto de los compañeros la historia como la hayan entendido y así compartir las apreciaciones y opiniones de cada grupo fue construyendo en relación a la historia.

Duración: 10 minutos

ACTIVIDAD Nº 2 A

A las 9:30 hs. Recuperando un poco la propuesta de la primera actividad que hicimos en el encuentro anterior (¿Qué necesitamos para vivir?), en esta oportunidad también los invitamos a trabajar a partir de nuestras propias experiencias. Desde allí, entonces, hacemos las preguntas escritas en el pizarrón:

¿EN QUÉ GRUPOS ESTAMOS Y POR QUÉ?

En esta actividad trabajaremos, a partir del intercambio colectivo, con las preguntas acerca de QUÉ ES UN GRUPO y QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE UN GRUPO. La idea es que recuperando nuestras propias experiencias colectivas, nuestras relaciones y la importancia que tiene para nosotros esos vínculos o no. De esta forma la propuesta está en que podamos ir delineando una definición conjunta de qué entendemos por grupo. Será importante –y en clave a la segunda pregunta disparadora a trabajar con los cooperativistas– que finalizada la actividad Nº 2 quede clara la distinción entre grupo y

equipo. Por ello trabajaremos guiando el intercambio pero ofreciendo elementos que ayuden a construir esas definiciones que puedan identificar las características que creemos que están dentro de un grupo y cuáles están dentro de un equipo de trabajo.

¿Por qué decimos que un grupo es un fenómeno natural entre personas? Porque los seres humanos vivimos en sociedad. Ello implica que a lo largo de nuestra vida, desde que nacemos, en nuestra niñez y a medida que vamos llegando al “mundo adulto” estamos siempre aprendiendo, creciendo y conviviendo con otros. Decimos entonces que un grupo implica dos o más personas, que interactúan, es decir, se relacionan entre ellas. Esas personas también comparten un mismo espacio, este puede ser la escuela, el trabajo, la casa, el club del barrio, una actividad determinada... A su vez, tienen un objetivo en común y están atravesados por la cultura; esto quiere decir que comparten algunos gustos en cuanto a la música que escuchan o los representan culturalmente, una forma de pensar parecida, o simplemente comparten la vivencia de las mismas situaciones (aunque éstas se sientan de forma distinta por cada persona)

Hay grupos PRIMARIOS y grupos SECUNDARIOS. Hay personas y grupos que elegimos y otros que no elegimos, y de los cuales a veces no podemos zafar (por lo menos no tanto)

Dentro de los grupos primarios podemos encontrar:	Dentro de los grupos secundarios encontramos:
<ul style="list-style-type: none">-A la familia-A los amigos más íntimos-Personas que forman parte de mi grupo de pertenencia	<ul style="list-style-type: none">-Amigos o compañeros del Club-Compañeros y compañeras de la cooperativa-Compañeros y compañeras de trabajo-Compañeros y compañeras de escuela-Compañeras y compañeros con los cuales trabajamos voluntariamente en el comedor-Padres y madres con los cuales formamos parte de la cooperadora de la escuela, entre otros.

ACTIVIDAD Nº 2 B

A las 9:30 hs. En esta segunda parte de la Actividad Nº 2 y continuando con aquellos elementos que hayan salido colectivamente de la primera pregunta, hacemos esta segunda invitación a pensar:

¿LA COOPERATIVA ES UN GRUPO O UN EQUIPO DE TRABAJO?

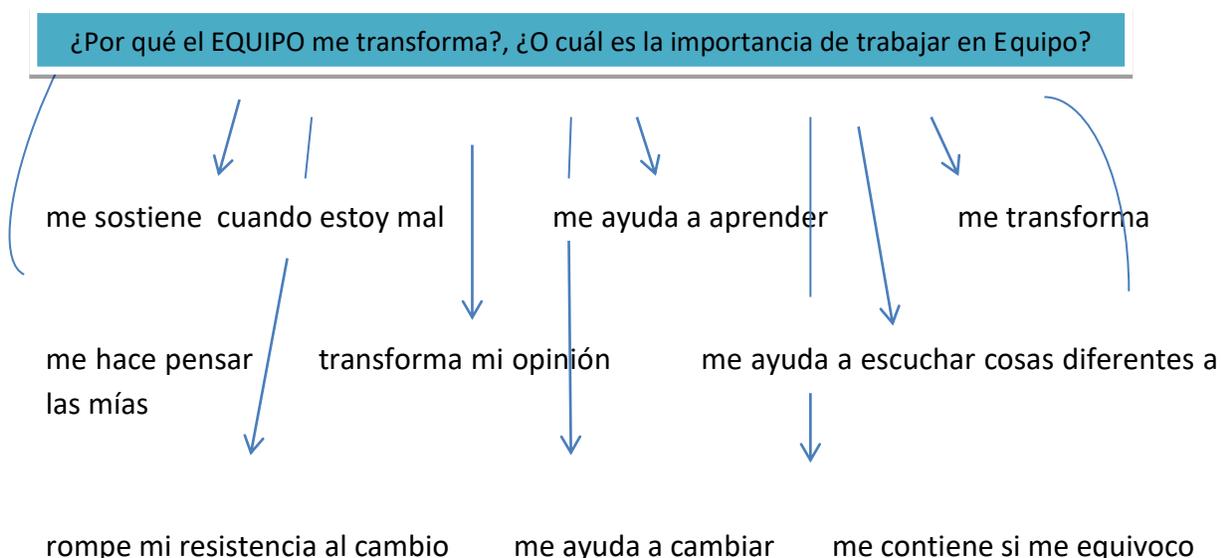
En esta actividad se tendrá que poder poner en palabras QUÉ ES UN EQUIPO y QUÉ IMPLICA TRABAJAR EN EQUIPO a través de la pregunta o disparador sugerido por las coordinaciones acerca de si nuestra Cooperativa es un grupo o un equipo de trabajo. Pensar en ello, nos habilitará a pensar también qué necesitamos para que nuestra Cooperativa sea un equipo de trabajo andando...

Un **equipo** es un fenómeno organizativo consciente. ¿Por qué decimos esto? Porque un equipo es un número pequeño de personas con **habilidades complementarias**, esto quiere decir que los saberes, conocimientos y habilidades que las personas tienen al ser compartidas por todos a través de un fin en común, se vuelven complementarias. A diferencia de un grupo de personas que comparten un espacio y/o actividad, para que un equipo exista las personas allí reunidas tienen que sentirse parte de un equipo. No por obligación, sino de forma consciente y elegida, porque en un equipo las personas se comprometen mutuamente al compartir un mismo propósito/objetivo y por eso ponen en marcha acciones coordinadas colectivamente con metas de desempeño. Estas metas pueden ser posibles, también, al compartir una idea de trabajo en donde todos los actores se consideran mutuamente responsables.

Trabajar en equipo implica determinados valores o premisas que, dependiendo del compromiso de las personas con el colectivo y sus tareas, genere productos propios del trabajo compartido que beneficien a todos de forma igualitaria. Para trabajar en equipo tiene que haber una buena comunicación, tiene que haber colaboración y compromiso, como también se deben valorar las contribuciones, los aportes y logros de cada una de las personas que conforman el equipo.

