

**BBA**



Plan educativo del **BACHILLERATO DE BELLAS ARTES** para el 1° semestre del 2021 en el marco de la pandemia por COVID 19



## ¿Cómo habitar la escuela?

---

Una vez más nos encontramos frente a un nuevo desafío. El 2020 nos sorprendió con una lección de incertidumbre inimaginable. Tuvimos que adaptarnos, HACER escuela desde casa y encontrarnos desde la virtualidad.

En el ciclo 2021 que nos toca iniciar se habilita **la convivencia de espacios virtuales y espacios físicos reales**. De esta manera tendremos que habitar la escuela, alternando jornadas y actividades que desarrollaremos en el edificio del Bachillerato con otras que realizaremos desde nuestras casas, a través de distintos dispositivos y modalidades.

Esta convivencia debe garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje al mismo tiempo que cuidar la salud de las y los integrantes de la comunidad educativa.

Los datos de lo acontecido en el ciclo 2020 nos muestran que desde la virtualidad podemos encontrarnos y generar aprendizajes, al punto de que el 90 % de las trayectorias desarrolladas se completaron y eso se traduce en 9530 asignaturas aprobadas<sup>1</sup>. Al mismo tiempo, 17 egresados/as que adeudaban asignaturas del secundario pudieron recibirse de bachilleres, rindiendo desde la virtualidad un

---

<sup>1</sup> Durante el ciclo lectivo 2020 la cursada de las asignaturas representó el desarrollo de 10576 trayectorias escolares con posibilidad de completarse en distintos momentos del año según se trate de cursadas anuales o cuatrimestrales. Las asignaturas anuales representaron para los tres primeros años de la Educación Secundaria un total de 4368 trayectorias académicas y para los años del ciclo superior sumaron 3805 trayectorias. Las asignaturas cuatrimestrales del primer cuatrimestre representaron 298 y 953 trayectorias respectivamente. Las del segundo cuatrimestre, sumaron un total de 199 en los primeros tres años de la Educación Secundaria y 953 trayectorias académicas para el ciclo superior.. Al 30 de noviembre de 2020, las y los estudiantes del Bachillerato lograron completar 8471 trayectorias escolares (un 80%), y al cierre de período para completar trayectorias del mes de diciembre, ese porcentaje se elevó a 9530, (90% del total de trayectorias).



total de 35 asignaturas. Asimismo, estudiantes con asignaturas previas del ciclo 2019 tuvieron la oportunidad de rendir en instancias sincrónicas virtuales logrando que se reduzcan en un 68 % la cantidad de asignaturas previas. Desde la misma modalidad, el año pasado los y las estudiantes del último año terminaron de cursar la secundaria y pudieron inscribirse en las facultades al mismo tiempo que la totalidad de los y las ingresantes a 1° año de la secundaria lograron continuidad educativa.

Para el presente ciclo lectivo proponemos superar las posiciones excluyentes que plantean virtualidad o presencialidad y entender que pueden convivir de manera complementaria, respetando las lógicas particulares de cada modalidad, creando verdaderos espacios para habitar la escuela. **La importancia reside entonces en generar aulas potentes tanto desde la virtualidad como desde el espacio físico de la escuela.** Inés Dussel afirma que *“en esa construcción convivirán pantallas y libros, en un hibridaje creativo, en una combinación pedagógica que requiere inventiva y un proyecto intencional.”*

Habitar la escuela en este 2021 implicará aprender a sentir, reconocer, construir, entender, comprender y valorar con otras personas, en distintos espacios y modalidades. Incorporamos el concepto de **multimodalidad** para referirnos a las múltiples formas de **alternancia entre virtualidad y presencialidad.**

Considerando las complejidades de nuestro diseño curricular, las situaciones particulares de docentes, nodocentes, estudiantes y familias, el espacio físico y los protocolos a seguir y la perspectiva de la situación epidemiológica actual, nos resulta oportuno definir que el **sostén** de los procesos de enseñanza y aprendizaje será la virtualidad en sus distintas modalidades.

En ese sentido, los encuentros presenciales organizados en el presente plan serán graduales, escalonados y progresivos, priorizando el cuidado de la salud de todas y de todos. El diseño contempla cuatro etapas de vuelta al espacio físico de la escuela con el objetivo de garantizar la continuidad pedagógica sosteniendo la prevención del riesgo.

Resulta de suma importancia cuidar la dimensión socioafectiva que conlleva la vuelta a clases presenciales de toda la comunidad, considerando el impacto subjetivo que implica habitar el espacio físico de la escuela cumpliendo los protocolos y los cuidados necesarios en contexto de pandemia.



## El protocolo

---

El plan educativo del Bachillerato de Bellas Artes para el 1° semestre de 2021, en el marco de la pandemia por COVID 19, se implementará en base a la redacción y aprobación de un protocolo propio elaborado de acuerdo a los lineamientos de la UNLP, de las condiciones establecidas por las Resoluciones del Consejo Federal de Educación y el Plan Jurisdiccional de la Provincia de Buenos Aires para un regreso seguro a las clases.

### Aspectos macro del protocolo

- Clases con grupos reducidos de estudiantes con distanciamiento social: 2 metros en espacios comunes y 1,5 metros en el aula, se mantendrá una distancia de 2 metros en el aula entre estudiantes y docentes.
- Entrada y salida en horarios escalonados para los distintos grupos.
- Jornadas reducidas de clases presenciales.
- Duración de las clases presenciales: 90 minutos máximo.
- Recreos de 15 minutos alternados por grupo. En ese lapso deberá realizarse la higiene personal de estudiantes y docentes y la ventilación de los ambientes.
- Uso obligatorio de tapaboca nariz durante el tiempo que dure la permanencia en la escuela para la totalidad de las y los estudiantes. Las y los docentes utilizarán siempre máscaras de acetato y tapabocas nariz. Las y los auxiliares utilizarán siempre antiparras (o máscaras de acetato) y tapaboca nariz.



## Cronograma de inicio de clases

---

Se consideran las siguientes fechas y modalidades para iniciar el ciclo lectivo 2021:

- 15/3 Semana de bienvenida para 1° año de la secundaria (semana presencial)
- 22/3 Inicio de clases para toda la secundaria (multimodal: alternancia entre presencialidad y virtualidad)
- 5/4 Ciclo básico de formación estética (presencial)

### Vuelta escalonada y en etapas

---

#### Etapa 1: Bienvenida a estudiantes de 1° año (1 semana)

***Del 15/3 al 19/3, en el horario de 14 a 16 hs.***

La semana de bienvenida para estudiantes de primer año de la educación secundaria constituye el primer contacto con este nivel educativo obligatorio. Si bien los y las estudiantes vienen de realizar un recorrido de dos años en el Ciclo Básico, los primeros pasos por la escuela secundaria se darán a partir del lunes 15 de marzo.

El ciclo 2021 adquiere a su vez la particularidad de sucederse tras un año en el cual la presencialidad no ha sido posible. Estos días de bienvenida representan un primer acercamiento a las nuevas dinámicas de la escuela secundaria, una aproximación a las singularidades del BBA y un tiempo preparatorio para la multimodalidad de estos próximos meses.

Reencontrarse con sus compañeras y compañeros, conocer la manera en que se han conformado los grupos en cuatro divisiones, ver y escuchar a sus preceptores y profesores en el espacio físico de la escuela son acciones que, en el marco del aprendizaje de la convivencia con los nuevos protocolos, guiarán estos primeros días. Las dinámicas

que se sucedan en estos nuevos agrupamientos escolares entrañan el abordaje de las dimensiones socioafectivas en el desarrollo de las subjetividades. El acompañamiento del Departamento de Orientación Educativa resultará clave en esta instancia, además del trabajo con el cuerpo que será abordado en una propuesta específica del Departamento de Educación Física.

Dando continuidad a los procesos de elección que caracterizan el plan de estudios del BBA, será el momento de comenzar a decidir qué lengua extranjera los y las estudiantes cursarán a lo largo de su educación secundaria.

Asimismo, esta primera semana será el ámbito en el cual los y las estudiantes se reencuentren presencialmente con las Artes, en un lazo que los continuará acompañando en sus próximos siete años de educación secundaria.

Finalmente, la semana de bienvenida será un espacio en el cual comenzarán a afianzarse los aprendizajes de los dispositivos de vinculación virtual.

Encontrarnos, conocernos, saber quiénes somos los que formamos parte del BBA nos permite habitar la escuela de una manera en la cual, con el afecto del estar juntos/as, seguiremos enseñando y aprendiendo.



## Etapa 2: Vuelta al espacio físico de la escuela (2 días)

**22/3 y 23/3.**

Entendemos que la vuelta al espacio físico de la escuela en contexto de pandemia requiere de adaptaciones y cuidados. Para iniciar el ciclo 2021 los y las estudiantes de 2° a 7° año concurrirán a encuentros con el Equipo de gestión y la Regencia.