El **objetivo** de esta segunda actividad es que podamos trabajar con las potencialidades de lo colectivo, recuperando a través del discurso y las opiniones de los cooperativistas lo que es interesante e importante para ellos, dándole lugar a la fuerza de lo grupal. Asimismo, se intentará contener y poner atención a los niveles de escucha del grupo e intentar comprender su marco de tolerancia a través de sus valoraciones en términos de reciprocidad, complicidades y tensiones o conflictos. Dejar como reflexión de cuánto mejor es no estar solo (reconociendo de que todos somos iguales y a la vez diferentes) será importante para poder trabajar bajo la idea de un NOSOTROS como colectivo pensado, querido, cuidado, organizado y planificado en donde nos sintamos parte de un equipo de trabajo fortalecido tanto en nuestro espacio de obra, como dentro de nuestras Cooperativas.

Aquí, cada Cooperativa tendrá su tiempo, su margen, sus límites y sus posibilidades. Será conveniente no forzar la grupalidad hacia una idea de grupalidad ideal impuesta por nosotros. La idea será estar atentas a la escucha (que podrá aparecer en forma de silencios, de un mayor registro del otro, de participación activa, pasiva o parcial, de caras de interés o de desinterés, de opiniones de enojo o queja, de intolerancia o de palabras de aliento y de apertura a lo grupal) para poder colaborar al fortalecimiento de las potencialidades reales de los equipos y del trabajo colectivo, ya que, siempre las potencialidades estarán sujetas a los sujetos y a las formas en las cuales construyamos ese espacio y ese intercambio; y las proyecciones que podamos o queramos hacer como Cooperativa dentro y fuera del marco del Programa. Será válido pensar en este sentido:



Duración: 30 minutos

SEGUNDA PARTE

ACTIVIDAD Nº 3

Comienzo a las 10 hs. **DRAMATIZAMOS UN DÍA EN LA COOPERATIVA.**

En esta oportunidad le vamos a proponer a los cooperativistas un juego de dramatización (o actuación) en donde podamos representar un día de trabajo en la Cooperativa. Les contamos que los personas que vamos a representar o los roles que vamos a hacer son los siguientes:

-Rol de la trabajadora social -Rol del técnico -Rol de una persona callada,	-Rol de una persona participativa, -Rol de una persona desinteresada -Rol del "que lo sabe todo" (o lo cree)
---	--

-Rol del que llega tarde y no le interesa participar -Rol de que tiene interés pero está apurado	-Rol del “que se queja siempre” -Rol del mediador o más reflexivo que media en los conflictos
---	--

Para ello se invitará a participar a quien se anime, tenga ganas o quiera actuar. En caso de que no haya ninguna persona que quiera participar o falten roles para representar, elegiremos de la forma menos autoritaria (votando por ejemplo algunos candidatos que salgan del grupo)

ARMADO DE LA ESCENA.

Una vez conformado el grupo de 10 integrantes, el mismo tendrá una compañera o dos que acompañará el armado de la escena u orientará en caso de que haya dudas o inquietudes en la actividad.

Duración: 15 minutos

El resto de los compañeros tendrán como consigna observar la escena estando atentos a:

- Los roles que allí aparecen,
- ¿Qué roles se presentan más activos y fortalecen la Cooperativa?
- ¿Qué roles se presentan pasivos y/u obstaculizan los resultados esperados?
- Si se presentan o no conflictos, si estos se resuelven o no, en este caso ¿cómo se resuelven los conflictos?

A las 10:15 hs **PUESTA EN ESCENA DE LA SITUACIÓN**

Duración: 15 minutos

A las 10:30 hs se corta la escena y compartimos un **MOMENTO DE REFLEXIÓN COLECTIVA**

Una vez presentada la escena la reflexión será coordinada y guiada en dos sentidos.

Por un lado, y primeramente la reflexión estará guiada hacia los compañeros que hicieron de público. En ese sentido, los invitamos a dar sus opiniones en relación a la pregunta de: **¿QUÉ VIMOS?** (como propuesta de descripción y reflexión de la escena)

La misma puede contener: **¿VIMOS UN EQUIPO DE TRABAJO?, ¿QUÉ ROLES FUERON LOS MÁS ACTIVOS O AYUDARON AL EQUIPO?, ¿QUÉ ROLES NO CONTRIBUYERON A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA O A LLEGAR AL RESULTADO ESPERADO?, ¿CÓMO FUNCIONÓ**

EL ROL DE LA TS?, ¿CÓMO FUNCIONÓ EL ROL DEL TÉCNICO?, ¿APARECIERON CONFLICTOS?, ¿SE RESOLVIERON?, ¿CÓMO?

Duración: 15 minutos

Como segunda instancia, se volverá sobre el grupo que puso el cuerpo y se animó a actuar. La idea es que las personas que allí participaron puedan recuperar cómo se sintieron en el rol que les tocó y cómo piensan que se sintió la persona que tuvieron que representar, esa persona a la que le dieron vida y por tanto, sentimientos. (VER: Como el ejercicio es también ponerse en la piel de otro, dentro del mismo podemos invitar a alguien del público a decir lo que cree que siente un personaje determinado, a decir una queja, un pensamiento, algo que crea que sucede en la cabeza de uno de los personajes que estuvieron allí presentes. También puede ser uno de los actores que se anime o tenga algo que decir respecto a otro rol)

Duración: 15 minutos

COMO CIERRE, nos despedimos con la idea de que si bien será importante propiciar el intercambio en un marco de respeto, también se pondrá atención en poder reforzar la idea de que **“las personas no son los roles que portan o las etiquetas con las cuales los miramos o los identificamos”**. Con esto lo que queremos decir es que las personas somos seres cambiantes, somos capaces de transformarnos, de crecer, de aprender de los demás, de escuchar, de mantener diálogos y acuerdos colectivos, de movernos y como somos seres múltiples, no somos siempre iguales. Es decir, las personas cambian según el lugar en que están y el momento de su vida en el cual están. Por eso es importante no caer en la idea de que las etiquetas que le ponemos a nuestros compañeros son enteramente nuestros compañeros. Todos tenemos diferentes identidades o una identidad con muchas patas, en cada lugar nos presentamos distintos y podemos decir que vamos presentándonos a los otros con diferentes máscaras que nos ponemos según las situaciones.

DEJAMOS LAS PREGUNTAS O LA REFLEXIÓN COMO EJES PARA SEGUIR TRABAJANDO EN LOS PRÓXIMOS ENCUENTROS ACERCA DE:

¿CUÁL ES MI ROL EN LA COOPERATIVA?, ¿QUÉ COSAS QUIERO PARA LA COOPERATIVA Y QUÉ COSAS APORTO YO DESDE MI LUGAR?

NOS DESPEDIMOS CON UN APLAUSO!!

4toEncuentro

*La cooperativa: Una oportunidad...
Potencialidades de la organización cooperativa*

MARTES 2 DE DICIEMBRE Coordinan: Lihue Cardoso y Elisa Garrote.	MARTES 2 DE DICIEMBRE Coordinan: Lihue Cardoso y Elisa Garrote.
Facultad de Arquitectura, Aula (al lado del bufet) y subsuelo	Facultad de Arquitectura, Aula (al lado del bufet) y subsuelo
Grupo de Herrería e Ingeniería	Grupo de Periodismo
Acompañan: Leandro Bibé, Belén Ripa, Alejandra Canoni, Luisina Donantueno, Cecilia Corominas, Lihue Cardoso y equipo de contadores	Acompañan: Ignacio Zanini, Carolina Saenz, Penélope Iriel, Cecilia Lobato, Elisa Garrote y equipo de contadores

JUEVES 4 DE DICIEMBRE Coordinan: Ana Carolina Saenz.	JUEVES 4 DE DICIEMBRE Coordinan: Elisa Garrote.
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Periodismo y Observatorio	Grupo del Liceo
Acompañan: Bruno Sucurado, Gastón Vasirani, Lihue Cardoso, Elisa Garrote, Luisina Donantueno, Cecilia Corominas y equipo de contadores	Acompañan: Martín Castilla, Penélope Iriel, Cecilia Lobato, Carolina Saenz, Belén Ripa y equipo de contadores

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

CHARLA INICIAL. Iniciamos 8:30 hs dándoles la bienvenida al 4to encuentro, contándoles las actividades propuestas para trabajar en esta primera etapa. La idea de esta primera charla es que funcione como introductoria de los temas que se van a abordar por parte del contador. Asimismo, contextualizar el sentido de este encuentro recuperando el camino recorrido en estos talleres, las discusiones, temáticas, acuerdos y reflexiones que colectivamente fuimos construyendo.

Duración: 15 minutos

PRIMERA PARTE

CHARLA SOBRE COOPERATIVAS a cargo del contador.

Desde las 8:45 hs hasta aproximadamente las 9:30, los invitamos a trabajar junto con el contador Julio Peñaloza quien dará una charla sobre las cooperativas: fortalezas y debilidades de trabajar cooperativamente y los circuitos legales por los cuales se mueve y

funciona una cooperativa. Habrá que estar atentos a consultas y dudas o quejas que puedan surgir de la charla, debido a las heterogéneas situaciones por las cuales transita el estado legal de las cooperativas. Si bien en el marco del Programa se las ha ido fortaleciendo, resta mucho trabajo de asesoramiento y escucha de situaciones por parte del Equipo de contadores. Por lo tanto, el rol de las coordinadoras y compañeras que acompañarán la jornada será justamente el de acompañar la charla informativa a cargo del contador, con una escucha atenta de sus inquietudes pero pudiendo canalizar las mismas hacia la presentación de una segunda actividad que tendrá como objetivo trabajar acerca de **¿Qué sabemos de nuestra cooperativa?**

La charla a cargo del contador tendrá como directrices los siguientes ejes o interrogantes:

-¿Cómo se crean las cooperativas? (Relaciones y tensiones con las cooperativas dentro del Programa Argentina Trabaja e instituciones, actores y organismos que intervienen y regulan en el proceso de conformación y puesta en marcha de una cooperativa)

-Consejo de Administración, Sindicatura, Funciones, Asambleas, Actas, Reglamento Interno: ¿Cómo está conformada una cooperativa? (Esto es pensar en los espacios que conforman la cooperativa, más los instrumentos o instancias que funcionan dentro de la misma, cómo se regula, quiénes pueden votar y cómo se vota, cómo llamar a una asamblea, etc.

-¿Qué potencialidades tiene estar dentro de una cooperativa de trabajo? (claves y pistas para pensar el futuro)

El objetivo que tiene la charla es que funcione primero como una instancia de información en donde todos podamos conocer cuáles son los elementos, organismos y formas básicas que intervienen en el trabajo cooperativo. Por otro lado, tiene que ver con generar un intercambio que puedan devolver las ventajas y desventajas del estar dentro de una cooperativa, atendiendo a las particularidades propias del marco del Programa pero proyectándonos en un futuro posible. Esto quiere decir que podamos pensarnos en situación de futuro con nuestras cooperativas andando y por eso la charla tendrá que ser dinámica y convidante para que pueda disparar aquellas inquietudes, deseos, proyecciones, dudas y certezas que llevamos o que portamos al formar parte de una cooperativa de trabajo.

Duración: 45 minutos

CORTE

A las 9:30 se informa que para la segunda parte de este encuentro nos vamos a dividir en dos grupos grandes por espacio de Obra, por lo que se asignan aulas a cada grupo y pactamos el horario de regreso a la actividad.

Duración: 10 minutos. **Horario de entrada a las aulas:** 9:45 hs

SEGUNDAPARTE

TRABAJO EN GRUPOS. ¿QUÉ SABEMOS DE NUESTRA COOPERATIVA?

A las 9:45 damos inicio a la segunda parte de dicho encuentro. Para ello informamos sobre qué es lo que vamos a trabajar y cómo vamos a hacerlo. Atendiendo a las cooperativas allí presentes y la cantidad de miembros con los cuales cuenten las mismas, vamos a armar grupos representantes de cooperativas. Por tanto, la cantidad de personas en los grupos variará según los datos reales de cuántas personas de esa cooperativa asisten a Obra regularmente y cuántas se encuentran de licencia o inactivas. Se podrán re-agrupar en más de una o dos cooperativas en los casos en que sean al menos 5 personas por cooperativa.

La siguiente actividad tiene como objetivo trabajar juntos en relación a la pregunta de “¿QUÉ SABEMOS DE NUESTRA COOPERATIVA?” Allí, entonces, vamos a abrir ejes que nos permitan hablar sobre nuestra cooperativa y lo que sabemos o desconocemos de ella. Ellos son:

- ◆ **IDENTIDAD. Nombre y dirección de la Cooperativa.**
- ◆ **ESTATUTO. Asociados y efectivos.** ¿Quiénes aparecen en los estatutos?, cantidad de miembros, ausencias, contacto o relación entre ellos, problemáticas de salud, etc
- ◆ **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN. Presidente, Secretario y Tesorero.** ¿Quiénes son y qué hacen?
- ◆ **LIBROS.** ¿La cooperativa cuenta con libros?, ¿Saben para qué sirven?, ¿saben en qué organismos están inscriptos o registrados?, ¿realizaron trámites?, ¿cuáles?, ¿quiénes los realizaron y para qué?
- ◆ **TRABAJO.** ¿Piensan hacer algo con la cooperativa?
- ◆ **INTERESES.** ¿Qué les gustaría hacer? En clave de posibles propuestas de proyección colectiva como cooperativa o no.

Una vez que todos los grupos abordaron los ejes, si bien no se propondrá abrir al debate, si haremos una mínima reflexión interna en los grupos o con el grupo mayor de lo que se fue trabajando y cuál es el estado de conocimiento o de interés o compromiso para con la cooperativa a futuro.

Duración: 45 minutos

ACTIVIDAD DE CIERRE. NOS REAGRUPAMOS.

CHARLA-PANEL “LA EXPERIENCIA DE HERRERÍA”

A las 10:25 y dándole cierre a la actividad anterior nos dirigimos a la primer aula para encontrarnos con el otro grupo y podremos compartir una breve charla de las compañeras y los compañeros del espacio de Herrería que, dentro del Programa, vienen llevando a adelante un proceso de conquista de su autonomía como cooperativa de trabajo. El objetivo de dicha charla es que a partir de la experiencia mucho más cercana y concreta de los cooperativistas de dicho espacio, podamos conocer cuáles son los obstáculos y facilitadores con los cuales nos podemos encontrar si nos proponemos trabajar como una cooperativa de trabajo independiente. A su vez, que la misma sea a través de las palabras de una compañera o un compañero del Programa tiene mucho más sentido y valor, ya que son actores que vienen ocupando el mismo espacio el cual nos convoca o nos encuentra a todos.

La charla entonces, tendrá como objetivo generar en los compañeros oyentes la escucha y el intercambio de situaciones o de preguntas que nos ayuden a construir posibles. Si no podemos pensarnos en ese espacio, difícil será que podamos movernos hacia aquí. Creemos entonces que a partir del compartir entre todos las apreciaciones, las situaciones o aprendizajes que nos hacen creer y crecer, nos podemos seguir moviendo hacia un lugar que antes quizás ni imaginábamos y que si bien nos traerá otro tipo de compromiso, material, mental y corporal también nos invita a pensarnos en una situación diferente en la cual los protagonistas de dicha trama seamos nosotros.

Duración: 30 minutos

CIERRE a cargo de las coordinaciones o de quien se anime pero en clave de hacer el ejercicio de pensar una apuesta que implique ponernos en otra posición, ni más fácil, ni más difícil, sino distinta, valorando el camino construido hasta ahora, el camino recorrido con nuestros compañeros y abriendo los espacios que no serán quizás ocupados por todos, pero la intención es que por lo menos podamos pensar en aquello que nos fortaleció, en aquello que nos hizo crecer y que nos brindó elementos para mejorar la vida que vivimos y que queremos vivir.

5toEncuentro

Nuestra cooperativa: *Un equipo de trabajo andando...*

MARTES 9 DE DICIEMBRE Coordinan: Elisa Garrote y Carolina Saenz	MARTES 9 DE DICIEMBRE Coordinan: Elisa Garrote y Carolina Saenz
Facultad de Arquitectura, Aula (al lado del bufet) y subsuelo	Facultad de Arquitectura, Aula (al lado del bufet) y subsuelo
Grupo de Herrería e Ingeniería	Grupo de Periodismo
Acompañan: Leandro Bibé, Belén Ripa, Alejandra Canoni.	Acompañan: Ignacio Vasirani, Elisa Garrote.

JUEVES 11 DE DICIEMBRE Coordinan: Carolina Saenz y Lihue Cardoso.	JUEVES 11 DE DICIEMBRE Coordinan: Carolina Saenz y Lihue Cardoso.
Facultad de Agronomía, Aula ALISO	Facultad de Agronomía, Aula GENÉTICA
Grupo de Periodismo y Observatorio	Grupo del Liceo
Acompañan: Bruno Sucurado, Gastón Vasirani, Lihue Cardoso.	Acompañan: Martín Castilla, Penélope Iriel.

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

CHARLA INICIAL. Iniciamos 8:30 hs dándoles la bienvenida al 5to y último encuentro, contándoles las actividades propuestas para trabajar en esta primera etapa.

Al ser el último encuentro de esta primera etapa podemos invitarlos –a partir de la mención del título del mismo– a recuperar lo trabajado hasta la fecha, sobre todo los aportes brindados por los compañeros y compañeras durante el encuentro anterior y la información brindada por los contadores. Entonces, la propuesta para este último día será primero compartir nuestras expectativas en cuando a un posible trabajo cooperativo independiente o como parte de un grupo de emprendedores y segundo, ponerlas sobre la mesa en el intento de pensarlas como posibilidades. Esto es, ¿qué recursos serán necesarios para poder llevarse adelante?, ¿quiénes comparten el mismo deseo?, ¿cómo podría sostenerse en el tiempo?, ¿cuál es el grado de proyección y de viabilidad de este proyecto?

Y como trabajaremos con proyectos, la invitación será claramente pensarnos en esa posibilidad –con todo lo que ello implica a nivel grupal, material y subjetivamente al interior de cada uno de los participantes y entrelazado a su proyecto de vida. Por ello, esta jornada volverá a trabajar por cooperativas (siempre sujeto a las situaciones de la asistencia y cantidad de miembros por cooperativa) para luego recuperar lo narrado en esos subgrupos para definir qué proyectos posibles circulan por el grupo y con qué fortalezas y debilidades cuentan los mismos.

Duración: 15 minutos

PRIMERA PARTE

NOS DIVIDIMOS EN GRUPOS...

A las 8:45 hs y hasta las 9:15 o 9:30 hs (dependiendo del horario de comienzo de la jornada) nos dividimos en dos aulas y por grupos de cooperativas, presentando formalmente la consigna a trabajar. Como en el encuentro anterior varios grupos quedaron pendientes abordar los últimos dos ejes propuestos para el debate por cooperativa, volveremos sobre los mismos pero esta vez el acento estará puesto en profundizar los **intereses y motivaciones** que los cooperativistas tienen en torno a la **creación de proyectos productivos de trabajo**, y a partir de allí abordarlos como equipo de trabajo consolidado o a consolidarse en el futuro en relación a dichos proyectos.

Recuperando entonces la actividad del encuentro pasado de “**¿QUÉ SABEMOS DE NUESTRA COOPERATIVA?**”, vamos a trabajar con los siguientes ejes:

- ◆ **TRABAJO.** ¿Piensan hacer algo con la cooperativa? (SI – NO ¿Por qué?)
- ◆ **INTERESES.** ¿Qué les gustaría hacer?, ¿Tienen alguna idea que les gustaría llevar adelante como cooperativa de trabajo o como parte de un emprendimiento personal?, ¿Cuál?,
PROYECTOS:
- ◆ **HABILIDADES/RECURSOS.** ¿Qué habilidades tengo para llevarlo adelante?, ¿Con qué habilidades cuenta el equipo de trabajo?, ¿Qué conocimientos debería tener?, ¿Necesitaría capacitarme en algo?, ¿En qué?, ¿Dónde lo podría hacer?, ¿Alguna vez trabajamos en un proyecto productivo o en un emprendimiento?, ¿En cuál?, ¿Funcionó?, ¿Qué aprendí de esa experiencia que me ayude o me sirva para una nueva?
- ◆ **GRUPO.** ¿Con quiénes podría llevarlo adelante?, ¿Cuántas personas se necesitarían?, ¿Es rentable/redituable/generaría ingresos suficientes en el caso de ser 30 personas?, ¿Qué complicaciones tiene ser tantas personas?, ¿Con 5 personas los costos me dan?
- ◆ **DESEO.** ¿Qué es lo que me gustaría hacer?, ¿Por qué me gusta?, ¿Qué expectativas tengo con respecto a dicho proyecto?
- ◆ **VIABILIDAD.** ¿Es viable mi proyecto?, ¿Por qué?, ¿Qué necesitamos para que sea viable nuestro proyecto?, ¿Con qué recursos contamos?, ¿Qué recursos preciso?, ¿Qué acciones necesitaría hacer antes para garantizar que el proyecto funcione?, ¿Con qué herramientas contamos para trabajar?

Duración: 40 minutos

CORTE

A las 9:30 hs hacemos un corte. Acordamos el horario de regreso y continuidad de las actividades. De este modo, informamos que –en caso de haber trabajado en aulas separadas– vamos a volver a encontrarnos en la misma aula, por lo que les pedimos que 9:40 hs estén regresando para 9:45 hs dar comienzo a la nueva actividad que implica el tiempo de otros compañeros también.

Duración: 10 minutos

CHARLA-PANEL “LA EXPERIENCIA DE HERRERÍA”

A las 9:45 y recuperando el sentido de la actividad anterior, nos dirigimos a la primer aula para encontrarnos con el otro grupo y poder compartir una breve charla de las compañeras y los compañeros del espacio de Herrería que, dentro del Programa, vienen llevando a adelante un proceso de autonomía como cooperativa de trabajo. El objetivo de dicha charla, es que a partir de la experiencia mucho más cercana y concreta de los cooperativistas de dicho espacio podamos conocer cuáles son los obstáculos y facilitadores con los cuales nos podemos encontrar si nos proponemos trabajar como una cooperativa de trabajo independiente. A su vez, que esta charla sea a través de las palabras de una compañera o un compañero del Programa tiene mucho más sentido y valor, ya que es alguien que viene ocupando el mismo espacio que nos recibe y nos convoca a todos.

La charla entonces, tendrá como objetivo generar en los compañeros oyentes la escucha y el intercambio de situaciones o de preguntas que, a partir de la experiencia vivida por los cooperativistas de Herrería, nos ayuden a construir posibles. Si no podemos pensarnos en ese espacio, difícil será que podamos movernos hacia allí. Creemos entonces que a partir del compartir estas las situaciones o aprendizajes podemos seguir moviéndonos hacia un lugar que antes, quizás, ni imaginábamos y que si bien nos traerá otro tipo de compromiso, material, mental y corporal también nos invita a pensarnos en una situación diferente en la cual los protagonistas de dicha trama, somos nosotros.

La **PREGUNTA DISPARADORA** con la cual comenzará el relato de las compañeras de Herrería tiene que ver con:

Si tuvieran que contarles a otros cooperativistas cómo llevar adelante un trabajo independiente como cooperativa, ¿qué les dirían?

Duración: 15 minutos

S E G U N D A P A R T E

VOLVIENDO A LOS GRUPOS...

Una vez finalizada la charla del grupo de Herrería al público oyente, damos paso a las últimas dos consignas. Será importante ser ordenados ya que la idea es que volvamos a las aulas en las cuales trabajamos por grupos de cooperativas.

PLENARIO DE PROYECTOS

La primera consigna, entonces, será poder como parte de un Plenario recuperar los proyectos potenciales que hayan sido trabajados en la primera actividad. Aquí serán compartidos a todos los presentes y trabajados en afiches que quedarán pegados para poder volver a ellos si es necesario. No será problema si en este trabajo sólo se presentaron pocos proyectos, ya que tiene que ver no con inventar emprendimientos que no son ni sentidos ni viables, sino que el sentido estará puesto en reconocer cuáles son los intereses compartidos y singulares de los cooperativistas como parte de una cooperativa de trabajo o como personas reunidas en un espacio de obra y, a partir de allí, presentarlos en clave a sus posibilidades y limitaciones concretas o reales.

Una vez presentados los proyectos productivos o emprendimientos, se hará la pregunta acerca de:

¿Qué es un proyecto? Y ¿Qué elementos son necesarios para pensar un proyecto?

Si bien el interés no estará puesto en irnos con una definición rígida de qué es un proyecto y qué momentos o elementos forman parte del mismo o lo hacen ser/funcionar, sí resultará interesante poder trabajarlos a partir de que ellos mismos han expuesto, en cuanto a:

-Qué **producto** estoy ofreciendo y a **quiénes**.

-Cómo aparece la **viabilidad** del proyecto, ¿es viable?, ¿cómo y por qué?, ¿hay una demanda clara?, ¿hay que construirla?, ¿qué acciones tengo que llevar a cabo antes para poder generar una demanda para un sector de personas determinado?

-Por cuánto **tiempo** o en qué periodo de tiempo este proyecto podría funcionar ¿es un proyecto por temporada?, ¿a corto plazo?, ¿a largo plazo?, ¿cuáles son los logros o resultados que pretendo tener para el mismo?

-Qué **deseos o expectativas** tengo para el mismo, qué posibilidades me dará en el futuro y qué quiero generar con este proyecto en funcionamiento.

-Qué **recursos/instrumentos o herramientas** tengo y cuáles son las necesarias para llevar adelante este proyecto.

-**Con quiénes** se podría pensar en hacer el proyecto, cuántas personas son necesarias para el mismo y con cuántas personas el proyecto se vuelve rentable para todos.

De esta forma estaremos trabajando sobre una definición de proyecto que contenga acciones, intereses, capacidades y habilidades, recursos, tiempos; costos...todos ellos elementos- parte de un plan de acción para los objetivos de un proyecto determinado.

Para ello, y a partir de los aportes del texto **“La formulación de proyectos productivos”**¹ podremos tener en cuenta que **“(…) un proyecto es un conjunto ordenado de recursos y acciones para obtener un propósito definido. Este propósito se alcanzará en un tiempo y bajo un costo determinado.”** Asimismo que, todo proyecto se inicia a partir de una idea generadora y es a partir de ésta que surgen las acciones a realizar y surge ante todo el necesario análisis de viabilidad de la misma. Vale mencionar que la idea que tenemos del proyecto no se presenta en general de forma clara, sino más bien difusa y aparece siempre como **“(…) consecuencia de la identificación de una oportunidad de negocio (…)”**

Entonces, *“A partir de una idea se deben transitar dos caminos. Por un lado, debemos trabajar en el desarrollo del proyecto, establecer claramente cuáles son los objetivos, y cómo vamos a lograrlos. Por otro lado, tenemos que definir quién o quiénes van a llevar a cabo el emprendimiento.”*

Pero con esta idea que tenemos de lo que queremos lograr o hacer se pueden presentar diferentes visiones o miradas que, si no estamos atentos a ellas, pueden obstaculizar el éxito de nuestro proyecto. Según este documento, *“Muchas veces “generar” una idea puede entusiasmarnos y llevarnos a realizar un análisis cargado de optimismo, donde minimicemos todos aquellos factores que podrían incidir negativamente. Esta visión puede que desemboque en el fracaso del emprendimiento, ya que no habremos considerado elementos importantes que probablemente nos conduzcan a cometer errores muy graves y a omitir acciones imprescindibles para alcanzar el éxito buscado. Evidentemente este no es el camino.*

También puede ocurrir que frente a una idea, que podría ser buena, veamos sólo los problemas y los riesgos con que deberemos enfrentarnos, y entonces guardemos nuestra idea en el cajón del olvido. Este camino tampoco nos llevará a ninguna parte.

¹Módulo II Documento DINAJU: Los jóvenes y el mundo del trabajo. (AÑO)

Está claro que ambos extremos son desacertados. ¿Entonces cómo deberíamos actuar? Lo conveniente es comenzar reconociendo qué es lo que pretendemos a partir de nuestra idea. Trataremos entonces de construir un proceso que nos permita analizar nuestra idea con cierta coherencia y transformarla en un emprendimiento que conlleve la menor cantidad de riesgos de fracaso posible. Siempre tendremos un margen de probabilidades de no alcanzar el éxito esperado, pero ese éxito estará más cerca cuanto menor sea el porcentaje de desaciertos y errores que podamos cometer y mayor sea el conocimiento que tengamos de nuestra actividad.”

Vale mencionar, por último que **“Es normal que al enfrentarnos al desafío de iniciar un emprendimiento nos asalten dudas y vacilaciones, que nos hagamos preguntas y que por sobre todo nos preguntemos”** si nuestro proyecto es viable o no.

Algunos factores importantes que podemos tener en cuenta a la hora de exponer y trabajar los proyectos de los cooperativistas, son por un lado las FORTALEZAS y DEBILIDADES y por el otro las OPORTUNIDADES y las AMENAZAS² que tenemos o con las cuales nos podemos encontrar a la hora de pensar en llevar adelante un proyecto colectivo de trabajo.

Todo aquello con lo que contamos, sabemos, conocemos, etc.

Aquello que no sabemos, nos falta, necesitamos, etc.

F <i>Fortalezas</i>	D <i>Debilidades</i>
O <i>Oportunidades</i>	A <i>Amenazas</i>

Aquellos factores, obstáculos o problemas que podrían hacer difícil nuestra tarea.

Todo aquello que nos ofrece y está disponible en nuestro entorno. Recursos o posibilidades.

²Matriz de análisis FODA.

Duración: 30 minutos aproximadamente

JUEGO DE ESTATUAS

A las 10:30 hs. Como parte de la segunda actividad y abriendo la propuesta a quienes quieran participar, les contamos que la consigna de este juego de estatuas tiene que ver con lo conversado en todo este encuentro. El objetivo de este juego será que cada grupo de cooperativas que haya podido trabajar –o quienes se animen a pensar el proyecto productivo como posibilidad de concreción a futuro–, uno de los proyectos compartidos y analizados en la actividad anterior, en 10 minutos piensen **una foto humana de qué es el proyecto**. Como la consigna es muy amplia, el grupo tendrá la libertad de representarla como más le guste o como le resulte más significativa, por lo que está abierta la representación como estatuas acerca de cómo se sentirían, cómo trabajarían, qué acciones harían, dónde estarían, etc. Al ser estatuas, el trabajo es sobre un momento del proyecto, este momento puede ser previo al funcionamiento del proyecto, puede ser mientras el proyecto está andando o cuando se haya presentado alguno de los resultados esperados del proyecto.

Luego de 10 minutos, cada grupo pasará al frente y pondrá en acción la escena fotográfica. Será, entonces, a partir de esta foto que una vez expuesta la misma, cada grupo contará al resto de los espectadoras qué quiso mostrar y cómo se sentían...

Si el grupo de coordinadoras se siente cómoda, podrán también mostrar o exponer al resto de los cooperativistas una fotografía del proyecto que como equipo o Área Social tiene o tenía acerca de estos encuentros. La idea es compartirlo con ellos como parte de un espacio compartido y disfrutado también por este grupo de trabajadoras.

Duración: 30 minutos

CIERRE Y DESPEDIDA

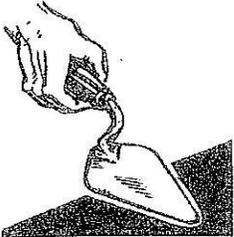
El cierre del encuentro estará a cargo de las coordinaciones y abierto a que los cooperativistas puedan dar sus apreciaciones y sentidos acerca del camino recorrido juntos en estos 5 encuentros. Aquellas expectativas o sorpresas encontradas en este recorrido y lo que les haya gustado que apareciera y no estuvo.

La apuesta estuvo en ponernos en situación y para ello fue necesario que todos y todas hayamos tomado una u otra posición, distinta a la que muchas veces aparece en la Obra. La invitación es a seguir pensándonos y poder aprovechar el escenario que el Programa

hoy tiene y en el cual hoy estamos encontrados para llevarnos lo que mejor nos haga, lo que más nos sirva como aprendizaje compartido y singularizado. Se podrá pensar las líneas de trabajo para el año que viene, desde el deseo y expectativas de este grupo de personas (técnicos, trabajadoras sociales y cooperativistas) para hacer del Programa una instancia en donde nos encontremos más contenidos y en donde el tránsito o el paso por éste nos deje algo ganado, alguna conquista... Por ello fue importante que ellos estuvieran allí, expectantes a nuestras propuestas pero también que hayan tomado partido por sus propias inquietudes e intereses y nos hayan invitado a correrlos de aquellos lugares estereotipados que no nos permiten aprender juntos y construir no una utopía pero sí mayores posibilidades o condiciones para pensar en esas posibilidades y como siempre venimos diciendo desde el primer encuentro: el pensarnos en otra posición, en un escenario o escena distinta ya es una nueva opción, un quizás, un tal vez, un mañana que se pretenda menos incierto y más protagonista de **NOSOTROS LOS ACTORES-PARTE DE LA POLÍTICA PÚBLICA.**

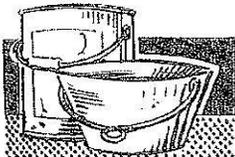
LAS HERRAMIENTAS

CUCHARA



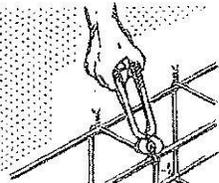
- PREPARAR Y TRABAJAR CON MEZCLA
- CORTAR LADRILLOS Y HUECOS.

BALDES O LATAS



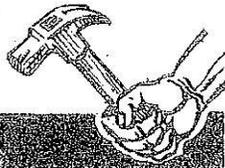
- PREPARAR Y ACABAR MEZCLAS, AGUA O MATERIALES.

TENAZA



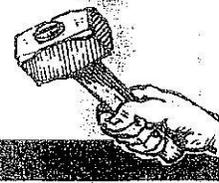
- SACAR CLAVOS.
- CORTAR Y ATAR ALAMBRE.

MARTILLO Y CLAVOS



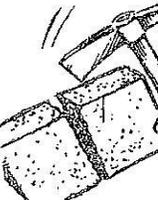
- CLAVAR.
- SACAR CLAVOS.

MACETA



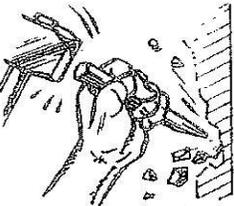
- CLAVAR ESTACAS Y CLAVOS-GANCHO.
- PICAR CON EL CORTAFRÍO.

HACHUZA



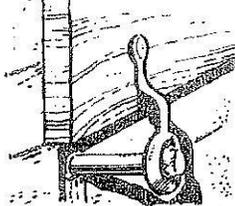
- CORTAR LLOS.
- PICAR EN PAREDES Y CONTRAPISOS.

CORTAFRÍO Y PUNTA



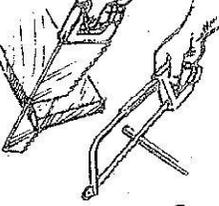
- PICAR EN PAREDES Y HORMIGÓN.
- HACER CANALLETAS.

CLAVO-GANCHO



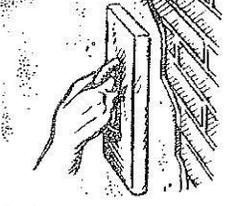
- SUJETAR ELEMENTOS, CLAVÁNDOLO EN PAREDES Y CONTRAPISOS.

SERRUCHO Y SIERRA



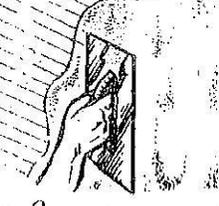
- SERRUCHO: PARA CORTAR MADERA.
- SIERRA: PARA CORTAR METALES.

FRATACHO Y FIELTRO



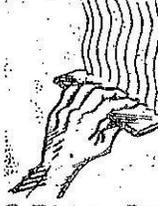
- ALISAR REVOQUES Y CIELORRASOS.

LLANA



- PARA ACABADOS MUY FINOS DE REVOQUES Y DE PISOS DE CEMENTO.

PEINE



- RAYAR REVOQUES QUE GRUE...

LAS MEZCLAS

PARTEAR
LOS, RE-
GRUESOS
LOS DE
HAY QUE
CORRER
SOBRE
AS O FA-
HÉNDOLAS
RAS" PA-
NO ARRAS-
ATERIAL.

URAS MUY-
NECEN COL-
UMNICOS CON
Y TABLAS.

¡SI SERÁN IMPORTANTES LAS MEZCLAS, QUE CASI NO HAY TRABAJO DE ALBAÑILERÍA QUE PUEDA HACERSE SIN ELLAS!

LA PREPARACIÓN DE LA MEZCLA ES SIEMPRE ANTERIOR AL TRABAJO EN EL QUE SE USARÁ: HACER CIMIENTOS, LEVANTAR PAREDES, LLENAR UNA LOSA, HACER UN REVOQUE...

ES COMO HACER UN NUEVO MATERIAL QUE PARECE TENER ALGO DE MÁGICO: UNIÉNDolos CON EL, LOS CASCOtes SE TRANSFORMAN EN CIMIENTOS, LOS LADRILLOS EN PAREDES.

AL PREPARARLA SE FORMA UNA MASA PISTOSA QUE PUEDE SER TRABAJADA, Y QUE DESPUÉS SE VA ENDURECIENDO, PEGANDO OTROS MATERIALES ENTRE SÍ Y HACIÉNDOSE RESISTENTE.

HAY DISTINTOS TIPOS DE MEZCLA, SEGÚN CON QUÉ SE PREPARAN Y CUÁNTO SE LE PONE DE CADA MATERIAL.

POR ESO TENEMOS QUE PRESTAR ATENCIÓN: PARA CADA TRABAJO HAY UNA MEZCLA QUE ES LA MEJOR Y EN ESO NO CONVIENE VAFROH-SAR. PUEDE SER GRAVE.

¡USAR MATERIALES EN BUEN ESTADO!



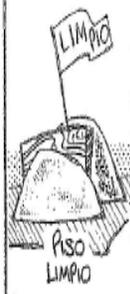
MEZCLA
ABLE Y
QUÍMICA
IE

LO QUE SE
CRETO
MEABILIDAD.
VARIOS PRO
TES, CERE
DEBEN
DO POR EL

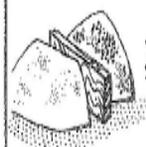
AL AGUA
TIPOS
AGUE,
KIDS Y

ÁRIDOS

LA ARENA Y LA PIEDRA NO DEBEN TENER TIERRA NI BASURA, Y HAY QUE ASEGURARSE QUE EL CASCO NO TENGA RESTOS DE YESO, PORQUE AL MOJARSE SE HINCHA Y FRECUENTEMENTE SON INCONVENIENTES.



HAY QUE GUARDAR SEPARADOS LOS DISTINTOS TIPOS DE ÁRIDOS PARA QUE NO SE MEZCLEN.



HAY QUE CUBRIR LA ARENA PARA QUE NO SE ENSUCIE O SE PIERDA POR ARRASTRE DEL VIENTO O LA LLUVIA.

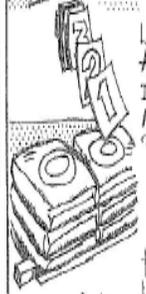


AGLOMERANTES

AL COMPRAR HAY QUE REVISAR MUY BIEN QUE LAS BOLSAS ESTÉN SECAS Y QUE NO TENGAN PACTE DEL MATERIAL ENDURECIDO.



NO CONVIENE TENER LAS BOLSAS DE AGLOMERANTES GUARDADAS MÁS DE DOS MESES, PORQUE PUEDE ESTROPEARSE EL MATERIAL.



HAY QUE PROTEGER LAS BOLSAS DE LA HUMEDAD DEL SUELO Y DE LA LLUVIA, REMOVENDOLAS SOBRE TIRANTES Y BAJO TECHO. SI LAS TAPA CON PLÁSTICO CUIDE QUE CORRA AIRE POR DENTRO.

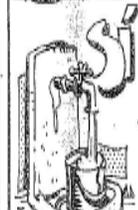


AGUA

NO! SOLAMENTE DEBE USARSE AGUA LIMPIA (SIN TIERRA, GRASAS, DETERGENTES, SABÓN O BASURA).



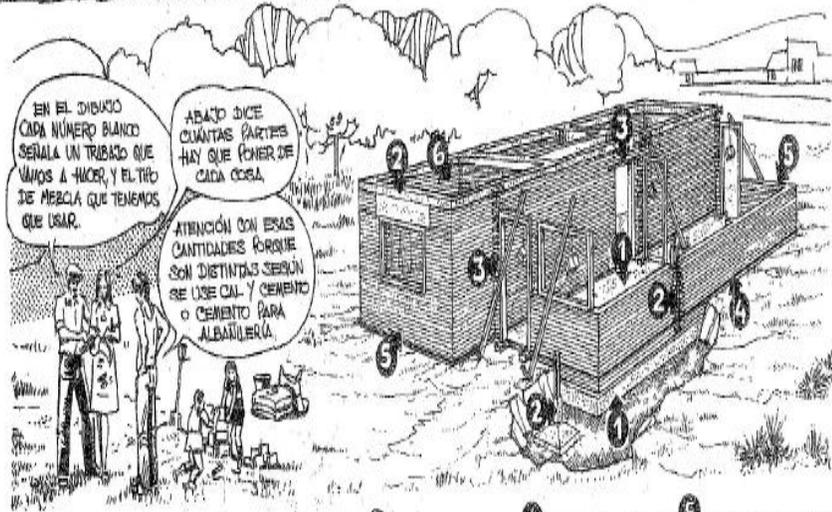
SÍ EL AGUA DE LA PRIMERA NARRA, AUNQUE NO SIRVA PARA BOMBARLA, PUEDE USARSE PARA CONSTRUIR.



SI PRESTAMOS ATENCIÓN A ESTOS CUIDADOS GANAREMOS EN ECONOMÍA Y EN CALIDAD.



LAS MEZCLAS MÁS HABITUALES



	1	2	3	4	5
	HORMIGÓN de CASCOETE	HORMIGÓN de PIEDRA	CONCRETO	CONCRETO "HIDRÓFUGO"	CAL REFORZADA
TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CIMIENTOS ◆ CONTRAPIOS 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ BASES ◆ COLUMNAS Y VIGAS ◆ LOSAS ◆ ENCADENADO 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ALISADO ◆ DIENTALES ◆ AMURAR MARCOS ◆ TOMAR JUNTAS 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ CAPA AISLADORA ◆ ABETADO IMPERMEABLE ◆ CARPETA HIDRÓFUGA 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PAREDES LADRILLO COMÚN (de canto y de 15 cm) ◆ TABIQUES Y PAREDES DE LADRILLO HUECO
USANDO CAL Y CEMENTO	1 CAL ■ 1/2 CEMENTO ▽ 4 ARENA ■■■■ 8 CASCOETE ■■■■	1 CEMENTO ■ 3 ARENA ■■■ 3 PIEDRA ■■■	1 CEMENTO ■■■ 3 ARENA ■■■■	1 CEMENTO ■ 3 ARENA ■■■ ◆ HIDRÓFUGO (según lo que indique el fabricante)	1 CAL ■ 1/2 CEMENTO ▽ 3 ARENA ■■■■
USANDO CEMENTO DE ALBAÑILERÍA	1 CALBAÑILERÍA ■ 4 ARENA ■■■■ 8 CASCOETE ■■■■	No sirve para estos usos	No sirve para estos usos	No sirve para estos usos	1 CALBAÑILERÍA ■ 5 ARENA ■■■■

TAREAS	USANDO CAL Y CEMENTO	USANDO CEMENTO DE ALBAÑILERÍA
◆ F	1 C	1 C
◆ E	1/2 C	1/2 C
◆ C	3 A	7 A

AL HACER LAS MEZCLAS

Toda mezcla se hace para mezclando juntos los materiales que la componen y el agua, hasta que quedan uniformemente distribuidos formando una masa homogénea, de consistencia y color parejos.



DOSIFICAR BIEN

Para obtener la mezcla elegida hay que medir con exactitud la cantidad de cada material; utilizar como unidad de volumen de todos los materiales recipientes de igual capacidad y llenarlos siempre hasta igual nivel.

CUÁNTO AGUA PONER

La cantidad de agua dependerá de:
 - EL TIPO DE TRABAJOS QUE SE REALICEN
 - LA HUMEDAD QUE TENGAN LOS ÁRIDOS
 - EL CLIMA: CON TIEMPO CALUROSO Y O MUY VENTOSO HABRÁ QUE UTILIZAR MÁS AGUA QUE CON FRÍO, PUES SE EVAPORARÁ RÁPIDO.

• SI LA MEZCLA ES DEMASIADO SECA SEBA DIFÍCIL UTILIZARLA Y LOS MATERIALES NO SE UNIRÁN BIEN.
 • SI TIENE DEMASIADA AGUA, AL EMPESAR QUEDARÁN PEQUEÑOS POROS-HUECOS Y PERDERA RESISTENCIA. PUEDEN, ADEMÁS, LAVAR SE LOS AGLOMERANTES.

PROPORCIONES APROXIMADAS

MEZCLA SECA
 AGUA : 1
 MATERIALES : 10 a 12

MEZCLA NORMAL
 AGUA : 1
 MATERIALES : 8 a 10

MEZCLA BLANDA
 AGUA : 1
 MATERIALES : 6 a 8

EL USO DE ADITIVOS

• SI LA MEZCLA LLEVA ADITIVOS (HIDROFUGO, MENDRADOR PLÁSTICO, ETC) RESPECTAR LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE.
 • ANTES DE ECHARLO HAY QUE AGITAR EL PRODUCTO Y MEZCLARLO CON EL AGUA DE EMBASTE HASTA TENER UN COLOR PAREJO.

AJUSTAR LA CONSISTENCIA

PARA PROBAR LA CONSISTENCIA DE LA MEZCLA SE CORRE HACIA ATRÁS LA PALA O LA CUCHARA TRATANDO DE FORMAR SURCOS:
 • SI NO SE MARCAN SURCOS QUE HASTA DEMASIADO SECA: HAY QUE AGREGAR AGUA Y Volver a mezclar.



- SI SE BORRAN ES PORQUE TIENE MUCHA AGUA: HABRÁ QUE ECHAR UN POCO MÁS DE CADA MATERIAL RESPETANDO LAS PROPORCIONES INDICADAS PARA CADA MATERIAL.

CUÁNTO MEZCLA PREPARAR - TIEMPO MÁXIMO PARA USARLA

No hay que preparar más mezcla que la que se podrá utilizar antes de que comience el fragüe de la cal o el cemento que contiene. COMENZADO EL FRAGUE NO HAY QUE INTENTAR ABLANJARLA PUES PERDERÁ RESISTENCIA.



• LOS TIEMPOS DE COHENCIÓN DE LOS AGLOMERANTES SON, A PARTIR DE SU CONTACTO CON EL AGUA:
 - CEMENTO: 1 a 2 HORAS
 - CEMENTO DE ALBAÑILERÍA: 3 a 5 HORAS.

- CAL HIDRÁULICA: 6 HORAS (ENTRE 6 Y 8 HORAS DESPUÉS DE PREPARADAS SE PUEDEN USAR AGREGANDO LES CEMENTO Y AGUA).
 - LAS MEZCLAS CON CAL AEREA CUMBIEN PREPARARLAS DE UN DIA PARA OTRO (POR EJEMPLO PARA EL REVOCOQUE FINO).

LAS MEZCLAS DEBEN SER CESTIPE Y DE CERA: SE PUEDE EN EL FRENTE CON MUELO GRANDE EN PLANTINERA O MEZCLA

2

• SE MEZCLA SECA HASTA MONTICULO COLOR PAREJO EN EL CEMENTO UN HUECO DE "OLLAS", ALTO Y QUE HASTA (MÁS ADELANTE SE ECHAR)

LAS PAREDES DE LADRILLO



¿MÁS ALTO-CE, ASÍ COMO?



POR SUERTE LOS LADRILLOS QUE COMPRE SON BUENOS... PARECEN Y BIEN HORNEADOS.

¿BIEN HORNEADOS, ¿CÓMO SABES?

¿PORQUE CUANDO SON CRUDOS SE ROMPEN AL GOLPEARLOS DE CANTO... ASÍ, SON FLOJOS Y DAN PAREDES DÉBILES.

¿Y CUANDO ESTÁN QUEMADOS?

SON NEGRIECOS, TORCIDOS Y RAJADOS... ES DIFÍCIL CORTARLOS.

ESTA ES LA MEJOR MANERA DE APILARLOS: COLÓCALOS DE CANTO, CON LOS EXTREMOS DE LA PILA INCLINADOS Y TRAMPADOS... Y SIN PASAR 1,50m DE ALTURA.

ANTES DE EMPEZAR LA PARED TENEMOS QUE DECIDIR QUÉ TERMINACIÓN LE VAMOS A HACER... PARA SABER CÓMO IR HACIENDO EL TRABAJO Y CUAL DE LAS CARAS DEJAR LISA.

¿Y PODEMOS AHORRARNOS EL RENOQUE?

SI PODEMOS DEJAR LOS LADRILLOS A LA VISTA BOLSEANDO LA JUNTA MIENTRAS LEVANTAMOS LA PARED, O TOMAR LA JUNTA AL DÍA SIGUIENTE.

¿Y NO PASA LA HUMEDAD?

HAY QUE HACER UN REVESTIDO HIDROPUGO EN ALGUNA DE LAS CARAS. TODO ESO SE EXPLICA EN EL CAPÍTULO 6 "RENOQUES".

¿ES DIFÍCIL HACER BIEN LAS PAREDES DE LADRILLO?

ES BASTANTE FÁCIL, AUNQUE HAY QUE TENER CUIDADO... ¿CÓMO LE PARECE?

¡SEGURO!

CÓMO LEVANTAR LA PARED

1 PREPARAR EL CIMENTO
PRIMERO TENEMOS QUE BARRER EL CIMENTO.

Y CORREGIRLO SI ESTÁ DESNIVELADO, VERIFICANDO CON EL NIVEL DE MANGUERA.

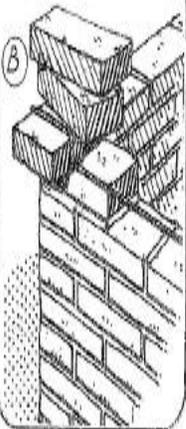
2 REVISAR EL REPLANTEO
COLOCAMOS LOS HILOS DE REPLANTEO DE LAS PAREDES, Y VERIFICAMOS LAS MEDIDAS Y LAS ESCUADRAS.

3 "BAJAR" EL REPLANTEO
SOBRE UNA CAPA FINA DE MEZCLA MARCAMOS LOS EXTREMOS Y LOS ENCUENTROS DE LAS PAREDES Y LA POSICIÓN DE LAS PUERTAS, HACIENDO LOS PUNTEROS CON FLOMADA.

4 COLOCAR EL HILO-GUÍA

A PARA MANTENER LA LÍNEA Y EL NIVEL DE LA PARED, AL HACER CADA HILADA NOS QUIMOS CON UN HILO BIEN TIRANTE QUE COLOCAMOS COINCIDIENDO CON LA CARA DE LA PARED QUE QUEREMOS MÁS PAREJA. HAY DOS FORMAS DE SOSTENER EL HILO EN LOS EXTREMOS DE LA PARED.

● LO ATAMOS A UNA REGLA FICADA Y ARAMADA EN LA QUE SE PUEDE MARCAR CON EL METRO LAS ALTURAS DE LAS HILADAS (A)
● O COLOCAMOS EL PRIMER LADRILLO MIDIENDO CON EL METRO LA ALTURA DE LA HILADA. SOBRE EL ARJAMOS OTRO LADRILLO AL QUE ATAMOS EL HILO (B).



PARA TENER LA LÍNEA DE LA PARED SIN ERROR HACER LOS PUNTEROS CON FLOMADA.



Anexo 2. Imágenes de las capacitaciones



Albañilería



Cooperativismo





Herrería

Parquizaciones





Pintura de Obra.



Equipos.