Durante los días 22 y 23 de marzo se realizarán encuentros presenciales por año, por turno, en grupos de 15 estudiantes. Las y los estudiantes asisten una vez en el turno asignado, en bloques horarios.

| Marzo         | Lunes 22               | Martes 23               |
|---------------|------------------------|-------------------------|
| 8:00 a 10:00  | <b>4to</b> en 6 grupos | <b>6to</b> en 6 grupos  |
| 11:00 a 13:00 | <b>5to</b> en 6 grupos | <b>7mo</b> en 6 grupos  |
| 14:00 a 16:00 | <b>2do</b> en 6 grupos | <b>3ero</b> en 6 grupos |

Durante estos encuentros se considerará prioritario el aprendizaje de la nueva forma de habitar la escuela. Se presentarán los protocolos y el plan educativo del 1° semestre. Se establecerán y darán a conocer las multimodalidades que adoptarán los encuentros disciplinares.

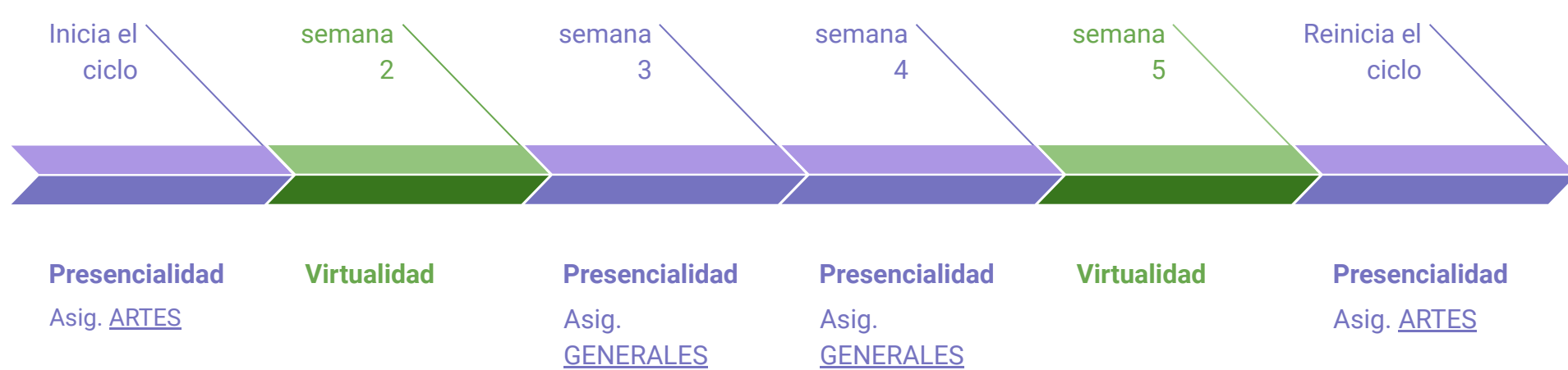


## Etapa 3: Vuelta a clases presenciales

***A partir del 25/4 y hasta el receso invernal.***

En esta etapa los y las estudiantes se encuentran en la escuela con sus respectivos docentes, en clases por asignatura, conformando burbujas con horario reducido. El diseño curricular se divide en asignaturas de artes y asignaturas generales, estableciendo un ciclo de 5 semanas que se repite, alternando asignaturas de artes, asignaturas generales y virtualidad.

### ESQUEMA DE UN CICLO | 5 semanas



Durante la primera semana del ciclo se cursan sólo las asignaturas de artes en grupos organizados por burbujas lo más estables posibles. Luego sigue una semana de trabajo desde la virtualidad. Continúan dos semanas de cursada presencial de asignaturas generales, dividiendo cada curso en dos grupos que asisten en semanas diferentes y consecutivas. La quinta semana se desarrolla desde la virtualidad. Este ciclo se repite comenzando otra vez con una semana de cursada presencial de asignaturas de artes.

De este modo, en un ciclo de 5 semanas cada estudiante cursa presencialmente dos semanas y tres continúa trabajando desde la virtualidad; y cada docente asiste al lugar de trabajo durante las semanas asignadas según la disciplina y continúa trabajando desde la virtualidad las restantes semanas.

En la alternancia de virtualidad - presencialidad, los encuentros sincrónicos podrán desarrollarse exclusivamente en las semanas asignadas para el trabajo virtual respetando el horario original de la asignatura. En las semanas en las que el/la docente asiste a la escuela no requerirá trabajo virtual.

El ciclo planificado organiza el tiempo de trabajo presencial y no presencial de acuerdo a la jornada laboral de cada puesto de trabajo.



## Calendario

El siguiente cuadro contiene las etapas anunciadas e incluye las semanas presenciales de asignaturas de artes y generales (en violeta) en alternancia con las virtuales (en verde).

|                            |                    |                      |                 |                      |            |
|----------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|----------------------|------------|
| <b>Bienvenida<br/>1ero</b> | Lunes 15           | Martes 16            | Miércoles<br>17 | Jueves 18            | Viernes 19 |
| <b>ARTES</b>               | Lunes 22           | Martes 23            | Miércoles<br>24 | Jueves 25            | Viernes 26 |
| <b>ARTES</b>               | Lunes 29           | Martes 30            | Miércoles<br>31 | Jueves 1<br>de abril | Viernes 2  |
| <b>GENERALES</b>           | Lunes 5            | Martes 6             | Miércoles 7     | Jueves 8             | Viernes 9  |
| <b>GENERALES</b>           | Lunes 12           | Martes 13            | Miércoles<br>14 | Jueves 15            | Viernes 16 |
|                            | Lunes 19           | Martes 20            | Miércoles<br>21 | Jueves 22            | Viernes 23 |
| <b>ARTES</b>               | Lunes 26           | Martes 27            | Miércoles<br>28 | Jueves 29            | Viernes 30 |
|                            | Lunes 3<br>de mayo | Martes 4             | Miércoles 5     | Jueves 6             | Viernes 7  |
| <b>GENERALES</b>           | Lunes 10           | Martes 11            | Miércoles<br>12 | Jueves 13            | Viernes 13 |
| <b>GENERALES</b>           | Lunes 17           | Martes 18            | Miércoles<br>19 | Jueves 20            | Viernes 21 |
|                            | Lunes 24           | Martes 25            | Miércoles<br>26 | Jueves 27            | Viernes 28 |
| <b>ARTES</b>               | Lunes 31           | Martes 1<br>de junio | Miércoles 2     | Jueves 3             | Viernes 4  |



*Siguiendo a Inés Dussel compartimos que “Claramente, no se tratará de la misma institución de antes de la crisis, sino de otro espacio que debe salir fortalecido de la experiencia acelerada de la digitalización, y que habrá de marchar hacia nuevas articulaciones con los estudiantes y la sociedad. El encuentro presencial, y este es un elemento que ahora puede valorarse de una manera más diáfana, puede ofrecer un contexto donde se despliega una red de apoyo en el trabajo con otros, una herencia acumulada, un saber que otros nos ofrecen, un encuentro con otros y lo diverso, un espacio donde uno puede equivocarse y volver a probar, porque eso es aprender.”*



## **Etapa 4: Ciclo Básico**

### ***Inicio de clases presenciales el 5/4***

Considerando que, el Ciclo básico de formación estética es el lugar de ingreso al Bachillerato de Bellas Artes y que, este ciclo involucra exclusivamente los departamentos de artes y lenguas desde lo disciplinar, el plan educativo propone una cursada solo presencial con horario reducido. La alternancia semanal de asignaturas de artes y de lenguas permitirá adaptar la cursada de todos los niños y niñas al protocolo previsto.

Los y las estudiantes de 1° y 2° año del CBFÉ concurrirán por vez primera al espacio físico de la escuela por lo cual desde la Regencia y en articulación con el DOE se planificarán actividades de bienvenida para iniciar las trayectorias de los niños y niñas.



## El plan

---

El presente plan conforma una propuesta **situada, artesanal y flexible**. Se implementa a partir del trabajo colectivo de la comunidad del Bachillerato y requiere de una evaluación permanente para realizar las modificaciones que sean necesarias. Está enmarcado en políticas de cuidado y respeta los tiempos de trabajo presencial y virtual. Atiende las dimensiones pedagógicas y socioafectivas en el desarrollo de la subjetividad.

*“deberíamos tomar el desafío de ayudar a que este tiempo de trabajo en la emergencia sirva para desplegar las lógicas de trabajo en las clases y las formas de pensar qué es y qué hace una escuela.” Inés Dussel, junio 2020, La formación docente y los desafíos de la pandemia.*



**Bachillerato de Bellas Artes**  
**"Prof. Francisco A. De Santo"**

Prosecretaría de  
Asuntos Académicos  
SECRETARÍA DE  
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA