



# PLAN ESTRATÉGICO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PLATA

2018-2022

**RÜPÜ** · SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CONTINUA DE LA GESTIÓN

## Instructivo de lectura

### Introducción

---

En el presente informe figuran los avances de la gestión del Plan Estratégico 2018-2022. Para su realización, se extrajo la información de **RÜPÜ**, la intranet de seguimiento y evaluación continua de la gestión del Plan Estratégico. Este informe permite múltiples lecturas, con acceso sencillo y rápido a los diversos niveles de información. Para poder aprovechar al máximo la información aquí presente, es necesario comprender el funcionamiento básico de RÜPÜ y entender los conceptos que volcamos a continuación.

En el sistema RÜPÜ identificamos 3 niveles de carga de información. En el **primer nivel**, el más estable de todos, se ubican las *Estrategias*, *Programas Generales*, *Programas Específicos* y *Subprogramas*. Cada una de éstas tiene una nomenclatura particular que las identifica. Los números iniciales indican el número de Estrategia, Programa General, Programa Específico y Subprograma (en este orden). Entre corchetes, figura la sigla correspondiente al nivel ([PG] = Programa General; [PE] = Programa Específico; [SP] = Subprograma). Luego, se escribe el título que corresponde:

#### 1. ESTRATEGIA: Enseñanza

1.01. [PG] Acceso, permanencia y graduación en la educación universitaria de grado

1.01.01. [PE] Articulación de la universidad con el sistema educativo

1.01.01.01. [SP] Promoción de experiencias de articulación con la Educación Secundaria

En un **segundo nivel** ubicamos a las “Acciones”, es decir los *Subprogramas Operativos*, los *Proyectos* y las *Obras*. Esta información es relativamente estable: pueden tener modificaciones parciales o totales durante toda su gestión, aunque no sea lo más usual.

Debe entenderse que cuando hablamos de:

- **Subprograma Operativo**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienden a ser permanentes durante todo el desarrollo del Plan Estratégico, pero que se van componiendo de “subtareas” con definiciones temporales. Sumados potencialmente a los *Proyectos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Proyecto**, definimos así a aquel conjunto de acciones, procesos y prácticas que tienen fechas precisas de comienzo y finalización, que se compone de “subtareas” que indican los avances dentro del período general del Proyecto. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y/u *Obras*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

- **Obra**, definimos así a Obras edilicias, reformas, planeamiento y trabajos de mantenimiento de espacios y edificios. Sumados potencialmente a los *Subprogramas Operativos* y *Proyectos*, indican el cumplimiento del *Subprograma* que integran.

Por último, en el **tercer nivel**, ubicamos la información más dinámica que son las *Subtareas*. Éstas integran las actividades de la gestión cotidiana, episódica o permanente. Las Subtareas son informadas en forma continua y representan la base informativa de la gestión del Plan Estratégico. Por **Subtarea** entendemos los conjuntos generales de actividades cuya gestión va completando los *Subprogramas Operativos*, *Proyectos* y *Obras*.

El presente documento cuenta con un índice general donde figuran los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas que integran la Estrategia; y un índice por Subprograma donde figuran los Subprogramas Operativos, Proyectos y Obras que lo integran. Clickeando los ítems que componen estos índices se puede navegar fácil y rápidamente por el documento.

## Glosario

---

Los subprogramas cuentan con una tabla de información donde figura la información de las acciones en diferentes columnas:

- **Asunto:** en esta columna figuran los títulos de las acciones.
- **Estado:** columna donde se indica el Estado de la acción. Existen **7 tipos de Estados:**

*Nueva:* acción recién creada.

*En gestión:* acción en gestión.

*En gestión permanente:* acción en gestión permanente, donde no se puede informar claramente la fecha de fin. En estas acciones el % realizado aparece en 0.

*A atender:* acción pausada total o parcialmente, esperando ser atendida por un responsable.

*Resuelta:* acción finalizada sin problemas.

*Cancelada:* acción cancelada por alguna problemática.

*Rechazada:* acción rechazada por falta o fallas en la información.

- **Prioridad:** columna donde se indica la prioridad de la acción. Hay **4 tipos de Prioridad:**

*Baja:* para acciones e información complementaria.

*Normal:* prioridad por defecto.

*Alta:* acciones que requieren ser realizadas para destrabar otras acciones.

*Urgente:* acciones que deben ser resueltas con urgencia debido a imposiciones de la coyuntura.

- **% Realizado:** columna donde se indica el porcentaje realizado de la actividad, según los parámetros establecidos por el área responsable de la acción. El % Realizado de un SPO/Pr/Ob va a estar conformado por el promedio de los % Realizados de las Subtareas que lo integran. En las Subtareas en gestión permanente, el % Realizado figura en 0.

- **Fecha de inicio:** columna donde se indica la fecha de inicio de la acción.

- **Fecha de fin:** en esta columna figura la fecha de fin de la acción. En las acciones de Gestión Permanente la fecha no se indica.

- **Área/s Responsable/s:** esta columna indica el área o las áreas de Presidencia que son responsables de la realización de cada Subprograma Operativo, Proyecto y Obra.

- **Tarea padre:** en esta columna se indica cuál es la acción a la que pertenece la Subtarea.

- **Tipo:** en esta columna se indica el tipo de acción (Subprograma Operativo, Proyecto, Obra, Subtarea o Subtarea en gestión permanente)

De bajo de cada Subtarea figura su Descripción (con fondo Gris al 30%) y sus Notas (con fondo Gris al 10%). En la **Descripción** encontraremos la descripción de las actividades informadas (objetivos, tareas, etc). En las **Notas** figura la sistematización de los procesos de gestión. Son descripciones de los avances, retrocesos y problemáticas que se sucedieron en la gestión de una Subtarea.

## Informe General - 15/04/2022

### ➤ Estrategia 1: **ENSEÑANZA**

9 Programas Generales / 27 Programas Específicos / 64 Subprogramas  
/ 167 SubPrograma Operativos / 20 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 2: **INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

8 Programas Generales / 16 Programas Específicos / 34 Subprogramas  
/ 85 SubPrograma Operativos / 3 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 3: **EXTENSIÓN**

3 Programas Generales / 13 Programas Específicos / 26 Subprogramas  
/ 75 SubPrograma Operativos / 9 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 4: **ARTE Y CULTURA**

1 Programa General / 4 Programas Específicos / 11 Subprogramas  
/ 39 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 5: **RELACIONES INSTITUCIONALES**

4 Programas Generales / 9 Programas Específicos / 24 Subprogramas  
/ 100 SubPrograma Operativos / 0 Proyectos / 0 Obras

### ➤ Estrategia 6: **ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

5 Programas Generales / 37 Programas Específicos / 108 Subprogramas  
/ 368 SubPrograma Operativos / 65 Proyectos / 88 Obras

## Estrategia 3 Extensión

<b>PG 3.01</b> Desarrollo de la Extensión Universitaria
<b>PE 3.01.01</b> Gestión y financiamiento
<b>SP 3.01.01.01</b> Planificación y gestión de convocatorias
<b>SP 3.01.01.02</b> Gestión de programas de retención de recursos humanos
<b>PE 3.01.02</b> Evaluación y seguimiento
<b>SP 3.01.02.01</b> Evaluación integral de programas y proyectos
<b>SP 3.01.02.02</b> Seguimiento integral de programas y proyectos
<b>PE 3.01.03</b> Capacitación
<b>SP 3.01.03.01</b> Capacitación y acompañamiento
<b>PE 3.01.04</b> Articulación con las áreas académicas de la UNLP
<b>SP 3.01.04.01</b> Articulación con el grado, pregrado y posgrado
<b>SP 3.01.04.02</b> Reconocimiento curricular de la extensión
<b>PE 3.01.05</b> Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP
<b>SP 3.01.05.01</b> Vinculación de convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta
<b>SP 3.01.05.02</b> Valoración de los antecedentes de extensión en las convocatorias de la UNLP
<b>PE 3.01.06</b> Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado
<b>SP 3.01.06.01</b> Formación de extensionistas
<b>PE 3.01.07</b> Convocatorias y proyectos externos
<b>SP 3.01.07.01</b> Gestión de convocatorias y proyectos externos
<b>SP 3.01.07.02</b> Rendiciones e informes

<b>PG 3.02</b> Políticas Públicas para la inclusión social
<b>PE 3.02.01</b> Fortalecimiento de la red de inclusión social
<b>SP 3.02.01.01</b> Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos
<b>SP 3.02.01.02</b> Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía
<b>PE 3.02.02</b> Escuela Universitaria de Oficios
<b>SP 3.02.02.01</b> Formación y capacitación
<b>SP 3.02.02.02</b> Inclusión y vinculación laboral de egresados
<b>SP 3.02.02.03</b> Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio
<b>PE 3.02.03</b> Gestión territorial
<b>SP 3.02.03.01</b> Gestión de centros comunitarios de extensión universitaria
<b>SP 3.02.03.02</b> Gestión de la convocatoria específica para CCEU
<b>PE 3.02.04</b> Gestión de Políticas Públicas
<b>SP 3.02.04.01</b> Diseño e implementación de Políticas Públicas
<b>PG 3.03</b> Medios de comunicación y publicaciones
<b>PE 3.03.01</b> Dispositivos comunicacionales y herramientas audiovisuales digitales, radiofónicas y
<b>SP 3.03.01.01</b> Estrategias comunicacionales
<b>SP 3.03.01.02</b> Radio Universidad
<b>SP 3.03.01.03</b> Editorial de la UNLP
<b>SP 3.03.01.04</b> Canal TV Universidad
<b>PE 3.03.02</b> Vinculaciones institucionales
<b>SP 3.03.02.01</b> Representación institucional en Extensión Universitaria
<b>SP 3.03.02.02</b> Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

### PLAN ESTRATÉGICO - 3. ESTRATEGIA: Extensión

#### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

##### 3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

##### 3.01.01.01. [SP] Planificación y gestión de convocatorias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de programas de Extensión	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Nueva	Normal	70	2019-11-18		SubPrograma Operativo #456: Gestión de programas de Extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con la modificación de la Convocatoria Ordinaria, a partir del año 2019, se llamarán a programas de extensión universitaria, cuyas líneas abarcarán las siguientes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROMOCIÓN DE DERECHOS Y FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA</li> <li>• FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA POPULAR, SOCIAL Y SOLIDARIA</li> <li>• EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN</li> <li>• AMBIENTE Y SALUD COMUNITARIA</li> </ul> <p>Se comenzará el llamado a partir del lunes 25 de noviembre del 2019.</p>							
Apertura de carga al sistema único de la UNLP	Resuelta	Normal	70		2020-02-16	Subtarea #9225: Generación de los Programas de Extensión Universitaria a partir de la CO 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el 6 de diciembre de 2019 y hasta el 16 de febrero de 2020 se encuentra abierto el sistema único de carga de la UNLP para programas. La propuesta es cargada por los Directores y/o Co-Directores, y las propuestas serán evaluadas por los miembros de los Consejos Asesores de cada programa.</p> <p>Nota:</p> <p>Se informó a la CAE el trabajo realizado por los Equipos de Extensión de los Programas (47 en total) que readecuaron tareas en 2021. Se acordó realizar una nueva readecuación en 2021, a la cuál se presentaron las 47 propuestas anteriores con un nuevo plan de trabajo para este año y un nuevo presupuesto. En la actualidad, se está llevando adelante las propuestas hasta diciembre de 2021.</p>							
Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	En gestión	Normal	68	2018-08-27	2020-06-30		SubPrograma Operativo
Convocatoria ordinaria 2018	En gestión	Normal	98	2018-08-27	2019-12-20	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Los proyectos de extensión comprenden un conjunto de acciones planificadas destinadas a producir y desarrollar cambios de un aspecto, tema o área determinada en estrecho trabajo con actores de la comunidad. Los mismos pueden ser formulados a instancias de demandas concretas de la sociedad y también en relación a demandas potenciales o aún no explícitas que permitan a la Universidad cumplir con su función de anticipación teórica y su carácter innovador.</p>							
Carga de los proyectos de extensión en el sistema único de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-08-27	2018-09-24	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Los directores son los responsables de cargar en el sistema único de la UNLP los proyectos con sus respectivos avales, de acuerdo a la reglamentación vigente.</p>							

Aval a los proyectos por parte de las Unidades Académicas de origen	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-12	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Los Secretarios de Extensión o Representantes Legales de las Unidades Académicas avalan los proyectos presentados, generan los expedientes y los envían a la Secretaría de Extensión de la UNLP.</p>							
Evaluación de los proyectos y generación del dictamen por parte de la Comisión de Extensión del Honorable Consejo Superior de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-10-16	2018-12-07	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Los proyectos de extensión se evalúan por docentes de las distintas Unidades Académicas de la UNLP propuestos por las Secretarías de Extensión de las mismas. Una vez finalizado el período de evaluación, la Comisión de Extensión genera el dictamen, de acuerdo a un orden de méritos.</p> <p>Nota:</p> <p>De acuerdo a las evaluaciones realizadas mediante ternas y debido al tratamiento de la Comisión de Extensión de la UNLP, se generó el dictamen aprobado por el Consejo Superior en el mes de diciembre de 2018.</p> <p><a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf</a></p>							
Trámite del subsidio y beca	Resuelta	Normal	100	2019-02-01		Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se les informa a los Directores de los proyectos de extensión el envío de los fondos a las Unidades Ejecutoras, se les solicita el nombre del becado asignado a los proyectos y se tramita el pago.</p> <p>Nota:</p> <p><a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/87/15487/d016cac6375a328a61bcb00c12941b8b.pdf</a></p>							
Ejecución del Proyecto	En gestión	Normal	90	2019-03-01	2020-06-30	Subtarea #2631: Convocatoria ordinaria 2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El equipo de trabajo ejecuta el proyecto durante el 2019</p> <p>Nota:</p> <p>Debido a la pandemia de COVID 2019, las tareas de la presente convocatoria se vieron afectadas. En un principio, y ante la emergencia socio sanitaria, se autorizó a los Directores y a las Directoras de los Proyectos de Extensión a invertir los recursos económicos de la CO2018 en la compra de alimentos e insumos sanitarios. La mayoría de Directores y Directoras llevaron adelante tareas acordes a la situación pandémica. Algunos Directores y Directoras dejaron en stand by la propuesta original y la están retomando en el segundo semestre de 2021. La CAE ha aceptado como punto final de finalización de la CO2018 diciembre 2021. Desde la Dirección de Gestión, Evaluación y Promoción de la Extensión se está coordinando con los Directores y Directoras la finalización de las actividades propuestas. Posteriormente se informará a la CAE sobre la finalización de la CO2018.</p>							
Convocatoria ordinaria 2019	En gestión	Normal	38	2019-11-18	2021-09-30	SubPrograma Operativo #457: Gestión de la convocatoria anual de Proyectos de Extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir de la modificación de las Convocatoria ordinarias, comenzará el llamado a proyectos que tendrá una duración de dos años a partir de la Convocatoria Ordinaria 2019. Las áreas temáticas que abordará la presente convocatoria serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de emprendimientos de la economía popular, social y solidaria y del empleo</li> <li>• Fortalecimiento de la inclusión educativa</li> <li>• Promoción de la gestión ambiental y desarrollo del hábitat</li> <li>• Fortalecimiento de la salud comunitaria y del sistema público de salud</li> <li>• Fortalecimiento de las redes y organizaciones comunitarias y promoción de derechos</li> <li>• Abordaje de las perspectivas de géneros y diversidades. Prevención de las violencias</li> </ul>							



Apertura de la carga de proyectos en el sistema informático de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-12-06	2020-02-16	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el 6/12/2019 y hasta el 16/02/20, se encuentra abierto el sistema único de carga de proyectos de extensión desarrollado por el CESPI de acuerdo a los requerimientos hechos por la Secretaría de Extensión de la UNLP. Una vez finalizado dicho período, se armarán los expedientes correspondientes por las Secretarías de Extensión o similares de las Facultades y Colegios y serán remitidos a la Secretaría de Extensión de la UNLP para su correspondiente registro.</p> <p>Nota:</p> <p>Los Directores y las Directoras de Proyectos de Extensión finalizaron la carga de sus propuestas en el Sistema Único de la UNLP. El siguiente paso administrativamente, era la evaluación de esas propuestas. Durante marzo de 2020, se desata la pandemia de COVID2019 y la evaluación de la CO2019 queda suspendida. En el período agosto-septiembre de 2020, se les pidió a los Directores y a las Directoras de los Proyectos cargados en el Sistema Único, una readecuación de sus propuestas orientadas a la situación pandémica. Las propuestas se llevaron adelante durante los meses de octubre 2020 y marzo 2021. Pasado el período se solicitó un informe de las tareas realizadas y se informó a la CAE. Posteriormente, en reunión la Secretaría de Extensión, la Pro Secretaría de Extensión, Los Secretarios de Extensión y las Secretarias de Extensión de las Facultades y Colegios, acordaron hacer una nueva readecuación en 2021. En el mes de julio se presentaron 131 propuestas a ser llevadas adelante en el período agosto 2021 - diciembre 2021. Por otro lado, se hizo lo mismo con los Equipos de Extensión de los Programas, y se presentaron 47 propuestas de readecuación para llevar adelante en el mismo período. La CAE las aprobó. Actualmente se encuentran en ejecución.</p>							
Evaluación de los Proyectos presentados por sistema de la convocatoria 2019	En gestión	Normal	50	2020-03-10	2021-03-31	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el 10/03/20 al 08/04/20, los proyectos que hayan sido presentados en la presente convocatoria pasarán a la etapa de evaluación. Durante el mes de diciembre de 2019 se les solicitó a las Facultades y Colegios de la UNLP, tuvieron a bien enviar una lista de docentes, estudiantes y no docentes de la Unidad Académica para conformar la base de datos de evaluadores de la convocatoria 2019. De esa base de datos se sortearán ternas compuestas por los 2 docentes y 1 integrante de alguno de los otros dos claustros.</p> <p>Nota:</p> <p>Se readecuó la convocatoria ordinaria 2019, suspendida debido a la no finalización del proceso de evaluación, y se invitó a los equipos que se habían presentado en febrero, readecuaran tareas para el nuevo escenario de ASPO. Se presentaron y acreditaron 174 propuestas para llevar adelante en el contexto de pandemia.</p>							
Generación del Dictamen de la convocatoria de proyectos de extensión 2020	Resuelta	Normal	0	2020-04-09	2020-04-25	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Luego de la evaluación de las ternas, se hará una normalización de puntajes de los proyectos y se generará un ranking de proyectos. Se presentará a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria, quién generará una propuesta de Dictamen para ser tratado por el HCS de la UNLP.</p> <p>Nota:</p> <p>En el mes de abril de 2021 se les solicitó a las Secretarías de Extensión de las Facultades y Colegios un informe final de las actividades realizadas en el marco del refuerzo de verano. En la actualidad se está trabajando en los mismos para informar a la CAE.</p>							
Ejecución del Proyectos de la convocatoria 2019	En gestión	Normal	0	2020-05-02	2021-09-30	Subtarea #9226: Convocatoria ordinaria 2019	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Durante 15 meses, los proyectos acreditados en la convocatoria 2019 ejecutarán los proyectos en los diferentes barrios de la región y del país. Recibirán dos cuotas anuales con el subsidio otorgado a fin de alcanzar los objetivos propuestos. En la actualidad, la ejecución de los proyectos está suspendida debido a la situación de pandemia de COVID19.</p>							
Gestión de convocatorias extraordinarias	En gestión	Normal	100	2019-03-01	2020-06-30		SubPrograma Operativo
<p>Descripción:</p>							

Convocatoria Extraordinaria 2019: Educación Formal Alternativa (EFA)							
reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-04-30	SubPrograma Operativo #458: Gestión de convocatorias extraordinarias	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los meses de febrero y marzo de 2019 se realizaron reuniones con los Secretarios de Extensión de las diferentes Unidades Académicas de la UNLP, junto a miembros de la Secretaría de Extensión de la UNLP, para la planificación de la convocatoria extraordinaria 2019. Se acordó que el llamado a la presente trataría sobre la educación formal alternativa (EFA)</p>							
Presentación de proyectos a la convocatoria extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-25	2019-05-03	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Oscar Ezequiel Mapelli escribió:</p> <p>A partir del 25 de marzo de 2019 y hasta el 3 de mayo de 2019 se encuentra abierta la convocatoria a proyectos en EFA que presentarán las Unidades Académicas de la UNLP.</p>							
Evaluación de los proyectos de extensión de la Convocatoria Extraordinaria 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-10	2019-06-15	Subtarea #6673: reunión con secretarios de extensión Unidades Académicas UNLP	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Se presentaron 16 proyectos de las diferentes UUAA de la UNLP, y los mismos fueron evaluados por la comisión de las actividades de extensión universitaria del HCS. Se acordó que los mismos cumplían con los requisitos formales de la presentación, y se aconsejó al HCS que los aprueben para ser ejecutados en el presente año. Desde la Dirección de Gestión y la Dirección de Evaluación, se acompañó el proceso de recepción de los proyectos, sistematización y evaluación de los mismos, asistiendo a la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria del HCS.</p>							

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.01. [PE] Gestión y Financiamiento

##### 3.01.01.02. [SP] Gestión de programas de retención de recursos humanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-02-04	2019-12-20	SubPrograma Operativo #459: Elaboración de propuestas para articular con el conjunto del sistema universitario	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo científico en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Oscar Ezequiel Mapelli escribió:</p> <p>Oscar Ezequiel Mapelli escribió:</p>							

A partir de febrero del 2019 se comenzó a trabajar en la modificación de la convocatoria ordinaria. Se piensa en proyectos de extensión con duración de mas de un año con posibilidad de retener recursos humanos, becarios, cuya tarea sería la generación de un trabajo en extensión que tenga como ejes la generación de saberes y la sistematización de experiencias en extensión universitaria.

aportes a la modificación de la convocatoria ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-06-01	2019-06-30	Subtarea #6675: modificación reglamentaciones de la convocatoria ordinaria	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:  
Durante el mes de junio de 2019, se generó un borrador con propuestas de modificación de la convocatoria ordinaria. El mismo se trabajó con las áreas de extensión de las Facultades y los Colegios, como así también con los miembros de la Comisión de las Actividades de Extensión Universitaria.

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

##### 3.01.02.01. [SP] Evaluación integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	En gestión	Normal	100	2018-10-03	2018-10-03		SubPrograma Operativo
JORNADA DE FORMACIÓN EN EVALUACIÓN	Resuelta	Normal	100	2018-10-03	2020-12-15	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea

Descripción:  
Descripción  
JORNADA DE FORMACIÓN: Construcción de Criterios de Evaluación de Proyectos de Extensión  
Espacio generado para la formación de evaluadores/as nuevos/as, así como ámbito de encuentro e intercambio con aquellos/as con trayectoria en el rol.  
OBJETIVO  
Generar un espacio de aprendizaje, puesta en común y reflexión sobre los procesos de evaluación de proyectos de extensión universitaria.  
METODOLOGÍA DE TRABAJO  
El proceso pedagógico de capacitación se planteó a partir de una instancia de aprendizaje y producción que se extendió durante 1 encuentro de 3 horas de duración.  
La modalidad de trabajo fue de taller, buscando aportar las herramientas necesarias para desarrollar de la mejor manera los procesos de evaluación. La participación fue activa y la promoción de la expresión facilitaron un clima de trabajo y análisis propicio para el desarrollo de la capacitación.  
El proceso se llevó adelante a partir de tres momentos centrales:  
- APERTURA: Bienvenida. Pautas de trabajo en el taller. Importancia de la tarea del evaluador/a  
- MOMENTO 1: INTRODUCCIÓN EN CUESTIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN (PPT)  
- MOMENTO 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TRABAJO CON LAS PLANILLAS DE PUNTAJE POR CRITERIOS  
- MOMENTO 3: PUESTA EN COMÚN. INTERCAMBIO Y APERTURA A PREGUNTAS.

Nota:  
Debido al ASPO no se registraron tareas presenciales en formación de Evaluadores.

PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Resuelta	Normal	100	2019-06-03	2019-06-28	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:  
DURANTE EL MES DE JUNIO EL EQUIPO DE LA DIRECCIÓN TRABAJÓ SOBRE LA PLANIFICACIÓN Y ARMADO DEL CRONOGRAMA PARCIAL DE EVALUACIÓN A TRABAJAR DURANTE EL SEGUNDO

SEMESTRE DE 2019. EL MISMO SERÁ INFORMADO A LOS EQUIPOS DE LAS SECRETARÍAS DE EXTENSIÓN DE LAS DIFERENTES UNIDADES ACADÉMICAS ANTES DEL COMIENZO DEL RECESO INVERNAL.

Fecha/  
Actividad

12/8 AL 16/8  
CAPACITACIÓN DE EQUIPOS Y EVALUADORES/AS SOBRE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIONES POR SISTEMA (Se programarán en esa semana al menos dos jornadas con día y horario a confirmar)  
12/8  
CIERRE DE ACTIVIDADES PROYECTOS CO2017  
30/8  
FECHA LÍMITE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017  
6/9  
FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IF2017  
2/9  
ENVÍO A EVALUADORES/AS DE INFORMES FINALES CO2017  
20/9  
LÍMITE ENTREGA DE EVALUACIONES IF CO2017  
1/10  
DEVOLUCIÓN DE EVALUACIONES DE IF2017 A DIRECTORXS  
11/11  
CIERRE CARGA DIGITAL INFORMES DE AVANCE 2018  
12/11  
MANDAMOS A EVALUAR INFORMES DE AVANCE 2018  
18/11  
FECHA LÍMITE RECEPCIÓN COPIA PAPEL FIRMADA EN DIRECCIÓN IA2018  
25/11  
CIERRE DE CARGA DE EVALUACIONES POR SISTEMA IA2018  
2/12  
LÍMITE RECEPCIÓN DE COPIAS FIRMADAS DE EVALUACIONES IA2018

Modificación de Agenda de Evaluación para Segundo Semestre 2019	Resuelta	Normal	100	2019-09-01	2019-11-11	Subtarea #7635: PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE AGENDA DE EVALUACIÓN PARA SEGUNDO SEMESTRE 2019	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

A partir de los ajustes que se fueron realizando al Sistema de Carga de Proyectos, y contemplando que la presentación de Informes Finales y Evaluaciones de los mismos se ha realizado por primera vez en forma digital, a través de la plataforma SAU, desde la Dirección de Evaluación en Extensión se ha modificado en parte la Agenda antes informada.

Las nuevas fechas y plazos determinados fueron:

- 6/9 FINALIZACIÓN DE CARGA DIGITAL INFORMES FINALES 2017
- 13/9 FECHA LÍMITE ENTREGA PAPEL DE IF 2017
- 2/10 Y 11/10 CAPACITACIÓN EN CARGA DE EVALUACIONES A LA PLATAFORMA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN DEL SAU
- 15/10 AL 8/11 PROCESO DE EVALUACIÓN IF 2017
- 15/11 FECHA LÍMITE ENTREGA EVALUACIONES PAPEL

El resto de las fechas planificadas en la agenda no han sido modificadas.

Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Resuelta	Normal	100	2019-10-02	2019-10-11	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los

<p>mismos. Para su implementación se han generado espacios de capacitación para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta. Fue así como durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación. Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación.</p> <p>Jornadas: 2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff 2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff 11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff</p>							
Planificación y producción de contenido para Capacitación Evaluadores/as CO2019	Resuelta	Normal	100	2019-11-27	2019-12-05	SubPrograma Operativo #460: Fortalecimiento, actualización y capacitación permanente del Banco de Evaluadores/as	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Capacitación Evaluadores/as CO2019 Si bien las capacitaciones se realizan todos los años a partir de la renovación periódica de la Base de Datos de Evaluadores/as ya que en cada convocatoria se van incorporando nuevos/as postulantes sugeridos/as por las Facultades y Colegios de la UNLP; en esta oportunidad cobra mayor relevancia ya nos encontramos frente a la singularidad de haber modificado la Reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión Universitaria que incorpora a los claustros de docentes, estudiantes y graduados a la evaluación, y modifica la planilla de criterios y puntajes para la tarea. Ante este contexto durante los últimos días del mes de noviembre y primeros días de diciembre se trabajó en la planificación de la Capacitación y producción de materiales para la misma. Inicialmente se pautaron las fechas de realización para diciembre, pero las mismas se postergaron para realizarse en el mes de febrero. Destinatarios/as: evaluadores/as con trayectoria y nuevos/as postulados/as por todas las facultades y colegios para la presente convocatoria. Fechas: 12 y 13 de febrero (se realizarán en dos turnos para facilitar la concurrencia) Lugar: Edificio Sergio Karakachoff Materiales necesarios: PPT guía para el encuentro; copias en papel de la planilla de evaluación para trabajar allí; certificados digitales para enviar a los/as participantes; flyer de convocatoria.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero 2020 se realizaron 2 encuentros con evaluadores para consensuar los criterios de la CO2019. Posteriormente, habiendo comenzado el proceso de evaluación y decretado el ASPO a los pocos días, la evaluación de la convocatoria 2019 quedó suspendida.</p>							
Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	En gestión	Normal	100	2018-06-01			SubPrograma Operativo
Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos. El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria. A grandes rasgos el mecanismo es así: cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado. Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y temas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria. Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Griselda Emilce Guillen escribió:</p>							

El 21 de septiembre de 2017, bajo la Disposición 387, se formaliza la baja del banco de evaluadores de la Secretaría de Extensión de la UNLP. El pedido fue realizado por la Prosecretaría de Extensión y resuelto por la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias en reunión del 3 de julio del mismo año. Inmediatamente se informó a todas las Unidades Académicas y se abrió la convocatoria a docentes que acrediten antecedentes en extensión para conformar una nueva Base de Datos.

El 6 de diciembre de 2017 a partir del expediente N° 100-017922/17-000, Disposición 4 se constituye la nueva base de datos con los evaluadores que serán parte de la misma hasta finalizar el proceso de evaluación de la convocatoria 2017 para la cual fue creada, o sea, hasta que se entreguen los informes finales de cada proyecto de la mencionada convocatoria.

Cada Secretaría de Extensión de las Facultades y Colegios presentan 15 postulantes que toman conocimiento previamente de las responsabilidades y obligaciones a asumir, envían sus currículum, crean el usuario para el Sistema Único de extensión, son informados del cronograma general y sobre los espacios de capacitación que se ofrecerán y firman un acuerdo compromiso sobre todo lo informado.

Todos los postulantes son presentados a la Comisión de Extensión para la realización del sorteo que se efectúa en función de la cantidad de evaluadores postulados y ternas necesarias para evaluar la totalidad de proyectos presentados en la correspondiente convocatoria. Quienes efectivamente quedan seleccionados serán el equipo evaluador de la convocatoria.

Con el objetivo de abrir posibilidades a nuevos actores a sumarse a los procesos de evaluación en extensión, generando recambio, y con el espíritu de jerarquizar la tarea, otorgando reconocimiento institucional a aquellos que verdaderamente se comprometen y llevan adelante la evaluación, es que el proceso de convocatoria, selección, sorteo y conformación de la base de datos se realizará periódicamente cada año.

CONFORMACIÓN BASE DE DATOS DE EVALUADORES CONVOCATORIA ORDINARIA 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-07	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Actividades Realizadas:

JUNIO 2018. De cara a la Convocatoria Ordinaria 2018 les solicitamos a todas las UA nos envíen un listado de 15 evaluadores por Facultad/Colegio con sus respectivos CV extensionistas abreviados, copia papel, además de la carga en el sistema de acceso único, (pudiendo ratificar a los de la convocatoria anterior o incorporar nuevos). La fecha límite para la presentación de los postulantes fue el jueves 12 de julio

JUNIO/JULIO 2018. Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión los listados con los postulantes por correo electrónico, y posteriormente recibimos en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores) y los CVs correspondientes.

SEPTIEMBRE 2018. Se confeccionaron los listados finales de evaluadores postulantes, y se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos.

OCTUBRE 2018. El día 8 de octubre se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes.

CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019	Resuelta	Normal	100	2019-05-15	2020-02-03	Subtarea en gestión permanente #2705: Renovación anual de la Base de Datos de Evaluadores/as de Proyectos de Extensión de la Convocatoria Ordinaria	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Actividades Realizadas:

MAYO 2019.

La Dirección de Evaluación en Extensión abre el llamado para la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Se solicitó a cada Unidad Académica enviar por correo electrónico un listado digital con un máximo de 20 postulantes (recepción hasta el día 14 de junio) y el acta acuerdo original firmada por los posibles evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia (recepción pautada hasta 21 de junio).

Se solicitó además que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados (en el marco de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos.

Requisitos y modos de presentación:

- Planilla adjunta con datos (no puede quedar ningún campo sin completar para que la misma sea recepcionada por esta Dirección). Versión digital al mail (No escaneada): dirección [gestion@presi.unlp.edu.ar](mailto:gestion@presi.unlp.edu.ar)
- Copia original papel firmada por cada postulante y el/la Secretario/a de Extensión de la correspondiente Unidad Académica
- Poseer o gestionar usuario en el Sistema de Acceso Único
- CV extensionista de cada postulante cargado en el Sistema de Acceso Único de carga.

MAYO/JUNIO/JULIO 2019.

- Recibimos en la Dirección de Evaluación en Extensión listados con los postulantes por correo electrónico, y en soporte papel las planillas de acuerdo compromiso (firmadas por todos los evaluadores).

<p>- Mientras tanto se fueron realizando llamados telefónicos y enviando correos con recordatorios a las diferentes Secretarías para que envíen sus listados. - Se prorrogó la fecha de presentación hasta el día 12 de julio del corriente.</p>							
<p>Nota: Se terminó de conformar la base de datos 2019 y se capacitó a los evaluadores, llevándose a cabo las últimas jornadas los días 11 y 13 de febrero de 2020.</p>							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2019 - SEGUNDA INSTANCIA	Resuelta	Normal	100	2019-11-13	2019-12-13	SubPrograma Operativo #461: Incorporación de nuevos actores a la evaluación en extensión	Subtarea
<p>Descripción: En el marco de la Convocatoria Ordinaria 2019 de Proyectos de Extensión, y habiéndose aprobado la reforma de su reglamentación, la Dirección de Evaluación en Extensión abrió un segundo llamado para completar la conformación de la Base de Datos Anual de Evaluadores/as. Según el Punto 4 del Capítulo 2 de las Bases de la Convocatoria Ordinaria, aprobada el 13 de noviembre de 2019 queda establecida la nueva modalidad de conformación de las ternas evaluadoras:</p> <p><b>4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN INICIAL</b> Los proyectos presentados, previamente avalados por la Facultad o Colegio correspondiente, y que cumplan con todos los requisitos formales corroborados por la SEU, serán asignados a una TERNA EVALUADORA, conformada especialmente para este fin, para ser evaluados.</p> <p>i. Las TERNAS EVALUADORAS INTERCLAUSTRO estarán conformadas por DOCENTES, ESTUDIANTES, GRADUADOS y NODOCENTES de la UNLP. ii. SELECCIÓN DE EVALUADORES/AS: Ante cada convocatoria la SEU abrirá un llamado a inscripción de postulantes para conformar las Ternas Evaluadoras. Dichas postulaciones serán presentadas a través de cada Facultad y Colegio. En caso de que la cantidad de postulantes exceda la cantidad de evaluadores necesarios para cubrir la convocatoria se definirá quienes serán evaluadores por SORTEO, a realizarse en el ámbito de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Consejo Superior. iii. COMPOSICIÓN DE LA TERNA EVALUADORA: Cada Terna Evaluadora estará conformada por 2 docentes y 1 integrante de otro claustro (ESTUDIANTE, NODOCENTE, GRADUADO/A) seleccionados según sus antecedentes extensionistas y las incumbencias temáticas requeridas por la convocatoria. iv. EVALUADORES/AS: Podrán ser evaluadores/as de proyectos aquellos/as docentes, estudiantes, nodocentes y graduados/as que acredite antecedentes en Extensión Universitaria, incluyendo tareas de responsabilidad y gestión en la ejecución de proyectos.</p> <p>Las postulaciones se recibieron desde el 13/11/2019 hasta el viernes 6 de diciembre de 2019(inclusive) en versión digital, y hasta el viernes 13 la correspondiente documentación en papel. A cada Facultad y Colegio se le solicitó un listado con un máximo de 20 postulantes entre estudiantes, nodocentes y/o graduados/as; el acta acuerdo original firmada por los/as evaluadores/as y los/as responsables del área de Extensión de cada Unidad Academia. Se solicitó, además, que los/as evaluadores/as sean notificados/as previamente sobre las responsabilidades que representa ser integrante de esta Base de Datos ya que, en caso de salir sorteados/as (en el marco de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias), deberán comprometerse a cumplir el proceso de evaluación de proyectos. Cada postulante podrá elegir una de las Líneas Temáticas de la Convocatoria donde prefiera desempeñar el proceso de evaluación, pero a partir del mencionado sorteo se definirá si permanece en la línea señalada o pasa a integrar una terna en otra donde haya vacantes.</p>							
Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	En gestión	Normal	95				SubPrograma Operativo
<p>Descripción: En el marco de la Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión se pone en marcha anualmente el proceso de evaluación que permite determinar, a partir de la construcción de un orden de mérito, los proyectos que serán subsidiados y acreditados. La planificación y gestión de este proceso está a cargo de la Dirección de Evaluación en Extensión de la Prosecretaría de Extensión, que articulará con los y las evaluadoras/es propuestos/as por las facultades y colegios, y con la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del Consejo Superior, encargada esta última de dictaminar en lo atinente a la evaluación de subsidios y becas para proyectos de extensión. El proceso se inicia pasado el cierre de carga on line de proyectos y finaliza una vez que el dictamen, que pone a consideración del Honorable Consejo Superior el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los mismos, es aprobado.</p>							
Proceso Evaluación CO2018	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2020-03-31	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
<p>Descripción: Acciones: JUNIO a SEPTIEMBRE 2018: Convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Se produjeron los informes con toda la información necesaria para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores y conformación de la Base de Datos.</p>							

<p>OCTUBRE/NOVIEMBRE 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8/10 se reunió la Comisión y se realizó el sorteo a partir del cual se establece el listado de evaluadores titulares y suplentes.</li> <li>- 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas en sistema.</li> <li>- 15 Y 16/10 Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail en el que se le informó: proyectos a evaluar; quienes serán sus compañeros/as de terna</li> <li>- 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos</li> <li>- 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff</li> <li>- 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión.</li> <li>- 5 al 12/11 prórroga de entrega evaluaciones por excepción.</li> <li>- 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión.</li> </ul> <p>DICIEMBRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y pasa a elaboración y firma del dictamen.</li> </ul>							
<p>Nota:</p> <p>El proceso de evaluación de la CO2018 se inicia en el mes de Junio con la conformación de la Base de Datos de Evaluadores/as y finaliza con la devolución a los equipos de las evaluaciones de Informes Finales, una vez que termina el tiempo de ejecución de proyectos en marzo de 2020.</p> <p>Durante todo el proceso existen diferentes instancias de acciones pre-pautadas centrales y otras referidas al seguimiento integral de la evaluación poniendo causas a todo lo imprevisto que vaya surgiendo.</p>							
CONFORMACIÓN BASE DE EVALUADORES/AS 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-08	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <p>DE JUNIO a OCTUBRE 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizó la convocatoria, recepción, sistematización y confección de los listados finales de evaluadores/as postulantes. Cada UA presentó un listado con el máximo de 15 postulantes.</li> <li>- Luego se confeccionaron los informes, listados y documentación pertinente para presentar ante la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior con el fin de la realización del sorteo de evaluadores/as y conformación de la Base de Datos.</li> <li>- El 8/10 se reunió la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias del Consejo Superior y se realizó el sorteo a partir del cual queda conformado el listado final de evaluadores titulares y suplentes que conforman la Base de Datos 2018.</li> </ul>							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema.</li> <li>- 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.</li> </ul>							
DISTRIBUCIÓN TERNAS/ASIGNACIÓN DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-08	2018-10-17	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TAREAS/ACCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del 8 al 15/10: asignación de proyectos a sus correspondientes ternas. Confección de listados y asignación por sistema.</li> <li>- 15 Y 16/10: Notificación formal a evaluadores/as: Cada evaluador/a recibió en su casilla de correo un mail a través del cual se le informó sobre: conformación de la terna; proyectos a evaluar; tiempos; pautas generales.</li> </ul>							
PERÍODO DE EVALUACIÓN GENERAL DE PROYECTOS	Resuelta	Normal	100	2018-10-15	2018-11-12	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p>							



<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> El período de evaluación general comienza cuando los/as evaluadores/as reciben en sus casillas de mail toda la información sobre la terna y los proyectos a evaluar. Y finaliza una vez entregadas las evaluaciones en papel y firmadas por cada evaluador/ra. Además se constituye de dos momentos, uno a distancia a través del sistema digital y otro presencial en donde cada terna se reúne en el Edificio Karakachoff asistidas por el equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión, que les garantiza un espacio físico, acceso a los expedientes en papel y los recursos que se puedan necesitar.</p> <p><b>TAREAS/ACCIONES:</b> - 15/10 al 05/11 Período de Evaluación General de Proyectos - 29/10 al 02/11 Espacio de Evaluación Presencial en el Edificio Karakachoff - 05/11 Recepción y firma de dictámenes en la oficina de la Dirección de Evaluación en Extensión. - 5 al 12/11 tiempo de prórroga de entrega evaluaciones por excepción.</p>							
PRESENTACIÓN ANTE LA COMISIÓN DE EXTENSIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR	Resuelta	Normal	100	2018-11-19	2018-12-03	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p><b>Descripción:</b> <b>ACCIONES/TAREAS:</b> - 19 al 30/11 elaboración de informes y orden de mérito para elevar a la Comisión de Extensión. - 3/12 Presentación ante la Comisión de Extensión. La misma se expide y se pasa a la elaboración y firma del dictamen.</p>							
SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Resuelta	Normal	100	2018-12-04	2020-03-31	Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
<p><b>Descripción:</b> <b>Acciones/tareas:</b> - Una vez que el dictamen con el orden de mérito para la acreditación y subsidio de los proyectos de extensión correspondientes a la CO2018 es aprobado por el Honorable Consejo Superior, pasamos a la publicación de la información y notificación a las secretarías y equipos. - Los/as directores/as toman vista de las correspondientes evaluaciones. - La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados como no pertinentes. En función de esto, hemos convocado nuevamente a las ternas evaluadoras para efectivizar dichas ampliaciones, que posteriormente volvimos a presentar ante la Comisión y estamos a la espera de la resolución de la misma. - Se recepcionan, sistematizan y elevan a la Comisión de Extensión los pedidos de re consideración de evaluaciones. Entre el mes de diciembre 2018 y abril 2019 hemos recibido 6 solicitudes y todas fueron presentadas ante la Comisión.</p>							
SOLICITUDES DE REVISIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-05-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
<p><b>Descripción:</b> Proceso de revisión de evaluaciones CO2018. Síntesis del proceso.  MARZO-ABRIL : Hasta principio del mes de abril de 2019 la Dirección de Evaluación en Extensión recepcionó las solicitudes de revisión de evaluaciones correspondientes a la CO2018 presentadas por los/as directores/as a través de las correspondientes Secretarías de Extensión. ABRIL: presentación ante la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias del HCS. Luego de analizar las solicitudes presentadas la comisión sugiere la re evaluación de estos proyectos a cargo de nuevas ternas evaluadoras. MAYO: proceso de evaluación de cada proyecto por las nuevas ternas asignadas. JUNIO: presentación a la CEAU de los resultados de las reevaluaciones. Sugerencia de la CEAU de considerar esta segunda instancia de evaluación.</p>							
SOLICITUD DE AMPLIACIÓN DE EVALUACIONES CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-06-28	Subtarea #6130: SEGUIMIENTO PROCESO DE EVALUACIÓN	Subtarea
<p><b>Descripción:</b> Antecedente: La Comisión de Extensión junto con el dictamen se ha expedido solicitando la ampliación de evaluación en relación a 6 proyectos que fueron evaluados (en su momento) como no pertinentes. Cada terna amplió sus evaluaciones. Las mismas se volvieron a presentar a la CEAU.  Síntesis proceso posterior: ABRIL: La comisión constituye una sub comisión para analizar cada uno de los casos. JUNIO: Eleva al Consejo Superior las recomendaciones de acreditación o no acreditación correspondiente a cada caso.</p>							

INFORME DE AVANCE CO2018	Nueva	Normal	90			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
Inicio Proceso de Carga del Informe de Avance 2018	Resuelta	Normal	80	2019-10-28	2019-11-15	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI, se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos.</p> <p>Para su correcta implementación se han generado espacios de capacitación tanto para equipos extensionistas como para evaluadores/as.</p> <p>En este marco, a partir del 28/10 se inició la Carga digital, a través de la plataforma SAU, de los Informes de Avance de los Proyectos de la Convocatoria Ordinaria 2018. El proceso se extenderá hasta el día 15/11/19. Mientras los/as directores/ras y codirectores/ra realizan su carga desde la Dirección de Evaluación se realizan tareas permanente de asesoramiento, seguimiento y resolución de problemas que se suscitan durante el proceso.</p>							
Proceso de Evaluación Informes de Avance CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-11-28	2019-12-20	Subtarea #6131: INFORME DE AVANCE CO2018	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir del jueves 28 noviembre de 2019 se abrió la instancia de evaluación de Informes de Avance de la Convocatoria Ordinaria 2018 en el Sistema de Acceso Único.</p> <p>Se solicitó a los/as evaluadores/as se nos informe por correo electrónico la designación de un coordinador/ra de terna para que se les habilite para realizar la carga de la evaluación.</p> <p>El sistema para la carga se mantuvo habilitado hasta viernes 16/12/2019 a las 24:00 horas. Y la recepción de copias de evaluación firmadas se mantuvo hasta el viernes 20/12/2019 a las 16 horas.</p> <p>Durante todo el proceso se realizó desde la Dirección de Evaluación y Dirección de Promoción el asesoramiento, acompañamiento, y resolución de inconvenientes técnicos en articulación con CESPI.</p> <p>Entre el 20 de diciembre y durante los primeros días de febrero se realizó el informe de estado de entrega y cierre del proceso de evaluación de cada proyecto, y se solicitó así a los/as directores/as o evaluadores/as que tienen pendiente alguna de las instancias de entrega.</p>							
INFORME FINAL CO2018	Nueva	Normal	0			Subtarea #4930: Proceso Evaluación CO2018	Subtarea
REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-12-30	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La propuesta de Reforma es un proyecto que comenzamos a trabajar desde la Prosecretaría de Extensión a finales de 2018 con el objetivo de diseñar un Proyecto de Intervención viable que aporte al proceso de transformación y mejoramiento de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión.</p> <p>Para la construcción de un diagnóstico, que venimos elaborando desde el segundo semestre de 2017, hemos podido trabajar con todo el equipo de la Secretaría en diferentes instancias que nos han permitido visualizar problemáticas que en líneas generales tienen que ver con la necesidad de actualización del marco normativo, y con la falta de recurso humano capacitado para llevar adelante las tareas específicas de nuestra área. Esto a su vez nos lleva a encontrarnos con problemas para lograr con el cumplimiento óptimo de programas existentes.</p> <p>Hilando más fino, la desactualización de las herramientas de gestión y evaluación en relación al crecimiento y desarrollo de la extensión; la recuperación y puesta en valor de las trayectorias de los equipos extensionistas; el funcionamiento y rol de las becas estudiantiles; la optimización en la utilización de los recursos; y el seguimiento de las intervenciones; son algunas de las principales problemáticas detectadas.</p> <p>Lo antes descrito se trabaja a nivel de toda la Prosecretaría. La Dirección de Evaluación, además de aportar al desarrollo de la propuesta general, asume la función de desarrollar un aspecto particular de todo el proyecto de reforma. El desafío contempla el diseño de una propuesta de evaluación en proceso que amplíe, mejore y enriquezca el sistema actual, pero que además permita sumar actores y actrices a los procesos de evaluación, y que colabore en fortalecer una línea que viene quedando como cuenta pendiente que es la de un seguimiento de calidad y eficiente a los programas y proyectos para desarrollar una propuesta sobre una línea prioritaria del área, que además viene siendo relegada y las falencias se van acrecentando año a año.</p> <p>El objetivo, entonces, se basa en la creación de un nuevo sistema de Evaluación en Proceso en el marco de la reelaboración de la reglamentación de la Convocatoria Ordinaria de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria.</p> <p>Acciones Realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un diagnóstico preliminar</li> <li>- Reuniones de trabajo para la construcción de una propuesta inicial</li> <li>- Producción de un documento síntesis con los puntos principales del diagnóstico, y líneas generales de la propuesta inicial</li> <li>- Ciclo de reuniones para la presentación y puesta en común de la propuesta inicial con lxs integrantes de la Comisión de Extensión de Actividades Universitarias y los equipos de las Secretarías de Extensión de todas la Unidades Académicas.</li> </ul>							

PRIMER REUNIÓN

FECHA: 22/5/19

LUGAR: FACULTAD DE INFORMÁTICA

PARTICIPANTES:

- JORÓNIMO PINEDO (HUMANIDADES)
- MABEL TEJO (PSICOLOGÍA)
- CLAUDIA QUIRUGA (INFORMÁTICA)
- PEDRO HERNÁNDEZ (MÉDICAS)
- DIEGO BAGÚ (OBSERVATORIO)
- ANA BARLETTA (COMISIÓN DE EXTENSIÓN)
- INÉS IGLESIAS
- LEANDRO QUIROGA
- SEBASTIÁN PALMA
- GRISELDA GUILLÉN

FECHA: 05/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS

PARTICIPARON:

- ENRIQUE PAREDI (CAE- HCS)
- JUAN MARTIARENA (INGENIERÍA)
- AGOSTINA POLISCHUK (COLEGIO NACIONAL)
- MARÍA JOSÉ INGENIEROS (ODONTOLOGÍA)
- EZEQUIEL ESCUDERO (ODONTOLOGÍA)
- MARCELO URRUTIA (ARQUITECTURA)
- GUIDO MASTRANTONIO (EXACTAS)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)

FECHA: 11/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

PARTICIPANTES:

- PABLO ALLO (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA JOSÉ (TRABAJO SOCIAL)
- MARÍA EUGENIA (BACHILLERATO BELLAS ARTES)
- LILIANA GALÁN (ECONÓMICAS)
- CARLA MAROSCIA (ECONÓMICAS)
- VICTORIA MC CUBREY (BELLAS ARTES)
- NESTOR ARTIÑANO (CAE-HCS)
- LEANDRO QUIROGA (SEU)
- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARÍA DE EXTENSIÓN)
- SEBASTIÁN PALMA (SEU)
- EZEQUIEL MAPELLI (DGE)
- VIVIANA PICHEL
- GRISELDA GUILLÉN (DEE)

FECHA: 18/06/2019

LUGAR: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

PARTICIPARON:

- ALEJANDRO VALERA (CAE-HCS)
- ALICIA ANTONINI (VETERINARIA)
- ANA LAMARCHE (NATURALES)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- LORENA MENDICINO (AGRARIAS)</li> <li>- ANDREA VARELA (CAE-HCS)</li> <li>- AGUSTÍN MARTINUZZI (PERIODISMO)</li> <li>- INÉS IGLESIAS (PROSECRETARIA DE EXTENSIÓN)</li> <li>- SEBASTIÁN PALMA (SEU)</li> <li>- LEANDRO QUIROGA (SEU)</li> <li>- EZEQUIEL MAPELLI (DIRECCIÓN DE GESTIÓN EN EXTENSIÓN)</li> <li>- GRISELDA GUILLÉN (DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EN EXTENSIÓN)</li> </ul>							
PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Resuelta	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>JULIO/AGOSTO: Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.</p> <p>AGOSTO/SEPTIEMBRE: Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos. Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaria y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras. Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta. 30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta.</p> <p>OCTUBRE: Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP. 1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE 3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería 4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas 8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff 8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mejor con todos los aportes. Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores. Finalmente el día 30/10/19 se llevó Adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarías de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria. En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019</p>							
PROCESO DE PROYECTO DE REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - SEGUNDA PARTE	Resuelta	Normal	100	2019-07-01	2019-10-30	Subtarea #7954: REFORMA DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA - PROPUESTA	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>JULIO/AGOSTO: Recepción, sistematización y análisis de las propuestas, comentarios, aportes, sugerencias realizadas durante los Encuentros de intercambio en el marco de la primera ronda de consulta realizada con Secretarios/as de Extensión de las Facultades y Colegios, así como también por los/as Consejeros/as integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.</p> <p>AGOSTO/SEPTIEMBRE: Redacción de propuesta definitiva y documento de reglamentación. Producción de materiales para el debate y la puesta en común: filminas, síntesis de la propuesta, síntesis de aportes externos. Reuniones de trabajo con el equipo de la prosecretaría, la secretaria y demás actores de la gestión de presidencia relacionados/as de alguna manera con el Proyecto: Legal y técnica, Comunicación Visual, CESPI, Secretaría General, Dirección General de Administración, entre otras. Análisis, planificación y desarrollo de informe sobre el presupuesto estimativo necesario para implementar la propuesta. 30/09/19 REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DEL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNLP allí entregamos el documento con la propuesta desarrollada e informamos del cronograma de las siguientes reuniones de consulta.</p>							

**OCTUBRE:**  
Segunda ronda de consulta con Secretarios/as de Colegios y Facultades e Integrantes de la Comisión de Actividades de Extensión Universitaria del Honorable Consejo Superior de la UNLP.  
1/10 Reunión con el Bloque Bosque Centro en la FHyCE  
3/10 Reunión con el Bloque Bosque Este en la Facultad de Ingeniería  
4/10 Reunión con el Bloque Bosque Oeste en la Facultad de Ciencias Médicas  
8/10 Reunión con el Bloque Centro en el Edificio Karakachoff  
8/10 Reunión con los Colegios en el Bachillerato de Bellas Artes  
Las reuniones tuvieron una participación plena tanto de Secretarios/as como de integrantes de la Comisión. Aunque en cada espacio se logró un interesante intercambio que fuimos registrando, igualmente se solicitó a cada uno/a que luego de conversar con sus equipos nos realicen una devolución por escrito para poder trabajar mejor con todos los aportes.  
Con todo lo recibido trabajamos para mejorar la propuesta y enriquecerla a partir de las miradas del resto de los/as actores.  
Finalmente el día 30/10/19 se llevó adelante una reunión ampliada de la Comisión de Extensión de la que participaron además de los/as Consejeros/as, el equipo de la Prosecretaría de Extensión, de la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Coordinación General de la Secretaría, Secretarios y Secretarías de 16 Facultades y 4 Colegios. Allí se realizó la presentación final y la comisión resolvió sugerir la aprobación de la reforma de la Convocatoria Ordinaria.  
En un segundo momento se trabajó en la propuesta de la creación de los Programas para 2019-2021 y las líneas temáticas para la Convocatoria a Proyectos 2019

INFORMES FINALES CO2017	Nueva	Normal	100	2019-08-31	2019-11-08	SubPrograma Operativo #4875: Proceso de evaluación de proyectos de extensión universitaria de la convocatoria ordinaria	Subtarea
-------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

**Descripción:**  
Durante el mes de agosto de 2019 cerraron formalmente la gestión de proyectos de la CO2017. Por lo tanto la Dirección de Evaluación en Extensión inició el proceso de producción y entrega de Informes Finales y su posterior Evaluación.  
Cabe destacar que este proceso de cierre tiene la particularidad de inaugurar la modalidad de carga virtual de informes y evaluaciones a través del Sistema de Acceso Único de la UNLP. Por lo que, tanto directores/as como evaluadores/as pasaron previamente por los espacios de capacitación que abrimos para trabajar sobre la plataforma y el sistema de carga.  
Agosto: finalización de actividades de los proyectos  
Septiembre: Proceso de producción y carga de Informes Finales  
Octubre: Proceso de evaluación y carga de las mismas al sistema.  
Durante ambos procesos la Dirección de Evaluación y de Promoción se mantuvo en constante diálogo para el acompañamiento, asesoramiento y resolución de problemas técnicos tanto con directores/as como evaluadores/as.  
Una vez cumplidos los plazos comenzamos con la tarea de armar el informe de situación y así poder solicitar a quienes hayan quedado adeudando informes o evaluación la presentación de las mismas.

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.02. [PE] Evaluación y Seguimiento

##### 3.01.02.02. [SP] Seguimiento integral de programas y proyectos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
INFORME DE CIRCULACIÓN INTERNA-CO2018	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-02-15	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea

**Descripción:**  
Con el objeto de centralizar información relevante sobre los proyectos presentados ante la CO2018 para su posterior análisis, elaboración de nuevos informes, detección de potencialidades y obstáculos, comparaciones históricas, etc., esta Dirección ha elaborado un informe cuantitativo referido a los datos correspondientes a la mencionada convocatoria.

AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2020-08-30	SubPrograma Operativo #462: Relevamiento, registro y análisis de los proyectos	Subtarea
------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

**Descripción:**

Generación de informes preliminares, carga de planilla de Evaluación Institucional y recopilación histórica en relación a los programas y proyectos dependientes de la Prosecretaría de Extensión.							
<p>Nota:</p> <p>Se completaron las planillas de autoevaluación y se participó de la entrevista vía plataformas con los evaluadores externos propuestos por CONEAU sobre desarrollo, evaluación y gestión de programas, proyectos y actividades de extensión.</p>							
Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	En gestión	Normal	0	2018-06-30	2022-06-30		Proyecto
Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Como estrategia de seguimiento de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria contamos con los Informes de Avance que tienen por objetivo la realización de una evaluación a medio término de cada uno de los proyectos acreditados y subsidiados.</p> <p>El informe de avance será presentado por el director y evaluado por la misma terna que tuvo a cargo la evaluación inicial del mismo proyecto.</p> <p>La reglamentación establece que:</p> <p>El director/ra deberá entregar el informe al completar el 40% de las actividades o en su defecto a los 6 meses de recibido el subsidio aunque no se haya cumplido el 40%.</p> <p>Este informe se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado hasta el momento, la justificación de cualquier discrepancia y en este caso las estrategias para cumplir con la propuesta aprobada originalmente.</p> <p>Asimismo incluirá la rendición parcial de cuentas. Los evaluadores deberán expedirse en el plazo de una semana a fin de que la UNLP pueda girar el monto correspondiente.</p> <p>El incumplimiento dará por finalizado el programa o el proyecto, con informe desfavorable e inhabilitará director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de informes presentados podrán ser apeladas y deberán ser resueltas por la Comisión de Extensión del HCS.</p> <p>Nuestra Dirección se encarga de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notificar a las Secretarías y Directores de Proyectos cuando se inicia y cierran los plazos de entrega de informes.</li> <li>- Mandar los informes a cada una de las ternas evaluadoras, estableciendo los plazos límite de entrega de los dictámenes firmados.</li> <li>- Garantizar la recepción de cada una de las evaluaciones, adjuntar a los expedientes, y enviar devoluciones a los equipos.</li> <li>- A partir de las evaluaciones positivas se habilitan a la Dirección de Gestión en extensión para que se de curso al giro del pago de la segunda cuota del subsidio asignado.</li> </ul>							
Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes de seguimiento de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes que además podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación.</p> <p>De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos.</p> <p>A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as.</p>							
IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE CARGA DIGITAL Y EVALUACIÓN DE INFORMES DE AVANCE	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #6260: Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes de Avance	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Como parte del proceso de actualización permanente de las herramientas de seguimiento y evaluación que lleva adelante nuestra Dirección, en articulación con el CESPI se ha desarrollado e implementado por primera vez en nuestra universidad la digitalización del proceso de Seguimiento y Evaluación a través de la carga por plataforma SAU de los informes de Avance y Finales, así como de la evaluaciones correspondientes a los mismos.</p> <p>Luego de trabajar en articulación con CESPI para lograr un funcionamiento óptimo del sistema desarrollado para los Informes de Avance se realizaron las instancias de Capacitación para equipos y evaluadores/as con el objetivo de compartir la herramienta y formar a los/as destinatarios/as para su utilización.</p> <p>Además se pusieron en común instructivos de uso y un canal de diálogo telefónico y por mail para facilitar la tarea y solucionar posibles problemas que vayan surgiendo.</p> <p>Capacitaciones para la Carga Digital de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para equipos de extensión universitaria. 20/8/2019 en el aula 107 del edificio Karakachoff en dos horarios, uno a las 10 hs. y el otro a las 16hs.</p>							

<p>Capacitación en Carga Digital de Evaluaciones de Informes de Avance y Finales de Proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria para que los y las evaluadores/as conozcan y aprendan a utilizar la herramienta. durante el mes de octubre de 2019 se generaron tres encuentros para cumplir con el mencionado fin. Los/as más de 100 participantes recibieron además un instructivo de carga, como material de apoyo y Certificado de participación. Cabe destacar que durante la primera jornada contamos con la presencia del equipo del CESPI que nos brindó y brinda apoyo durante todo el proceso de implementación.</p> <p>Jornadas: 2/10 a las 11 horas en el Edificio Karakachoff 2/10 a las 16 horas en el Edificio Karakachoff 11/10 a las 10 horas en el Edificio Karakachoff</p>							
INFORMES DE AVANCE 2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2743: Informes de Avance de los proyectos de Extensión de Convocatoria Ordinaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>A partir de una solicitud e informe elevados por la Dirección de Evaluación en Extensión y la Dirección de Gestión en Extensión de la Prosecretaría de Extensión en relación a las demoras administrativas en el pago de las primeras cuotas correspondientes a los subsidios otorgados a los proyectos de extensión de la Convocatoria Ordinaria 2017, la Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias, reunida el día lunes 27 de agosto de 2018, toma conocimiento y propone que, de manera excepcional, se exima a los mismos de la presentación de los informes de avances a fin de facilitar su ejecución y permitir el pago de la segunda cuota de los mismos.</p>							
INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-30	2022-06-30	Proyecto #463: Puesta en valor de la presentación y evaluación de informes de avance y finales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Los Informes finales deberán ser presentado en las fechas establecidas por la SEU, UNLP. El informe final se referirá a la comparación de lo proyectado y lo realizado y la justificación de cualquier discrepancia. Se incluirá también el detalle de los resultados obtenidos, la capacidad instalada para la continuidad del programa o proyecto con o sin subsidio de la UNLP, notas con la opinión de las instituciones que avalaron el proyecto y/o actuaron como contraparte o beneficiarios y la rendición de cuentas. El incumplimiento inhabilitará al director y co-director a presentarse en las dos próximas convocatorias. La NO aceptación del informe final inhabilitará al equipo a presentarse en las dos próximas convocatorias. Las evaluaciones negativas de al menos dos evaluadores no podrán ser apeladas. Los Directores deberán adjuntar una presentación en formato digital.</p>							
<p>Nota:</p> <p>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 de mayo se envía comunicación a todas las UA solicitando los Informes Finales de la Convocatoria Ordinaria 2016. Los cuales se recibieron en nuestra oficina en la primera semana de junio.</li> <li>- A mediados de junio, se realiza una nueva comunicación con las UA que aún adeudaban Informes Finales.</li> <li>- El 13 de julio comienza el envío de los Informes Finales a sus respectivas ternas evaluadoras para que realicen una devolución.</li> <li>- El 30 de julio se realiza un relevamiento con aquellos Proyectos 2016 que aún adeudan sus informes y se procede a gestionar los informes faltantes.</li> <li>- A la fecha, seguimos realizando el seguimiento de las ternas que adeudan evaluaciones de Informes Finales 2016.</li> </ul>							
Mejoramiento del sistema de presentación y evaluación de Informes Finales	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2744: INFORMES FINALES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Con el fin de facilitar los mecanismos de evaluación y devolución de los informes finales de los proyectos de convocatoria ordinaria, se ha trabajado con CESPI para crear en el sistema la posibilidad de que cada director/ra pueda cargar sus informes vía web. Los mismos podrán ser descargados por la correspondiente terna para su posterior evaluación. De este modo, además de agilizar el sistema, se pretende acortar los tiempos del circuito, así como también generar una devolución efectiva a los equipos. A la fecha nos encontramos articulando con CESPI para la generación de tutoriales al tiempo que planificamos las instancias de capacitación para equipos y evaluadores/as</p>							

Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
CARGA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN EN PLATAFORMA SEDICI	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #464: Sistematización y circulación de experiencias de extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El equipo de la Prosecretaría de Extensión en articulación con la Prosecretaría de Políticas Sociales, la Dirección de Proyectos Externos y SEDICI venimos trabajando para generar una estrategia conjunta para efectivizar la carga de proyectos de extensión al repositorio.</p> <p>En este sentido hemos generado espacios de reuniones de trabajo, intercambio de correos, y revisión de plataforma virtual, documentación e información sistematizada para evaluar y proponer las mejores condiciones para llevar adelante la mencionada carga.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Los proyectos acreditados y subsidiados de las CO2016 y CO2017 han sido subidas al repositorio de la UNLP (SEDICI)</p>							
Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	En gestión	Normal	70	2014-06-30			SubPrograma Operativo
ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	En gestión permanente	Normal	-	2014-06-30		SubPrograma Operativo #465: Mantenimiento y actualización permanente de la Plataforma Virtual para la carga de datos extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde las Direcciones de Evaluación en Extensión y Gestión en Extensión trabajamos permanentemente con la plataforma virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carga de proyectos</li> <li>- usuarios de extensionistas</li> <li>- evaluación</li> <li>- seguimiento de proyectos</li> <li>- elaboración de informes</li> <li>- actualización del Mapa de Extensión</li> <li>- Publicación de la Revista Digital Extensionistas</li> <li>- otros</li> </ul> <p>Llevar adelante estas tareas demandan gestión, articulación permanente con el CESPI, y seguimiento constante del sistema.</p>							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO JUNIO DICIEMBRE 2018	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Acciones/Tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Junio: reunión con el equipo de gestión del CESPI para presentación de nuevas autoridades y acordar modo de trabajo.</li> <li>- En dicha reunión también se terminó de poner a ajustar detalles sobre la incorporación al sistema de carga digital de los informes de avance y finales. A su vez las ternas evaluadoras podrán descargar o imprimir dichos informes y hacer su devolución.</li> <li>- Agosto: se da de baja a todos los permisos especiales de los Usuarios que dependían de Secretarios, Prosecretarios de todas las Unidades Académicas y autoridades de Presidencia, para luego generar permisos para los nuevos secretarios y autoridades.</li> <li>- El 27/8 y hasta el 24/9 se abrió la CO2018, cerrando con 317 proyectos presentados y proceso de generación de ternas.</li> <li>- Durante el periodo de inscripción se trabajó arduamente con los técnicos del CESPI para llevar adelante cargas de usuarios que no tienen vínculo formal con la UNLP, para hacer correcciones de cargas, consultas sobre distintas dificultades con las que se iban encontrando los/as directores/as al momento de hacer la carga del proyecto, entre otras cosas.</li> <li>- En el momento de asignación de ternas hay muchos evaluadores que no disponen de usuarios en el Sistema de Acceso Único, es por ello que en conjunto con el CESPI trabajaremos para que dichos docentes dispongan de esta herramienta.</li> </ul>							



- Diciembre: se actualiza el Mapa de Proyectos de Extensión con la incorporación de la CO2018.							
ACCIONES/TAREAS DURANTE PERIODO ENERO-MARZO 2019	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>ACCIONES/TAREAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se continuó con la carga de participantes no vinculados formalmente con la UNLP a la base de datos para su posterior ingreso por sistema a los diferentes proyectos de extensión CO2018.</li> <li>- Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: participantes por proyecto de las convocatorias 2015, 2016, 2017 y 2018.</li> <li>- Solicitud de extracción de información del sistema para la posterior elaboración de informes sobre: destinatarios/as directos/as e indirectos/as por proyecto de las convocatorias 2016 - 2017.</li> <li>- Gestiones para la producción de un tutorial para la carga por sistema de los Informes de Avance y Finales.</li> </ul>							
ACCIONES/TAREAS DE ACTUALIZACIÓN DE LA PLATAFORMA VIRTUAL EN ARTICULACIÓN CON CESPI	En gestión permanente	Normal	-	2019-05-02		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Reunión de trabajo con CESPI Fecha: 2 de mayo Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROPUESTA PARA SISTEMA DE EVALUACIÓN DIGITAL: creación de pestaña para la carga digital de las evaluaciones. Las mismas podrán ser visibles para lxs directores de proyectos una vez que sea habilitado por esta dirección. (será habilitado para visualizar una vez que la terna evaluadora haya firmado la versión papel, y en caso de haber disidencias, una vez que las mismas se hayan resuelto)</li> <li>- ARCHIVO PARA ARMAR CO2019: ampliación de campos que se detallan en la planilla general de descarga, para facilitar el armado de ternas para futuras convocatorias.</li> <li>- CORRECCIÓN DE DETALLES DE VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN EN USUARIOS DIRECTORES/AS.</li> <li>- RENDICIONES: agregar espacio para subir copia de rendición en los informes finales.</li> </ul>							
REUNIONES DE TRABAJO PARA DESARROLLO DE CARGA DE INFORMES Y EVALUACIÓN.	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-01		Subtarea en gestión permanente #2746: ARTICULACIÓN CON CESPI PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE DE LA PLATAFORMA VIRTUAL	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Además de la interacción permanente con CESPI a través de la mesa de ayuda para llevar adelante el trabajo de desarrollo e implementación de Carga de Informes de Avance y Finales y sus correspondientes Evaluaciones hemos mantenido una serie de reuniones de trabajo en donde fuimos poniendo en común los avances, corrigiendo y acordando las prioridades y plazos, etc. Los encuentros tuvieron lugar en la Sala de Reuniones del CESPI durante los días:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13/08/2019</li> <li>- 30/09/2019</li> <li>- 24/10/2019</li> </ul>							
Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	40	2014-05-01	2022-05-01		SubPrograma Operativo
<p>Nota:</p> <p>Descripción</p> <p>El objetivo es planificar, producir y gestionar herramientas comunicacionales para difundir las diferentes actividades extensionistas, lograr interpelar a más actores y actrices sociales que quieran comprometerse con la extensión, multiplicando participantes, beneficiarios/as y zonas de influencia; así como también visibilizar las diferentes problemáticas existentes en el territorio y las acciones que la comunidad universitaria realiza en pos de transformarlas.</p> <p>Metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una revista digital llamada "Extensionistas"</li> <li>- un mapa interactivo de proyectos de Extensión</li> </ul>							

<ul style="list-style-type: none"> <li>- una memoria de proyectos de Convocatoria Ordinaria</li> <li>- una agenda de actividades de extensión colaborativa (construida con los aportes de todas las áreas de la Secretaría, y las Secretarías de Extensión de las Facultades y Colegios)</li> <li>- una revista académica</li> </ul> <p>Descripción de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar diferentes estrategias comunicacionales;</li> <li>- Poner en común y consensuar con las diferentes áreas de la secretaría que correspondan las propuestas que surgen;</li> <li>- Planificar, crear y gestionar las herramientas adecuadas para implementar las mencionadas estrategias;</li> <li>- Articular con aquellas áreas externas a las Secretaría que colaboran con el trabajo;</li> <li>- Relevar, registrar y sistematizar la información necesaria para plasmarla en los diferentes productos comunicacionales;</li> <li>- Producción de productos comunicacionales</li> </ul>							
Revista Digital Extensionistas	En gestión permanente	Normal	-	2015-02-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Objetivos de la publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicar los proyectos de extensión acreditados por la UNLP y convocatorias externas</li> <li>-Constituir un espacio de encuentro y reflexión académica y periodística de la práctica extensionista.</li> <li>-Dar cuenta de la importancia del trabajo en extensión de las unidades académicas.</li> <li>-Acompañar el proceso productivo de los/las extensionistas en el desarrollo de sus actividades.</li> <li>-Reconocer y valorar las experiencias de trabajo y humanas que se desprenden de la labor en conjunto entre la universidad y la comunidad.</li> </ul> <p>Descripción:</p> <p>La revista digital "Extensionistas" se publica ininterrumpidamente desde 2015.</p> <p>La revista se construye con plena participación de los equipos extensionistas a través del involucramiento y la escucha de cada etapa del proyecto de extensión tanto pre como pos implementación.</p> <p>El formato digital tiene la particularidad de tener una política de acceso libre inmediato a su contenido para que la comunidad tenga la oportunidad de acceder gratuitamente a las producciones generadas desde la Secretaría, apoyando a un mayor intercambio de conocimiento.</p> <p>Además hemos logrado generar la vinculación entre el Mapa de proyectos, Memorias de Extensión 2014-2018 y Revista Extensionistas. Buscando procesos interactivos más ágiles y eficientes para la navegación del usuario; recuperando la producción de saberes colectivos que se construyen en los territorios; además de geo localizarlos para poder ver lo que existe y lo que hace falta; y generar así espacios de encuentro entre las entidades territoriales y los diferentes equipos extensionistas.</p> <p>Desde lo comunicacional hoy pensamos en la necesidad de ampliar la propuesta de la revista, hacerla crecer en función de entender la importancia de trabajar articuladamente entre todas las áreas y todas las convocatorias de la secretaría. Reflexionando sobre los abordajes integrales, la importancia de fortalecer el trabajo en red, tomando los diagnósticos surgidos en los últimos encuentros con equipos que demandan un mayor trabajo de difusión de todas las actividades de extensión. Y de este modo es que propusimos un rediseño en cuanto a lo visual y contenido.</p> <p>Metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una publicación bimensual</li> <li>- Visibilizar y difundir a través de notas gráficas el trabajo de cuatro proyectos por publicación</li> <li>- Visibilizar y difundir a través de producciones audiovisuales al menos dos proyectos por publicación (articulación con TVU)</li> <li>- Construir y circular la mayor cantidad de actividades extensionistas a partir de la Agenda colaborativa de extensión</li> <li>- Aumentar la cantidad de entradas al mapa interactivo de geo localización de proyectos y a las memorias a partir de la vinculación de acceso desde cada una de las notas publicadas en la revista.</li> </ul>							
SÍNTESIS DE GESTIÓN JUNIO A DICIEMBRE 2018	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>En este periodo se trabajó en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conformación de un nuevo equipo de trabajo,</li> <li>- en el re diseño de la plataforma digital, en el re diseño de contenidos,</li> <li>- en la pre producción, producción y publicación de la edición número 20 de la Revista,</li> <li>- en la adecuación o creación de las herramientas que articulan con la revista como el mapa, las memorias de proyectos y la agenda extensionista.</li> </ul> <p>TAREAS/ACCIONES</p>							

**JUNIO**  
- Reunión del equipo de la Dirección de Evaluación en Extensión con el objetivo de terminar de construir el formato para la actualización y reedición de la Revista Digital Extensionistas.  
- Primera reunión con Rubén Vaena para evaluar las opciones de los diferentes soportes digitales para la nueva edición de la Revista; que vincule a la publicación con los nuevos formatos que la UNLP utiliza en sus páginas y áreas digitales.  
~~Segunda reunión con Rubén Vaena por formato digital para la revista.~~  
~~Reunión del equipo de la revista con el Secretario de Extensión para concretar contenido de la propuesta de rediseño.~~  
~~Trabajo del equipo de revisión de proyectos ya publicados en los últimos números editados, y selección de nuevos proyectos para su difusión.~~

**JULIO**  
~~Viernes 13 Reunión de trabajo para la construcción de la agenda de la revista. Se definió la creación de una agenda extensionista que impulse el diálogo entre la revista, los proyectos y las distintas áreas y Secretarías de Extensión de la UNLP.~~

**AGOSTO**  
~~Martes 7 Reunión con TVU para coordinar la incorporación de material audiovisual a la revista. Que permita dar cuenta, mediante este recurso el trabajo realizado por los distintos proyectos en los diferentes territorios.~~  
~~Jueves 30 Participamos de la Capacitación realizada por la Dirección del Portal Universitario para la carga de la revista en el nuevo formato digital establecido por la UNLP.~~

**SEPTIEMBRE**  
Martes 4 Solicitamos a las Secretarías de Extensión de todas las UA y áreas de la Secretaría de Extensión la agenda de actividades para su publicación en el próximo número de la Revista.  
- Selección de proyectos para entrevistar; articulación con los directores/as y realización de las entrevistas en los lugares de trabajo.  
- Desgrabación de las entrevistas y elaboración de las notas.

**OCTUBRE**  
- Proceso de corrección de notas  
- Reuniones de seguimiento del nuevo diseño del soporte web  
- Articulación con TVU para la producción de nuevos materiales audiovisuales.

**NOVIEMBRE**  
- Diseño portada  
- Revisión, corrección y producción contenidos del resto de las secciones  
- Carga de contenidos al sistema  
- Pruebas de formato y reuniones de corrección en la web  
- Recolección información para agenda extensionista

**DICIEMBRE**  
- Correcciones finales  
- Publicación y circulación del número 20 de la Revista

PLANIFICACIÓN ANUAL Y ACONDICIONAMIENTO GENERAL PARA PRÓXIMA EDICIÓN	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	--	--------------------------------

Descripción:  
TAREAS/ACCIONES:  
Durante el mes de febrero comenzamos a retomar la agenda de trabajo planteada durante 2018 que contemplaba diferentes cambios en la Revista. Fundamentalmente en términos de formato web y en el contenido además de las actualizaciones que tienen que ver con las Memorias de las diferentes convocatorias de Proyectos de Extensión, y la agenda que se propone una actualización bimensual.  
A continuación, detallamos las principales tareas emprendidas desde febrero de 2019:  
Planificación del primer número a salir el 5 de abril.  
Calendarización anual de la Revista:  
- Número 22/2019 para el 5 de abril  
- Número 23/2019 para el 7 de junio  
- Número 24/2019 para el 9 de agosto  
- Número 25/2019 para el 11 de octubre  
- Número 26/2019 para el 13 de diciembre  
Esta es la calendarización anual planteada para las 5 ediciones de la Revista que contendrán una nota editorial; 4 notas a partir de entrevistas realizadas a equipos extensionistas; 3 entrevistas en formato audiovisual; mapa interactivo de los diferentes proyectos de extensión; memorias de Proyectos de extensión CO; y agenda extensionista.  
• Reuniones con la Lic. Belén Bolpe para llevar adelante la articulación con TVU para la realización mediante formato audiovisual de videos que den a conocer el trabajo en territorio de los proyectos seleccionados.  
Esto consta de entrevistas en profundidad a directores/as, integrantes del equipo, destinatarios/as y/o referentes/as territoriales en el lugar donde se desarrolla el proyecto. El material constituirá una pieza de entre 3 a 5

<p>minutos que luego del proceso de edición intenta mostrarnos el proyecto en todas sus dimensiones y sobre todo aquello que no podemos encontrar en la propuesta inicial ni a través de los informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones para la planificación y edición del formato de la página de la revista con el equipo del Portal Web de la UNLP.</li> </ul> <p>En virtud del nuevo formato, era necesario actualizar y vincular el mail de la Revista con el sitio web, además de adaptar medidas y escala entre las diferentes notas y fotos que contempla la plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con equipo de la Dirección de Comunicación Visual de la UNLP para el diseño y carga de las memorias 2014- 2018 ya que estarán dentro de una pestaña de la revista.</li> </ul>							
REVISTA NÚMERO 22	En gestión permanente	Normal	-	2019-02-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <p><b>FEBRERO/MARZO</b></p> <p>PRE-PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de proyectos CO2018</li> <li>- Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas.</li> </ul> <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita y entrevista a los diferentes proyectos.</li> <li>- Desgrabación y producción de las notas</li> <li>- Corrección de notas</li> </ul> <p><b>ABRIL</b></p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, memorias, material audiovisual)</li> <li>- Corrección</li> <li>- Publicación</li> <li>- Difusión de la publicación</li> </ul>							
REVISTA NÚMERO 23	En gestión permanente	Normal	-	2019-04-01		Subtarea en gestión permanente #1884: Revista Digital Extensionistas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>ABRIL/MAYO</p> <p>PRE-PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de proyectos CO2018</li> <li>- Contacto con los/as directores/as para proponer, consensuar y pautar entrevistas.</li> <li>- Planificación y coordinación con TVU para producción de los materiales audiovisuales.</li> </ul> <p>PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita y entrevista a los diferentes proyectos.</li> <li>- Cobertura de eventos</li> <li>- Desgrabación y producción de las notas</li> </ul> <p>JUNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de notas</li> <li>- Pedido y recolección de información para el armado de la agenda extensionista</li> </ul> <p>JULIO</p> <p>EDICIÓN Y PUBLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carga de todo el material (notas, fotos, agenda, material audiovisual)</li> <li>- Corrección</li> </ul>							

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicación</li> <li>- Difusión de la publicación</li> </ul>							
Memorias de Extensión	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-01	SubPrograma Operativo #466: Fortalecimiento de la producción de contenidos de Extensión Universitaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Las Memorias de Extensión son un registro abreviado que da cuenta del trabajo de cada uno de los proyectos de convocatoria ordinaria. Allí, los proyectos están diferenciados en primera instancia entre los subsidiados y los no subsidiados, y luego por sus áreas temáticas. Las memorias nos cuentan, dan testimonio de lo realizado, pero además suelen plasmar líneas de trabajo que luego son, o podrían ser, las bases de futuras intervenciones en el mismo territorio.</p> <p>En la actualidad contamos con el registro de todos los proyectos acreditados en 2014 y 2015, y están en proceso los de 2016 y 2017.</p> <p>Metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicar antes de fin de año las Memorias 2016 y 2017</li> <li>- Publicar durante los primeros meses de 2019 las Memorias 2018</li> <li>- Crear acceso a estos documentos desde la Revista Extensionistas</li> <li>- Vincular cada nota publicada con las memorias</li> </ul> <p>Descripción de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematización a partir de la lectura, síntesis y elaboración de una ficha de datos de cada uno de los proyectos acreditados en cada convocatoria.</li> <li>- Armado de un documento único con todas las fichas.</li> <li>- Corrección del borrador.</li> <li>- Proceso de diseño del documento (en articulación con Comunicación Visual)</li> <li>- Publicación del documento en la página web y vinculación con la revista.</li> </ul>							
ACTUALIZACIÓN DOCUMENTO MEMORIAS 2016/2017	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalización del diseño del documento que contiene la sistematización del periodo 2016/2017 (Dirección de Comunicación Visual)</li> <li>- Carga del documento en la plataforma Web.</li> </ul>							
MEMORIAS CO2018	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01		Subtarea en gestión permanente #1898: Memorias de Extensión	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Tareas/Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzó con la tarea de síntesis y sistematización de todos los proyectos acreditados con y sin subsidio correspondientes a la CO2018</li> </ul>							

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.03. [PE] Capacitación

##### 3.01.03.01. [SP] Capacitación y acompañamiento

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05		SubPrograma Operativo

Jornadas de capacitación en armado y carga de proyectos de extensión	Resuelta	Normal	100	2018-08-15	2018-09-05	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Secretaría de Extensión de la UNLP en articulación con las Secretarías de diferentes UA llevaron adelante los Talleres de armado, carga y ejecución de proyectos, en el marco de la convocatoria ordinaria y específica de Proyectos de Extensión de 2018.</p> <p>Fecha: Del 15/8 al 5/9</p> <p>Lugares: 15/8 Facultad de Ingeniería 24/8 Facultad de Arquitectura y Urbanismo 28/8 Facultad de Ciencias Agrarias 31/8 Facultad de Bellas Artes 3/9 Facultad de Cs. Naturales y Museo/Facultad de Cs. Médicas/Facultad de Cs. Económicas 5/9 Dirección de Deportes UNLP</p> <p>Expositores: • Qco. Ezequiel Mapelli Dirección de Gestión en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP</p> <p>• Lic. Griselda Guillen Dirección de Evaluación en Extensión – Prosecretaría de Extensión UNLP</p> <p>• Lorena Bermúdez Dirección de Gestión Territorial - Prosecretaría de Políticas Sociales UNLP</p> <p>Destinatarios/as: docentes, graduados/as, estudiantes y trabajadores/as no docentes de la UNLP interesados/as en la presentación de proyectos de extensión para ambas convocatorias.</p> <p>Información complementaria: • La Secretaría de Extensión de la UNLP lanzó sus dos convocatorias de proyectos (Ordinaria y Específica) en simultáneo. Esta decisión refuerza la idea de complementariedad que las convocatorias plantean en tanto acompañan diferentes tipos de iniciativas que suceden hoy en el territorio de la región y del país. Por un lado, la Convocatoria Ordinaria acredita y financia iniciativas de equipos extensionistas que desarrollan diversas actividades vinculadas a áreas temáticas en el marco de trabajos de equipos de cátedra, de articulación entre diferentes actores de la comunidad, de organizaciones públicas estatales, sociales y la universidad. De este modo, permite la construcción de una agenda de extensión como resultado de la sumatoria de las diferentes presentaciones y modalidades que se presentan anualmente.</p>							
Planificación Espacios de Capacitación para la formulación, carga y presentación de Programas y Proyectos de Extensión Universitaria para la Convocatoria Ordinaria	Nueva	Normal	100	2019-10-01	2019-10-31	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de Octubre planificamos contenido y agenda para los espacios de capacitación abajo detallados; Miércoles 13/11/19 10 horas Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Bloque Bosque Centro Jueves 14/11/19 10 horas en la Facultad de Ciencias Médicas - Bloque Bosque Oeste Viernes 15/11/19 13 horas en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Bloque Bosque Este Miércoles 20/11/19 10 horas en Facultad de Ciencias Económicas - Bloque Centro Jueves 21 y viernes 22/11/19 Edificio Karakachoff - Abierto</p>							
CAPACITACIÓN PARA EQUIPOS EN ARTICULACIÓN CON DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BS AS	Resuelta	Normal	100	2019-07-18	2019-07-18	SubPrograma Operativo #467: Diseño de estrategias de capacitación en proyectos y programas de Extensión Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

En el marco del Acuerdo de Cooperación Mutua entre la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires y la UNLP, durante el mes de julio se realizaron dos reuniones de trabajo entre Alejandro Garay y las referentas de las áreas de Discapacidad y Adultos Mayores, Niñez, Educación, Políticas Sociales, Salud y Migrantes de la mencionada institución y Griselda Guillén (Prosecretaría de Extensión) y Melina Fernandez (Prosecretaría de Políticas Sociales).  
El objetivo del encuentro fue planificar espacios de capacitación para equipos extensionistas y coordinadores/as territoriales de las convocatorias Ordinaria y Específica respectivamente, sobre problemáticas que estos equipos enfrentan cotidianamente en los territorios en donde desarrollan sus actividades. La idea es generar talleres participativos en donde se puedan compartir herramientas para facilitar el abordaje de ciertas situaciones o problemáticas que surgen en los barrios de nuestra región.

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

##### 3.01.04.01. [SP] Articulación con el grado, pregrado y posgrado

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	50	2018-09-03			SubPrograma Operativo
Educación formal alternativa	En gestión	Normal	50	2018-09-03		SubPrograma Operativo #468: Promoción y creación de espacios curriculares de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción: Generación y articulación de un programa de Educación formal alternativa junto al área académica, para la convocatoria extraordinaria 2018							
Nota: Se realizó la convocatoria y se asignaron los fondos a los proyectos presentados por parte de las Unidades Académicas de la UNLP. Debido a la pandemia, no se han registrado actividades durante el año 2020.							
Articulación con espacios de prácticas pre profesionales, tesinas de grado, etc	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.04. [PE] Articulación con las áreas académicas de la UNLP

##### 3.01.04.02. [SP] Reconocimiento curricular de la extensión

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Carga de los trabajos de extensión en el repositorio de la UNLP	Nueva	Normal	0	2019-02-04	2022-06-30	SubPrograma Operativo #470: Articulación con las áreas académicas para lograr mayor reconocimiento de la extensión en los concursos docentes	Subtarea
Descripción: Se comenzó a trabajar con el SEDICI (repositorio de la UNLP) para la carga de los proyectos de extensión subsidiados y ejecutados desde 1998 hasta la fecha.							

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

##### 3.01.05.01. [SP] Vinculación de Convocatorias de Investigación con la Agenda Social que aporta Extensión

Articulación con las Convocatorias Internas de la UNLP y con Convocatorias propias de las Facultades	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
--	-------	--------	---	------------	------------	--	-----------------------

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.05. [PE] Articulación con las áreas de Ciencia y Tecnología de la UNLP

##### 3.01.05.02. [SP] Valoración de los antecedentes de Extensión en las Convocatorias de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación con el conjunto del sistema universitario para lograr incorporar toda la actividad extensionista en los currículum normalizados de los organismos nacionales	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

### 3. ESTRATEGIA: Extensión

#### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

##### 3.01.06. [PE] Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Taller de presentación de Convocatoria Curricularización	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente

#### Descripción:

En el marco de la Convocatoria a Propuestas de Curricularización de la Extensión que la Secretaría de Extensión de la Universidad lanzará en el mes de mayo, durante marzo y abril se coordinarán encuentros por bloques de facultades y colegios, que funcionarán como talleres en los que:

- se presentará de manera general a la convocatoria de curricularización
- se recuperarán iniciativas y estadios de formalización de la curricularización de la extensión en las distintas unidades académicas
- se compartirán ideas posibles de encuadrar dentro de los parámetros de esta convocatoria
- se compartirán reflexiones en torno a las posibilidades de instrumentar las propuestas en este contexto de distanciamiento social

Los encuentros cuentan con una duración de 3 horas con intervalo de 15 minutos. Allí trabajamos sobre los siguientes ejes:

#### ¿qué sentidos tiene la extensión en nuestro Estatuto, y Plan Estratégico?

¿qué es la curricularización de la extensión?

\*¿qué iniciativas se han desarrollado desde la Universidad? (aquí recuperamos los seminarios de posgrado en sus ediciones 2016-2019, la publicación del libro "Extensión universitaria: continuidades y rupturas", entre otras acciones.

\*puesta en común

Taller de presentación de Convocatoria Curricularización	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	--	--	--	--------------------------------

#### Descripción:

En el marco de la Convocatoria a Propuestas de Curricularización de la Extensión que la Secretaría de Extensión de la Universidad lanzará en el mes de mayo, durante marzo y abril se coordinarán encuentros por bloques de facultades y colegios, que funcionarán como talleres en los que:

- se presentará de manera general a la convocatoria de curricularización
- se recuperarán iniciativas y estadios de formalización de la curricularización de la extensión en las distintas unidades académicas



<p>-se compartirán ideas posibles de encuadrar dentro de los parámetros de esta convocatoria -se compartirán reflexiones en torno a las posibilidades de instrumentar las propuestas en este contexto de distanciamiento social</p> <p>Los encuentros cuentan con una duración de 3 horas con intervalo de 15 minutos. Allí trabajamos sobre los siguientes ejes: <b>¿qué sentidos tiene la extensión en nuestro Estatuto, y Plan Estratégico?</b> ¿qué es la curricularización de la extensión? *¿qué iniciativas se han desarrollado desde la Universidad? (aquí recuperamos los seminarios de posgrado en sus ediciones 2016-2019, la publicación del libro "Extensión universitaria: continuidades y rupturas", entre otras acciones. *puesta en común</p>							
Reunión	En gestión permanente	Normal	-	2021-05-13		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: Intercambio con el equipo de gestión de Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, para evacuar dudas y compartir impresiones sobre las posibilidades que se encuentran pensando para presentar a la convocatoria de propuestas de curricularización de la extensión.</p> <p>Observación: en el espacio "Miembros UNLP" no me permite consignar participantes. Indicaré la persona en "Miembros externos"; aunque es interno.</p>							
<p>Nota: Observación: en el espacio "Miembros UNLP" no me permite consignar participantes. Indicaré la persona en "Miembros externos"; aunque es interno.</p>							
Taller de producción de propuesta de curricularización	En gestión permanente	Normal	-	2021-05-19		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: Intercambio con las Secretarías de Extensión de las Facultades de Ciencias Naturales y Museo e Informática, en torno a la presentación de propuestas para la curricularización de la extensión.</p>							
Reunión general de Secretarios/as de extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-05-19		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: Reunión en la que nos encontramos todos los actores de la Secretaría de Extensión de la UNLP y los/as Secretarías/os y Prosecretarías/os de Extensión de las distintas unidades académicas, para intercambiar sobre las convocatorias vigentes y las principales políticas, acciones y lineamientos de la Extensión Universitaria en el corto plazo, sintonizando expectativas y promoviendo el intercambio productivo en torno a cuestiones de interés para la comunidad extensionista universitaria.</p>							
Talleres de intercambio para el Proyecto de carrera de Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-02		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: La Dirección de Formación en Extensión tiene como objetivo la presentación para su aprobación de la carrera de posgrado Especialización en Extensión Universitaria. Para ello se está conformando un espacio de Comisión con representación de las distintas Unidades Académicas donde se discutirán y elaborará el documento proyecto de la carrera para ser presentado a las autoridades pertinentes.</p>							
Talleres de intercambio para el Proyecto de carrera de Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-08		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: La Dirección de Formación en Extensión tiene como objetivo la presentación para su aprobación de la carrera de posgrado Especialización en Extensión Universitaria. Para ello se está conformando un espacio de Comisión con representación de las distintas Unidades Académicas donde se discutirán y elaborará el documento proyecto de la carrera para ser presentado a las autoridades pertinentes.</p>							

Talleres de intercambio para el Proyecto de carrera de Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-09		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>La Dirección de Formación en Extensión tiene como objetivo la presentación para su aprobación de la carrera de posgrado Especialización en Extensión Universitaria. Para ello se está conformando un espacio de Comisión con representación de las distintas Unidades Académicas donde se discutirán y elaborará el documento proyecto de la carrera para ser presentado a las autoridades pertinentes.</p>							
Talleres de intercambio para el Proyecto de carrera de Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-10		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>La Dirección de Formación en Extensión tiene como objetivo la presentación para su aprobación de la carrera de posgrado Especialización en Extensión Universitaria. Para ello se está conformando un espacio de Comisión con representación de las distintas Unidades Académicas donde se discutirán y elaborará el documento proyecto de la carrera para ser presentado a las autoridades pertinentes.</p>							
Encuentros de fortalecimiento propuestas de curricularización de la extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-14		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la convocatoria del Programa Universidades Socialmente Comprometidas, la UNLP a través de la Dirección de Formación de la Secretaría de Extensión convocó a las Facultades a la presentación de iniciativas de curricularización de la extensión en las UUAA. Así, se han presentado una diversidad de proyectos que proponen desde la implementación de un seminario específico sobre la extensión universitaria en las carreras de grado, hasta talleres y jornadas de trabajo donde se sienten las bases para iniciar este proceso de curricularización. Las propuestas fueron enviadas durante la primera semana del mes de junio 2021. Durante las 3 semanas siguientes se realizaron encuentros de intercambio con las/os Secretarías de extensión de las UUAA y sus equipos de gestión para el fortalecimiento de los proyectos a través del intercambio de ideas, bibliografía, formatos de talleres, y trabajo conjunto.</p>							
Encuentros de fortalecimiento propuestas de curricularización de la extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-22		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la convocatoria del Programa Universidades Socialmente Comprometidas, la UNLP a través de la Dirección de Formación de la Secretaría de Extensión convocó a las Facultades a la presentación de iniciativas de curricularización de la extensión en las UUAA. Así, se han presentado una diversidad de proyectos que proponen desde la implementación de un seminario específico sobre la extensión universitaria en las carreras de grado, hasta talleres y jornadas de trabajo donde se sienten las bases para iniciar este proceso de curricularización. Las propuestas fueron enviadas durante la primera semana del mes de junio 2021. Durante las 3 semanas siguientes se realizaron encuentros de intercambio con las/os Secretarías de extensión de las UUAA y sus equipos de gestión para el fortalecimiento de los proyectos a través del intercambio de ideas, bibliografía, formatos de talleres, y trabajo conjunto.</p>							
Encuentros de fortalecimiento propuestas de curricularización de la extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-28		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la convocatoria del Programa Universidades Socialmente Comprometidas, la UNLP a través de la Dirección de Formación de la Secretaría de Extensión convocó a las Facultades a la presentación de iniciativas de curricularización de la extensión en las UUAA. Así, se han presentado una diversidad de proyectos que proponen desde la implementación de un seminario específico sobre la extensión universitaria en las carreras de grado, hasta talleres y jornadas de trabajo donde se sienten las bases para iniciar este proceso de curricularización. Las propuestas fueron enviadas durante la primera semana del mes de junio 2021. Durante las 3 semanas siguientes se realizaron encuentros de intercambio con las/os Secretarías de extensión de las UUAA y sus equipos de gestión para el fortalecimiento de los proyectos a través del intercambio de ideas, bibliografía, formatos de talleres, y trabajo conjunto.</p>							
Reunión de avance sobre el proyecto Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-28		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p>							

Encuentro con el Secretario Académico de la UNLP y la Prosecretaria de Posgrado de la UNLP.							
Reunión para avanzar con el Proyecto de Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-07-01		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Encuentro con el Secretario de Extensión de la UNLP y la Profesora Marcela Oyhandy, ex Directora de Formación en Extensión y quien comenzó este proyecto.							
Reunión para avanzar con la ejecución del presupuesto de la Convocatoria a propuestas de curricularización de la extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-07-02		SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Encuentro con Secretarios/as de Extensión de Facultades y responsables de las propuestas de Curricularización de la Extensión, en el marco del programa Universidades Socialmente Comprometidas (USC), para coordinar la logística de ejecución y rendición del presupuesto asignado.							
Reunión	En gestión permanente	Normal	-	2021-03-23			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Con el objetivo de evaluar la factibilidad de la implementación de una Especialización en Extensión Universitaria coordinamos un encuentro con la Prosecretaria de Posgrado de la Secretaría Académica (UNLP) para iniciar conversaciones tendientes a conocer el procedimiento para el diseño de una carrera de posgrado.							
Taller de presentación de Convocatoria Curricularización	En gestión permanente	Normal	-	2021-04-13			Subtarea en gestión permanente
Descripción: En el marco de la Convocatoria a Propuestas de Curricularización de la Extensión que la Secretaría de Extensión de la Universidad lanzará en el mes de mayo, durante marzo y abril se coordinarán encuentros por bloques de facultades y colegios, que funcionarán como talleres en los que: -se presentará de manera general a la convocatoria de curricularización -se recuperarán iniciativas y estadios de formalización de la curricularización de la extensión en las distintas unidades académicas -se compartirán ideas posibles de encuadrar dentro de los parámetros de esta convocatoria -se compartirán reflexiones en torno a las posibilidades de instrumentar las propuestas en este contexto de distanciamiento social  Los encuentros cuentan con una duración de 3 horas con intervalo de 15 minutos. Allí trabajamos sobre los siguientes ejes: <b>¿qué sentidos tiene la extensión en nuestro Estatuto, y Plan Estratégico?</b> ¿qué es la curricularización de la extensión? *¿qué iniciativas se han desarrollado desde la Universidad? (aquí recuperamos los seminarios de posgrado en sus ediciones 2016-2019, la publicación del libro "Extensión universitaria: continuidades y rupturas", entre otras acciones. *puesta en común							
Conversatorio de la REXUNI sobre curricularización de la extensión	En gestión permanente	Normal	-	2021-06-03			Subtarea en gestión permanente
Descripción: En el marco de la Comisión de curricularización de la extensión, de la Red de extensión universitaria 8REXUNI) - CIN , llevamos adelante el conversatorio "Marcos pedagógicos de la extensión como espacio de formación". Que contó con una transmisión en vivo por youtube, en la que participaron 100 personas de la comunidad universitaria nacional. La iniciativa fue resultado de un trabajo colectivo que venimos desarrollando en la comisión desde comienzos del mes de marzo de 2021. El conversatorio contó con los aportes de Liliana Elsewood (UNDAV), Mariana Boffelli (UNL) y Romina Colacci (UNMDP) y la moderación de Laura Itchart (UNAJ). Como miembros de la comisión y de la mesa organizadora del encuentro or parte de la UNLP, junto con Irene Ascaini estuvimos a cargo de las siguientes tareas: -diseño del flyer de promoción del conversatorio							

-difusión de la actividad -coordinación de las reuniones previas al conversatorio entre las participantes y los representantes institucionales -sistematización, durante el conversatorio, de comentarios y preguntas que las/os oyentes volcaron en el chat del canal de Youtube, y su comunicación a las conversantes para que pudieran retomar esas inquietudes en sus intervenciones.							
Inicio propuesta de curricularización Facultad de Humanidades	En gestión permanente	Normal	-	2021-08-11			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Primer encuentro del dispositivo propuesto por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en el marco de la convocatoria extraordinaria a propuestas de curricularización de la extensión.							
Inicio del taller de curricularización Facultad de Periodismo	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-06			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Primer encuentro y presentación del taller de curricularización de la extensión, en el marco de la convocatoria a propuestas de curricularización de la UNLP.							
Coordinación de mesa en el IX Congreso Nacional de Extensión y VIII Jornadas de Extensión del Mercosur	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-16			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Coordinación de la mesa "Propuestas de formación en extensión".							
Reunión de avance proyecto Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-14			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Reunión de trabajo para avanzar con la elaboración del proyecto de la carrera de Especialización en Extensión Universitaria.							
Reunión de avance proyecto Especialización en Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-27			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Reunión para el avance del proyecto de Especialización en Extensión Universitaria.							
Reunión para monitorear estado de avance propuesta de curricularización Facultad de Cs. Médicas	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-29			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Encuentro con el equipo de gestión de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Médicas para informarme sobre el nivel de avance de la propuesta presentada en el marco de la convocatoria a propuestas de curricularización UNLP.							
Reunión informativa para la puesta en marcha de una revista académica sobre extensión universitaria en la UNLP	En gestión permanente	Normal	-	2021-09-14			Subtarea en gestión permanente
Descripción: Encuentro con Adela Ruiz, Josefina Bolis y Sebastián Palma para informarnos sobre los requisitos necesarios para lanzar una revista académica sobre extensión.							

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.06. [PE] Implementación de cursos, seminarios y talleres en grado y posgrado

Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	En gestión	Normal	58				SubPrograma Operativo
Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP	Nueva	Normal	60			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Actividades de formación en extensión para estudiantes y graduados de la UNLP</p> <p>Esta línea de actividades se propone planificar y desarrollar dos instancias de formación en extensión universitaria para estudiantes y graduados de las Unidades Académicas y los Colegios de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>Estas son:</p> <p>--Seminario de Formación sobre los fundamentos teórico-metodológicos de la extensión universitaria:  Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad.  Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialógica.  Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas.  Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropiación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales</p> <p>-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión</p>							
-Jornadas inter-disciplinarias de Formación en Extensión	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	En gestión	Normal	100			SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>-Esta línea de trabajo se propone garantizar la presentación de la Universidad en toda aquella Convocatoria externa que facilite el desarrollo de experiencias de curricularización de la extensión universitaria.</p> <p>-A su vez, se prevee la generación de Convocatorias internas con el mismo propósito general de fortalecer y generar experiencias de curricularización de la extensión universitaria en las Unidades Académicas y los colegios de la UNLP.</p>							
Presentación del Programa sobre Fortalecimiento de la Curricularización en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)SPU	Nueva	Normal	100	2018-09-11	2018-11-01	Subtarea #2089: Presentación y generación de Convocatorias para fomentar los procesos de curricularización de la extensión	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se elaboro en forma conjunta con todas las Unidades Académicas y colegios de la UNLP, y se presento un Programa de "Fortalecimiento de la Curricularización de la Extensión Universitaria" en la Convocatoria USC (Universidades Socialmente Comprometidas)de la SPU.</p>							
Taller de elaboración de Conversatorio REXUNI	Resuelta	Normal	20	2021-03-16	2021-06-03	SubPrograma Operativo #473: Cursos, seminarios y talleres destinados a la formación de grado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Encuentro de trabajo con responsables de equipos de extensión de distintas Universidades que conforman la Comisión de Curricularización de la Extensión de la Red de Extensión Universitaria de la AUGM, con el objetivo de diseñar una actividad de reflexión y difusión de iniciativas de curricularización en distintas Unidades Académicas.</p> <p>Nota:</p> <p>Elaboración de una instancia de tipo conversatorio sobre Curricularización de la extensión en el marco de la Red Universitaria de Extensión del CIN.</p>							

<p>La iniciativa implicó encuentros frecuentes entre distintos referentes de la extensión de diversas Universidades miembros de la Red. El conversatorio se realizó el jueves 3 de junio de 2021, con una asistencia de 100 personas en su transmisión en vivo por youtube. Mi participación fue como moderador y asistente técnico.</p>							
Estrategias integrales de formación en posgrado	En gestión	Normal	53		2018-11-30		SubPrograma Operativo
Seminario de posgrado denominado "Extensión universitaria: construcción y usos del conocimiento"	Resuelta	Normal	30		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Esta línea estratégica se propone consolidar en el nivel de posgrado el estudio y el análisis de la extensión como dimensión constitutiva de la vida universitaria:</p> <p>Modulos generales</p> <p>Módulo 1: La relación "Ciencia"- "Sociedad".- Debates sobre el conocimiento. Epistemologías. Supuestos, fundamentos. Paradigmas y modelos hegemónicos en disputa. Rupturas epistemológicas y metodológicas posibles. Concepto de "extensión universitaria": principales debates – críticas y noción de "in-tensión". Extensión Universitaria como posibilidad.</p> <p>Módulo 2: Tradiciones y enfoques de extensión universitaria. Breve historia crítica de la Extensión Universitaria. Divulgación, transferencia, educación popular, intervención, profesionalización. Extensión crítica/dialogica.</p> <p>Módulo 3: El "oficio" extensionista- el "saber hacer"- metodología y técnicas. Inscripción Social de Prácticas de Extensión: territorio, instituciones, organizaciones, redes, movimientos, comunidades Observación de experiencias de Extensión Universitaria, relevamiento de prácticas extensionistas.</p> <p>Módulo 4: Principales dilemas y/o tensiones contemporáneas de las relaciones entre docencia-investigación y extensión en la región. Problemas de: Neutralidad – Fragmentación. Desafíos de: Integralidad – Intercambio. Perspectiva crítica sobre las técnicas extensionistas. Principales debates. Apropriación y circulación de conocimientos. Construcción de la agenda por problemas y relación con los movimientos sociales</p>							
Formación de formadores en extensión	En gestión	Normal	80		2018-11-30	SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periodicas de lectura y debate bibliografico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Marcela Victoria Oyhandy escribió:</p> <p>Esta acción se centra en convocar y sostener reuniones periodicas de lectura y debate bibliografico para docentes y graduados que participan como coordinadores en los espacios de formación.</p> <p>A su vez se propone el armado de materiales de difusión y el incentivo a la generación de productos académicos comunicables sobre la extensión universitaria en la Universidad Nacional de La Plata.</p>							
Diseño de modalidades de formación de posgrado en extensión universitaria	Nueva	Normal	50			SubPrograma Operativo #474: Estrategias integrales de formación en posgrado	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Esta línea de trabajo se propone generar diversas modalidades de formación en extensión universitaria en el posgrado para consolidar y jerarquizar esta dimensión constitutiva de la vida universitaria en el perfil de graduados y docentes de la Universidad Nacional de La Plata.</p> <p>Para este propósito se prevee el desarrollo de algunas actividades centrales como: exploración de experiencias anteriores relacionadas, búsqueda bibliográfica, consulta con referentes, convocatoria a todas las unidades académicas y colegios de la UNLP.</p>							
Seminario sobre la Sistematización de la práctica y la producción de conocimiento	Nueva	Normal	100	2018-11-01	2019-04-01		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se conformo un grupo de trabajo con la participación de las Facultades de Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Periodismo y Ciencias Agrarias y Forestales.</p> <p>El mismo se reúne periódicamente para debatir y organizar propuestas de formación en distintas temáticas que hacen al "hacer extensionista". En el año 2018 se ha dedicado especialmente a temas de Sistematización de la práctica.</p>							

Promoción y coordinación de las publicaciones y demás productos académicos	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01			Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	--	--------------------------------

Descripción:

Esta línea de trabajo se centra en promover la escritura y las publicaciones sobre extensión universitaria.

tarea específica: Participación en Jornadas y Congresos

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

##### 3.01.07.01. [SP] Gestión de Convocatorias y Proyectos externos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Articulación y difusión, con las unidades académicas, de convocatorias dirigidas al sistema Universitario	En gestión	Normal	25	2018-08-22	2018-11-15		SubPrograma Operativo
Capacitación en armado y presentación de Proyectos a convocatorias externas	En gestión	Normal	100				SubPrograma Operativo
Seguimiento y asesoramiento a proyectos en ejecución	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo
Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo

### 3.01. [PG] Desarrollo de la Extensión Universitaria

#### 3.01.07. [PE] Convocatorias y Proyectos Externos

##### 3.01.07.02. [SP] Vinculación con la Dirección de Desarrollo Universitario y Voluntariado y la Secretaría de Políticas Universitarias

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Seguimiento y capacitación para la presentación de informes técnicos	En gestión	Normal	53		2018-10-10		SubPrograma Operativo
Seguimiento y capacitación para la presentación de rendiciones	En gestión	Normal	0				SubPrograma Operativo

Nota:

Durante el trimestre Julio-Agosto-Septiembre se presentaron en la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado de la Secretaría de Políticas Universitarias 54 solicitudes de modificación presupuestaria, las cuales fueron aprobadas.

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

##### 3.02.01.01. [SP] Asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en la implementación de proyectos y actividades que fortalezcan las organizaciones sociales y comu

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo

Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	En gestión	Normal	61	2018-07-02	2019-12-31		SubPrograma Operativo
Colectivo Agroecológico hortícola en condiciones de formar, producir y comercializar sostenido en forma mensual	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Colectivo agroecológico granjero en condiciones de formar, producir, y comercializar, sostenido en forma mensual	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Proceso de interacción entre los PIOS y las organizaciones de la agricultura familiar sostenido	Resuelta	Normal	50	2018-07-02	2019-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
CCEU, rurales Abasto y Pereyra fortalecidos en coordinación con Gestión Territorial	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
CCEU rurales Magdalena -Punta Indio y Olmos con proceso de formación iniciado	En gestión	Normal	80	2018-07-02	2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Nota:							
Se conformaron agendas de problemas . Las mismas son parte del insumo para la convocatoria específica a proyectos 2019 en el marco de la Dirección de Gestión Territorial							
Diplomatura universitaria en producción hortícola y florícola diseñada y condiciones de ser presentada al HCS	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Curso Productor Familiar Hortícola: diseñado, aprobado y en condiciones de ser cursado	Resuelta	Normal	30	2020-03-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Primer cohorte de la Diplomatura en producción florícola y hortícola finalizada y con certificación de la EUO y la Facultad de Agrarias	Resuelta	Normal	30	2019-04-27	2020-05-11	Subtarea #11049: Curso Productor Familiar Hortícola: diseñado, aprobado y en condiciones de ser cursado	Subtarea
Segunda cohorte de Diplomatura en Producción Familiar hortícola iniciada y funcionando	En gestión	Normal	30	2021-09-18	2022-08-18	Subtarea #15159: Primer cohorte de la Diplomatura en producción florícola y hortícola finalizada y con certificación de la EUO y la Facultad de Agrarias	Subtarea
Articulación con el programa de tutorías pedagógicas del Consejo Social y Secretaría de Extensión para el acompañamiento de flías de productores en pandemia	Resuelta	Normal	100	2020-07-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Descripción:							
Se están acompañando 30 niños. En principio para acompañamiento de nivel primario							
Articulación con movimiento estudiantil seguimiento a los jóvenes de la economía popular que están estudiando en la unlp	En gestión	Normal	60	2020-04-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Proyección de ciclo de audiovisuales (cortos) para visibilizar las problemáticas y desafíos post pandemia de las distintas ramas de la economía popular	Resuelta	Normal	0	2020-09-01	2020-10-30	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea



Confeccion de cuadernillo de actividades para niñez de los productores disponible en sitio de acceso sin datos para contexto de aislamiento	Resuelta	Normal	100	2020-07-08	2020-08-19	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
•Charla virtual sobre Cooperativismo Agropecuario	Resuelta	Normal	100	2020-07-02	2020-07-02	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Acompañamiento en la transición agroecológica a mujeres del programa Manos De la Tierra	En gestión	Normal	60		2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Gestión de Convenios con La cámara de Senadores, la chacra experimental de Gorina y la UNQUI para acciones conjuntas	En gestión	Normal	60	2020-09-01	2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Capacitar a Senadores y personal de la Cámara en conceptos y prácticas de la Transición Agroecológica; Chacra Experimental de Gorina del Ministerio de Desarrollo Agrario para la plantación de Zapallo, Batata y Choclo para abastecer a barrios populares y a la Comercializadora "La Justa" y con Quilmes en relación a los espacios de Comercialización Colectiva y acompañamiento de la producción agroecológica de ambas Universidades</p>							
Trabajo conjunto con la FULP para hacer un seguimiento a lxs jóvenes de la economía popular que están estudiando en la UNLP	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea en gestión permanente
Acompañamiento y seguimiento de los productores/as vinculados a ACEPT ( Asociación del Centro Educativo para la Producción Total)	En gestión	Normal	30	2020-09-04	2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Acompañamiento y seguimiento de AMAO( Asociación de Maseros Organizados)	En gestión	Normal	60	2020-03-02	2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Acompañamiento y seguimiento de grupo de productoras de Arana en producción agroecológica y comercialización productiva	En gestión	Normal	30	2021-05-04	2021-12-31	SubPrograma Operativo #481: Seguimiento, acompañamiento y fortalecimiento de las organizaciones sociales	Subtarea
Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	En gestión	Alta	87	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Paseo de la economía social,popular y solidaria instalado y funcionando	Resuelta	Alta	100	2018-07-13	2022-12-30	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>El Paseo de la Economía Popular Social y solidaria en en CREU se inaugura el sábado 6 de octubre con la participación de productores de distintas organizaciones sociales , se reitero el 3 de noviembre de 2018 y 15 de diciembre de 2018. Durante el 2019 se nombro como Festival de la 60 y se realizo el 08/06 del 2019 y el 14 /09. El proximo se reprograma al 7 de diciembre de 2019</p>							
Salas de elaborados (Veterinaria y Cooperativa MTE) en condiciones de formar, producir y comercializar en forma mensual	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Espacios de comercialización alternativa (ferias UNLP y Pueblo a Pueblo) instalados y funcionando.	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p>							

DESARROLLO DE COMERCIALIZADORA LA JUSTA. 10 NODOS DE DISTRIBUCION PROVISION DE VERDURAS PESADAS MTE RURAL							
Puntos de reciclado con inclusión (Liceo, Bachillerato y Facultad de Bellas Artes, Humanidades) instalados y funcionando.	Resuelta	Normal	70	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Comercializadora "La Justa" instalada y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente
Articulación con Secretaria de Salud para la producción de tapabocas con cooperativa textil MTE para unidades sanitarias de la región	Resuelta	Normal	100	2020-04-01	2020-07-30	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Construcción de una Plataforma Tecnológica Virtual en conjunto con la Facultad de Informática, para puesta en funcionamiento en el año 2021.	En gestión	Normal	90	2020-07-01	2021-05-03	SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea
Articulación con distintas organizaciones para garantizar abastecimiento de hortalizas en comedores, merenderos y también hospitales	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-02		SubPrograma Operativo #482: Incubación Social: desarrollo y fortalecimiento de emprendimientos socioeconómicos asociativos	Subtarea en gestión permanente

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.01. [PE] Fortalecimiento de la Red de Inclusión Social

##### 3.02.01.02. [SP] Gestión de proyectos de financiamiento para las organizaciones de la Economía Popular, Social y Solidaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	En gestión	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Fondos rotatorios en las organizaciones Tierra Fértil, San Roque, API, Unión Romerense, Guayacanes del Norte, Nueva Esperanza instalados y funcionando	Resuelta	Normal	80	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Monotributistas relacionados con la Dirección identificados como potenciales usuarios de líneas de crédito del Banco Nación	Cancelada	Normal	20	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea
Gestión de fondos externos en forma sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #483: Finanzas Solidarias: gestión de proyectos de microcrédito	Subtarea en gestión permanente
Financiamiento de Tramas de Valor desde la Economía Popular, Social y Solidaria	En gestión	Normal	0	2018-07-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

##### 3.02.02.01. [SP] Formación y capacitación

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Gestión de trayectos formativos	Resuelta	Urgente	76	2018-03-01	2022-05-02		SubPrograma Operativo
Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Resuelta	Urgente	88	2018-03-01	2019-07-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Esta subtarea esta cumplida al 100% . La oferta se termino de difundir en durante las primeras semanas de julio. La inscripcion cerro el 18 de julio modalidad on line, se trabajo en la seleccion y en agosto empezaron los cursos del segundo cuatrimestre.</p>							
Totalidad de fichas iniciales cargadas en sistema de monitoreo y seguimiento	Resuelta	Normal	80	2018-08-01	2019-04-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Informes de fluctuación de matrícula, motivos e intervenciones , perfiles inscriptos y seleccionados elaborados 2019	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>Se realizaron informes de inscriptos postulantes a los cursos y de seleccionados para el segundo cuatrimestre</p>							
33 cursos implementados y funcionando	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2019-08-08	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Insumos, herramientas y máquinas para la totalidad de los cursos pedidos, comprados, entregados e inventariados.	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Restan entregar insumos al curso de soldadura, la segunda parte de materiales para auxiliar en instalación de gas , armado de muebles 3. Los demas ya no requieren de entregas grandes sino que se van reponiendo cosas de funcionamiento. Se van fichando en notas de entregas los bienes inventariables.</p>							
Diseños curriculares centradas en la formación por competencias de la totalidad de los cursos elaborado.	Resuelta	Normal	70	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
Componentes del kit de egreso relevados, presupuestados y comprados.	Resuelta	Urgente	90	2018-09-03	2018-10-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Se presupuestaron la totalidad de insumos para los kit excepto las maquinas de cortar tela para las cuales se requiere algun tipo de especificación. Restan las ordenes de compra</p>							
Certificados de trayectos formativos presentados y aprobados	Resuelta	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>Se encuentran validados por el Consejo federal de Educación 26 trayectos formativos</p>							
Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2019-12-31	Subtarea #3033: Oferta de cursos de segundo cuatrimestre 2019 y equipos pedagógicos conformada y difundida.	Subtarea

Certificaciones oficiales expedidas a egresados cohorte 2019	Resuelta	Alta	90		2019-12-20	Subtarea #3094: Disposición de la Dirección Nacional de Gestión y fiscalización Universitaria para la totalidad de los cursos	Subtarea
SIU configurado y funcionando en adecuación con campos para selección de perfiles.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Faltaría seguir avanzado para el año que viene el la condicion de obligatoriedad7opcionalidad de algunos campos							
Proceso de inscripción segundo cuatrimestre definido, comunicado e implementado.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-07-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Composición de cursos de segundo cuatrimestre definida, conformada y comunicada	Resuelta	Normal	100	2018-07-22	2018-08-01	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Totalidad de alumnos asegurados y /o actualizados en cobertura	Resuelta	Normal	70	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Dispositivos de accesibilidad relevados y asignados.	Resuelta	Alta	80	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: 3 cargas de sube realizadas ( tantas cargas) por un total de \$							
Evaluaciones de funcionamiento de cursos implementadas y sistematizadas	En gestión	Normal	90	2018-12-03	2018-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
5 Cursos de terminalidad educativa acompañados y funcionando	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2019-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Día de finalizacion de clases de todas las comisiones el día 14 de diciembre .							
Egresados de los dispositivos de terminalidad educativa acompañados en finalizacion de trayecto	Resuelta	Alta	90	2018-06-01	2018-12-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Egresaran 15 personas . Secundaria 8 y de terminalidad primaria 4. El acto de colacion se realizara el día 14 de diciembre en creu							
Contenidos formativos complementarios implementados. (manipulación, rcp, emprendedorismo).	Resuelta	Normal	80	2018-06-01	2018-11-02	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Jornadas de capacitación laboral en articulación con Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas. 300 asistentes Manipulación de alimentos .Dos ciclos de capacitación con 69 asistentes RCP 4 encuentros durante el mes de Junio con un total de 80 de asistentes en CREU RCP en Comedor la Cadenita; Club Alumni ( 18 y 19 de septiembre) RCP pediátrico en Hospital Italiano el día 29 de septiembre y el 3 de noviembre con un total 14 asistentes. Cursos de seguridad e higiene en cursos de Mecanica; Soldador con un total de 30 asistentes							
Ciclo de espacios de reflexion e intercambio diseñado e implementado	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2019-12-20	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: Se realizo el día 14 de septiembre de 2019 la charla Educacion, Trabajo y Discapacidad dirigida a los equipos de la Escuela							

Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-02	2022-09-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea en gestión permanente
Equipo de trabajo conformado atendiendo a criterios de idoneidad, formación y desempeño	Resuelta	Normal	30	2020-03-10	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea
Planificaciones centradas en la formación por competencias confeccionadas	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-19	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion: Este año por la particularidad de la pandemia se realizaron planificaciones acordes a educación a distancia. Virtualizamos 16 trayectos de 20 que estaban estipulados para la propuesta 2020</p>							
SIU funcionando para selección de perfiles, aceptación, aprobación de estudiantes y emisión de certificación	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-02	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion: El siu se utiliza a fines de la selección, aprobación y confección de los títulos. Discontinuos su utilización para inscripción a los cursos debido a la complejidad del mismo. Esto fue reemplazado por un formulario google</p>							
Proceso de inscripción y selección definido, comunicado e implementado	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-01	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion: Este año 2020 tuvimos 6500 inscriptos a 20 trayectos formativos, de los cuales seleccionamos 740 para 16 trayectos formativos ya que 4 se discontinuaron por no poder realizarse a distancia</p>							
Totalidad de alumnos asegurados y /o actualizados en cobertura	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-02	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea en gestión permanente
Dispositivos de accesibilidad relevados y asignados.	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-01	2022-12-30	Subtarea en gestión permanente #10685: Oferta de cursos definida, conformada, comunicada y difundida atendiendo a articulaciones institucionales y territoriales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion: Este año particularmente se hizo mucho hincapié en la accesibilidad en términos de conectividad, herramientas digitales y dispositivos tecnológicos en el marco de la virtualización y educación a distancia. ( tanto de docentes y tutores como de alumnos).</p>							
Ciclos de Encuentros de formación e intercambio para la EFA de equipo EUO realizados bimestralmente	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion: Se realizaron capacitaciones en el marco del ciclo de efa de Educacion, trabajo y discapacidad y en articulación con Direccion de Educacion a distancia uno referido a las aulas virtuales y espacios asincronicos. Esta pautaado uno con Ceprom para realizacion de videos como material didactico para finales de agosto de 2020.</p>							
Virtualización e implementación a distancia de 16 trayectos formativos en el marco de la Propuesta Pedagógica 2020	En gestión	Normal	100	2020-04-20	2020-12-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
<p>Descripcion: Se realizo una evaluación de factibilidad sobre la oferta formativa 2020 tomando la decisión de implementación de 16 trayectos formativos de 20. En el segundo cuatrimestre se agrego uno: Asistente Personal para</p>							

personas con discapacidad							
Conformacion de un equipo pedagógico e incorporación a estructura organizativa para asesoramiento en la modalidad virtual y didactización de contenido	Resuelta	Normal	100	2020-04-01	2020-12-30	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Realización de fichas educativas y piezas audiovisuales para los cursos de la escuela	En gestión	Normal	90	2020-05-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Descripción: 260 fichas educativas realizadas y subidas a entorno virtual 65 audiovisuales							
Realización de Primer expo Oficios 2020	Resuelta	Normal	100	2020-12-01	2020-12-08	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Presentación de trayectos formativos al Ministerio de Educación por plataforma TAD para su aprobación	En gestión	Normal	80	2020-12-08	2021-12-31	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Descripción: 8 trayectos curriculares							
Implementación de una nueva línea de formación de accesibilidad masiva (educación a distancia)	En gestión	Normal	100	2021-03-16		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Virtualización e implementación de 33 comisiones (13 trayectos formativos) del Programa Inclusivo de Formación Profesional 2021	En gestión	Normal	0	2021-03-01	2021-12-22	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Sostenimiento de comisiones de terminalidad educativa primaria y secundaria 2021	En gestión permanente	Normal	-	2021-02-01		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea en gestión permanente
Articulación con municipio de Diamante- Entre Ríos por propuesta de Educación a distancia	En gestión	Normal	20	2021-04-16		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Articulación con la organización Puente de Luz, de la ciudad de San Martín de los Andes	Resuelta	Normal	90	2021-02-23		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Descripción: Junto a la Asociación Azul. para el desarrollo del curso de Asistente Personal de Personas con Discapacidad, modalidad virtual.							
Presentación de propuesta de fortalecimiento de la Escuela al Programa Universitario de Escuelas de Educación Profesional, de la Secretaría de Políticas Universitarias	Resuelta	Normal	100	2021-03-30		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Nota: La propuesta fue presentada y aprobada por la Secretaría de Políticas Universitarias, en el marco del Programa Universitario de Escuelas de Educación Profesional. Se encuentra para la firma en la UNLP							
Diseño e implementación del Programa de Acceso Abierto para la Formación Profesional	En gestión	Normal	70	2021-05-01		SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Dictado del curso de Instructorado Universitario en Formación Profesional el Centro Universitario de Chivilcoy	Resuelta	Normal	0	2021-08-08	2021-09-14	SubPrograma Operativo #485: Gestión de trayectos formativos	Subtarea
Descripción:							

2 comisiones							
Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	En gestión	Normal	42	2018-06-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo
Encuestas de satisfacción a partes interesadas realizadas y sistematizadas.	En gestión	Normal	50	2018-11-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Software de seguimiento de gestión funcionando	A atender	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Aspectos de la estrategia de comunicación internos y externos diseñados y en funcionamiento: (fan page, facebook, boletín, archivo fotográfico,portal unlp)	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea en gestión permanente
Insumos para implementación de plan de higiene y seguridad dispuestos. (luces de emergencia, señalización, extintores, rótulos).	En gestión	Normal	40	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea
Plan de higiene y seguridad implementado en su totalidad	En gestión	Normal	30	2020-03-02	2021-12-30	SubPrograma Operativo #486: Gestión del referencial de calidad IRAM N° 1	Subtarea

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

##### 3.02.02.02. [SP] Inclusión y vinculación laboral de egresados

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Estrategias de orientación y vinculación laboral	En gestión	Normal	47	2018-06-01	2019-12-25		SubPrograma Operativo
Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-29	2018-12-02	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota: Cogestión con Facultad de Ciencias Economicas de Jornadas de Capacitación para emprendedores de la Economía Social y Popular durante la semana del 24 de junio y durante la semana del 15 de junio de 2019 con un total de .... asistentes							
Contenidos formativos complementarios en vinculación con requerimientos del mercado laboral relevados y coordinados con formación	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3008: Alumnos con herramientas de gestión de emprendimientos trabajadas	Subtarea
Nota: Se realizaron capacitación en costos y presupuesto la semana del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018; dos ciclos de manipulación de alimentos ; dos ciclos de RCP							
Interesados en la oferta formativa asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de proceso de inscripción segundo cuatrimestre	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-10-19	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Egresados y/alumnos avanzados acompañados en experiencia laboral en el marco del Centro de Servicios	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2019-02-01	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea en gestión permanente
Nota:							

Se acompañaron a ...alumnos y egresados de la Euo en experiencias e vinculacion laboral en el marco del Centro de Servicios relacionadas con: contratación de la Facultad de Trabajo Social para elaboración y colocacion de bajo mesada ;contratacion de la Facultad de Ciencias Naturales para la elaboracion y colocacion de un mostrador; Contratacion con la facultad de ciencias Agrarias Y forestales para la elaboracion y colocacion de rejas ; en pasantias laborales acompañamiento en mantenimiento de espacios verdes , limpieza institucional de creu, Servicio de mantenimiento de espacios verdes requerido por la facultad de humanidades y ciencias de la educacion;elaboracion de estanterias/bibliotecas para edulp.							
Articulaciones con organismos públicos y privados/empresas para diseño de estrategias de vinculación de egresados y medio productivo.	En gestión	Normal	30	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Nota: Articulacion con la Camara de empresarios de Berisso							
. Interesados asesorados de acuerdo a intereses y proyección laboral en marco de inscripción	Resuelta	Normal	60	2020-04-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Jornadas de Orientación Laboral realizadas en conjunto con la Facultad de Cs. Económicas realizadas	Resuelta	Normal	60	2020-03-02	2020-12-31	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Vinculaciones de egresados con medio productivos. O vinculaciones con organismos públicos y privados/empresas realizadas, acompañadas y sistematizas	En gestión	Normal	30	2019-03-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #488: Estrategias de orientación y vinculación laboral	Subtarea
Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	En gestión	Normal	40	2018-09-17	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Resuelta	Normal	20	2019-06-10	2019-07-03	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El informe relevo datos sustantivos producidos por el Area de Formacion y Capacitacion y el area de Vinculacion Laboral							
Informes de relevamiento permanente de egresados 2019 elaborado	Resuelta	Normal	20	2019-11-30	2019-12-31	Subtarea #3224: Informe de relevamiento permanente de egresados elaborado	Subtarea
Proyecto de investigación de convocatoria INET presentado y evaluado	Resuelta	Normal	100	2018-09-17	2018-10-09	SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Nota: El proyecto no fue financiado, recibimos notificación al respecto el 9 de octubre de 2018.							
Elaboración y presentación de proyecto de investigación en la convocatoria INET 2019	Cancelada	Normal	0			SubPrograma Operativo #489: Investigación y estudios sobre vinculación e inclusión laboral de egresados	Subtarea
Centros de servicio	En gestión	Alta	71	2018-06-01	2019-12-31		SubPrograma Operativo
Sector comprometido del ex BIM 3 forestado y mantenido	En gestión	Normal	90	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Plantacion de especies en predios de universidad a demanda	En gestión	Normal	50	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Limpieza institucional de CREU garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-08-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea en gestión permanente
Elaboración y colocación de rejillas para canaletas	Resuelta	Normal	30	2018-11-16	2018-12-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota:							



se entregaron 10 metros a diciembre y 27 metros mas a 15 de febrero							
Bancos de metal y madera para la facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	60	2018-11-20	2019-04-01	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: se había estipulado un mes antes la entrega. Se demoro por pintura a horno y se paso de diciembre a febrero por imposibilidad de pagar honorarios a operarios durante receso							
Elaboración de rampas para barandas Facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	100	2019-09-16	2019-10-23	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Bancos para Fundación Belou medicina	Resuelta	Normal	80	2019-09-23	2019-11-16	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mesas y pupitres para Facultad de Ciencias Exactas	Resuelta	Normal	40	2019-10-21	2019-12-18	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Puerta para subsuelo Bachillerato de Bellas Artes	Resuelta	Normal	10	2019-11-13	2019-11-28	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripcion: Pedido recepcionado, aun no se iniciaron tareas en el lugar							
Elaboración de Celosías Facultad de Ciencias Astronómicas	Resuelta	Normal	20	2019-11-08	2019-11-19	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mesas de conferencia para Centro de Convenciones UNLP-Edificio Karakachoff	Resuelta	Normal	100	2019-09-26	2019-11-05	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripcion: En cuanto al proceso de elaboración esta obra para el grupo no tenía mayor complejidad en cuanto a aspectos técnicos ya que habían transitado anteriormente por la experiencia de elaboración de ese tipo de muebles. La complejidad estaba dada por los plazos y el traslado y colocación de los mismos fue un nuevo desafío para el grupo. Se debían bajar varios pisos de subsuelo con muebles de gran dimensión por escalera.							
Mobiliario de oficina Planificación y Gestión Laboral Edificio de Presidencia	Resuelta	Normal	100	2019-10-22	2019-11-28	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripcion: Los plazos estipulados se extendieron más de lo esperado debido a algunas dificultades de vinculación grupal junto a un inconveniente con materiales ya que no se conseguía canto del color seleccionado para los muebles.							
Alacena y bajo mesada para Buffet Fac. de TS	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2019-12-05	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Descripcion: El desafío que presentaba esta obra es que se solicitaban muebles "a medida".							
Nota: De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajo de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.							
Mobiliario de oficina para el área Contable UNLP - Edificio de Presidencia	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2020-02-07	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Nota: De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajo de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.							

Mobiliario de oficina para el área de Tesorería UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-11-08	2020-02-07	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>De estas tres últimas obras participaron en la etapa de elaboración Marcos Tobalo, Rosario Maggi, Estrella Montalibet, Nicolas Damaso, Ariel Álvarez, Rodrigo Pretti, Emanuel Bustamante, Agustín Sotomayor y José Ramírez. Lo solicitado por Trabajo Social fue lo primero que se colocó. Las otras dos su periodo de elaboración finalizó el 20/12. Estas tres obras demandaron de un nuevo dispositivo organizacional del trabajo. Se trabajó de manera simultánea en las 3, con grupo de trabajo ampliado y con clara distribución de tareas con equipos armados por proceso de trabajo. A modo de cumplir con los plazos se estableció un turno tarde rotativo para los integrantes del equipo. La instalación del mobiliario en las oficinas de Presidencia se realizó con grupo reducido y luego del receso de verano.</p>							
Mobiliario de oficina para la Prosecretaría de Salud UNLP - Edificio presidencia	Resuelta	Normal	100	2020-02-13	2020-02-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Mobiliario para Fac. de Trabajo Social	Resuelta	Normal	100	2020-02-13	2020-02-20	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
Confección de barandas de accesibilidad para la Facultad de Trabajo Social	Resuelta	Normal	0	2019-12-02	2020-11-09	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>HERRERIA</p>							
Elaboración y colocación de muebles para 42 habitaciones del Hotel de la UNLP	Resuelta	Normal	40	2020-10-20	2021-03-30	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>MAS DE 200 MUEBLES ENTRE MESAS DE LUZ, RESPALDARES, PLACARES Y MESAS DE TRABAJO</p>							
Elaboración y colocación de mobiliario para la tienda del Centro de Arte UNLP	Resuelta	Normal	0	2021-02-18		SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea
<p>Nota:</p> <p>El mobiliario entregado incluye tres muebles con cajoneras telescópicas y estantes, una biblioteca y un cerramiento fabricado en MDF blanco en el taller de carpintería del Centro de Servicios.</p> <p>El grupo de trabajo estuvo integrado por egresadxs y estudiantes avanzadxs del curso de carpintería</p>							
Armado y colocación de mobiliario para la facultad de Humanidades y Cs de la Educación UNLP	Resuelta	Normal	0	2021-09-04	2021-09-17	SubPrograma Operativo #490: Centros de servicio	Subtarea

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.02. [PE] Escuela Universitaria de Oficios

##### 3.02.02.03. [SP] Gestión y mantenimiento de edificios e,t,c y predio

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión y mantenimiento de edificio (e)	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2022-12-30		SubPrograma Operativo
Limpieza diaria de aulas y oficina garantizada.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
<p>Nota:</p> <p>Gestión de segunda compra grande de insumos realizada Ajuste de sistema de limpieza y utilización de aulas</p>							

Logística de apertura y cierre de espacios establecida y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Problemas edilicios identificados, y solucionados.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2145: Gestión y mantenimiento de edificio (e)	Subtarea en gestión permanente
Nota: Problemas de abastecimiento de agua en sector talleres y en cocina Rotura de vidrios de puerta de entrada y cocina Sistema de cierre de ventanas en aulas y oficinas							
Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	En gestión	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Planificación de esquema de uso de talleres y centro de servicio diseñada y funcionando	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea en gestión permanente
Materiales/ maquinas e insumos registradas y ordenadas.	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea en gestión permanente
Oficina del t1 diseñada ,armada y funcionando	En gestión	Normal	20	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2147: Gestión y mantenimiento de talleres (t) y Centro de Servicios ©	Subtarea
Mantenimiento de espacios verdes	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2021-12-31		SubPrograma Operativo
Plan de forestación diseñado e implementado	En gestión	Normal	0	2018-06-01	2018-10-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea
Césped mantenido según plano sectorizado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #2148: Mantenimiento de espacios verdes	Subtarea en gestión permanente
Nota: Plano sectorizado diseñado							
Saneamiento del predio garantizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea en gestión permanente
Riego de césped y especies autóctonas	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	Subtarea en gestión permanente #3212: Césped mantenido según plano sectorizado	Subtarea en gestión permanente

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.03. [PE] Gestión Territorial

##### 3.02.03.01. [SP] Gestión de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	-----------------	-----------	-------------	------

Plan anual de intervención	En gestión	Alta	90	2018-06-01	2022-06-01		SubPrograma Operativo
Trece territorios formados CCEU y/o en formación con seguimiento semanal sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea en gestión permanente
Nota: VUBCULO CON ORGANIZACIONES DE LA RED DE CCEU Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA EJECUCION DE 96 PROYECTOS							
CCEU Parque Pereyra inaugurado	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-10-23	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Bosque de Babel inaugurado	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-25	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Nota: Se inauguro el Bosque en marco de la participación en la Bial de Arte y Cultura de la unlp con la presencia de autoridades como la Secretaria de Arte y Cultura Mariel Ciafardo, el Secretario General Patricio Llorente ,La Prosecretaria de Polticas Sociales Maria Bonicatto, la Directora de Gestion Territorial, Lorena Bermudez, La subdirectora de la Euo Mercedes Iparraguirre, Juan Pablo Petorutti director del proyecto presentado, alumnos y docentes de los cursos de soldadura, electricidad, cocinero para restaurante quienes estuvieron a cargo del agasajo dulce de la tarde.							
Muestra fotográfica CREU instalada	Resuelta	Normal	100	2018-08-01	2019-04-30	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Encuentro de orquestas en el CREU realizado	Cancelada	Normal	50	2018-07-02	2018-12-15	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Presentacion de parte del Proyectos Puentes , vinculando saberes en clave de doble vía	Resuelta	Normal	100	2020-12-08	2020-12-15	SubPrograma Operativo #491: Plan anual de intervención	Subtarea
Seguimiento y Evaluación del PAI	En gestión	Alta	82	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Informe de evaluación 2018 elaborado	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Informe de evaluación 2019 confeccionado	Resuelta	Normal	100	2019-11-04	2019-12-31	Subtarea #1893: Informe de evaluación 2018 elaborado	Subtarea
Jornadas de evaluación en los doce CCEU y/o en formación realizadas	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Sistema de Seguimiento CCEU actualizado y en condiciones de ser informado	En gestión permanente	Normal	-	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
. Informe de presupuesto comprometido/ejecutado y validado con la DGA Presidencia.	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Cajas chicas cerradas y presentadas.	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Realizacion de talleres de planificacion estrategica de los CCEU	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
Descripcion: Durante año 2020 se realizo el VIII							
Realización de reuniones de evaluación de corte medio en cada CCEU	En gestión	Normal	40	2020-03-02	2022-12-30	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea

Comunicación continua con lxs referentes de las organizaciones de los CCEU	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-01	2022-09-30	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea en gestión permanente
Actualización de agendas de problemas de los CCEU en el marco de la pandemia y la cuarentena	Resuelta	Normal	100	2020-03-17	2021-05-01	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Participación en los comité de crisis municipales de los CCEU de la Ciudad de La Plata	Resuelta	Normal	100	2020-06-08	2021-03-01	SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Actualización de agendas de problemas de los CCEU 2021	Resuelta	Normal	0			SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Solicitud y procesamiento de los informes de avance de los planes de trabajo	Resuelta	Normal	100			SubPrograma Operativo #492: Seguimiento y Evaluación del PAI	Subtarea
Senderos CREU	Nueva	Normal	20				Subtarea

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.03. [PE] Gestión Territorial

##### 3.02.03.02. [SP] Gestión de la Convocatoria Específica para CCEU

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Convocatoria anual	En gestión	Alta	100	2018-09-03	2018-11-16		SubPrograma Operativo
Proceso de evaluación de los diez territorios que participaron de la convocatoria concluido	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: El miércoles 31/10 inicio la primer comisión evaluadora							
Expedientes con documentación completa y actualizados hasta Informe Técnico GT	Resuelta	Alta	100	2018-09-03	2019-02-07	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: Se habia planificado al 31 de diciembre pero se extendio a febrero							
Informe presentado a la Comisión de Extensión incluyendo tipos de proyectos, actores involucrados, montos solicitados y aprobados según informe evaluadores.	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Proyecto de dictamen en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS incluyendo el monto presupuestario a comprometer.	Resuelta	Normal	100	2018-09-03	2018-10-31	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Gestion de la convocatoria especifica	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-04		SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea en gestión permanente
Descripción: Se conformaron las agendas de problemas							

Se pusieron a disposición en el sistema							
Gestión de los planes de trabajo prorrogados	En gestión permanente	Normal	-	2019-03-04	2021-12-30	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea en gestión permanente
Convocatoria a prórrogas de planes de trabajo de convocatoria específica 2020	Resuelta	Normal	100		2020-12-21	SubPrograma Operativo #493: Convocatoria anual	Subtarea
Nota: Convocatoria a 96 equipos a prorrogar sus planes de trabajo para ser ejecutados en 2021							
Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	En gestión	Alta	99	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Expedientes con documentación completa y actualizada hasta Informe Técnico GT con evaluación final y/o informe prórrogas. convocatorias 2016-2017-2018-2019	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Proyecto de dictamen de prórrogas 2016-2017 en condiciones de ser presentado a la Comisión del HCS	Resuelta	Alta	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Acompañamiento de la estrategia de readecuación de proyectos de la Convocatoria Específica en el marco de la pandemia	En gestión	Normal	90	2020-04-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Ejecución presupuestaria de los proyectos acreditados	En gestión permanente	Normal	-	2020-05-01	2020-12-31	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea en gestión permanente
Monitoreo de avance de proyectos acreditados mediante la elaboración de informes	En gestión permanente	Normal	-	2020-07-01	2022-12-30	SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea en gestión permanente
Confección de informe para la Comisión de Extensión del Consejo Superior sobre situación de la Convocatoria Específica durante 2020 para la elaboración del Dictamen de prórrogas 2021	Resuelta	Normal	100	2021-02-01		SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Descripción: Incluyendo tipos de proyectos, actores involucrados, montos solicitados y aprobados según informe evaluadores.							
Tratamiento y aprobación de Dictamen de prórrogas 2021	Resuelta	Normal	100	2021-02-01		SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Descripción: Para los proyectos de la Convocatoria Específica de proyectos de los CCEU en el marco de la Comisión de Extensión del Consejo Superior							
Reunión de inicio de Directores de proyectos de la Convocatoria Específica prorrogados para 2021	Resuelta	Normal	100	2021-02-01		SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
10° Taller de Planificación Estratégica de los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria.	Resuelta	Normal	100	2021-02-01		SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea
Implementación y ejecución presupuestaria de los proyectos acreditados en el marco de prórrogas 2021	En gestión permanente	Normal	-	2021-02-01		SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea en gestión permanente

Comunicación continua con lxs referentes de las organizaciones de los CCEU	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #494: Seguimiento y evaluación de proyectos acreditados	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	--	--	---	--------------------------------

### 3.02. [PG] Políticas Públicas para la Inclusión Social

#### 3.02.04. [PE] Gestión de Políticas Públicas

##### 3.02.04.01. [SP] Diseño e implementación de Políticas Públicas

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	En gestión	Normal	83	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Programa de Inclusión Digital diseñado en conjunto con la EUO	Cancelada	Normal	50	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea

Nota:

Mercedes Iparraguirre escribió:

Se realizaron reuniones de intercambio con referentes de la Defensoría  
Incorporación de equipo VILA para diseño de estrategia de selección de destinatarios del proyecto

21/11 se incorporan a las reuniones los docentes del curso de reparación de pc para terminar de cerrar la adecuación a la propuesta

Protocolo Adicional con Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires elaborado y en condiciones de ser firmado	Cancelada	Normal	10	2018-10-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Curso de Operador en Gestión de Organizaciones Comunitarias para titulares de Hacemos Futuro rediseñado	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Conformación y funcionamiento de mesa de gestión con equipos técnicos de MDSN para abordaje de demandas de titulares de programas sociales	En gestión permanente	Normal	-	2018-10-26	2018-12-31	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente

Nota:

Mercedes Iparraguirre escribió:

Presentación de informe de Estado de situación de titulares de hacemos futuro en EUO  
Definición de cronograma para capacitaciones informativas acerca de actualizaciones de datos con titulares que contraprestan en EUO  
Planificación de reunión con GT para incorporación de panorama de titulares vinculados a los CCEU e incorporación al cronograma  
Definición de planes de tarea situados

Se realizaron talleres de "sensibilización" en CREU, Facultad de informática, Centro comunitarios Malvinas y Corazones del Retiro Se relevaron suspensiones de cobro y se derivó al área correspondiente							
Implementación de Curso Huerta Familiar para titulares del programa Hacemos Futuro	Resuelta	Normal	100	2019-09-11	2019-11-06	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Se realizó en articulación con la Dirección de Gestión territorial							
Diseño e implementación de curso Gestión de Espacios Públicos	Resuelta	Normal	100	2019-03-20	2019-07-24	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: En articulación con Gestión Territorial y Dirección de Seguimiento y abordaje territorial MDS							
Documento "Aportes de la universidad pública a los desafíos de los programas sociales en la actual coyuntura" presentado a las nuevas autoridades del MDSN	Resuelta	Normal	100		2019-12-20	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Nota: <a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/82/25182/4382dea18cfc46e1c0fa3240fb7e2acf.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/82/25182/4382dea18cfc46e1c0fa3240fb7e2acf.pdf</a>							
Convenio con UPCN Nación para formación de trabajadores del Estado	En gestión	Normal	30	2019-12-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Constitución y sostenimiento de una mesa de trabajo con UPCN para el diseño de un convenio orientado a la formación de trabajadores del Estado de carácter nacional sostenida							
Documento "Sistematización del grupo focal sobre diseño de una política nacional contra el hambre PPS" presentado ante autoridades del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales	Resuelta	Normal	100		2019-12-20	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Elaboración del documento "Sistematización del grupo focal sobre diseño de una política nacional contra el hambre PPS" a partir los registros del grupo focal realizado el 4 de octubre en el CREU, para su presentación frente a las futuras autoridades nacionales vinculadas a la temática.							
Nota: <a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/56/25356/76b15c28428e0fe8a0e76ba1959efebc.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/56/25356/76b15c28428e0fe8a0e76ba1959efebc.pdf</a>							
Talleres sobre Economía Popular y Género para titulares del PHF vinculados al CCEU Los Hornos realizados	Resuelta	Normal	100		2019-12-10	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: Realización de 4 talleres sobre economía popular y género con asistencia de 20 titulares del programa hacemos futuro vinculadas al CCEU Los Hornos para la certificación de 16hs de formación integral.							



Actualización de la página dedicada a la DGPP en el sitio web de la UNLP realizada	Resuelta	Normal	100		2019-08-15	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Actualización de la página dedicada a la DGPP en el sitio web de la UNLP con incorporación de una sección de noticias y otra de contenidos como herramienta para visibilizar la producción y las fortalezas de la vinculación conveniada con la PPS.</p> <p><a href="https://unlp.edu.ar/politicas_publicas">https://unlp.edu.ar/politicas_publicas</a></p>							
Gestiones ante el MDSN para la validación de cursos de la UNLP como parte de la oferta de formación integral para certificación del PHF	Resuelta	Normal	100		2019-12-10	SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Ante requerimiento de diversas áreas, entre ellas, Dirección de Gestión Territorial, Dirección de Fortalecimiento de la Economía Popular Social y Solidaria, Secretaria de Extensión de Agronomía, Secretaria de Extensión; y Dirección de políticas feministas</p>							
Actualización de la sección "Accedé a tus derechos" del portal PPS en Pandemia	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p><a href="https://unlp.edu.ar/ppsenpandemia/politicas-publicas-17814">https://unlp.edu.ar/ppsenpandemia/politicas-publicas-17814</a></p>							
Convenio de asistencia técnica para evaluación de programas sociales firmado	Resuelta	Normal	100	2020-08-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Conversatorio: "Las organizaciones de la sociedad civil frente a la pandemia" realizado	Resuelta	Normal	100			SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El conversatorio: "Las organizaciones de la sociedad civil frente a la pandemia", tuvo el objetivo de presentar el proyecto de FLACSO Argentina denominado "Territorios en acción". El mismo, es una iniciativa nacional que se propone visibilizar el trabajo que las organizaciones de la sociedad civil vienen desarrollando desde diferentes puntos del país como respuesta a la emergencia sanitaria generada por el COVID19.</p>							
Participación de la Prosecretaría y sus diferentes áreas en la iniciativa "Territorios en Acción"	En gestión	Normal	50	2020-11-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Prosecretaría ha adherido a la iniciativa y se encuentra difundiendo y promoviendo el formulario de registro entre las organizaciones sociales activamente.</p>							
Acompañamiento a titulares de la EUO titulares del Programa Potenciar Trabajo y otros	En gestión permanente	Normal	-	2021-04-19		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea en gestión permanente

Descripción: Distribución de información, asesoramiento y acompañamiento en la realización de tramites digitales							
Evaluación del Programa Hacemos Futuro realizada	Resuelta	Normal	100	2021-05-01		SubPrograma Operativo #495: Participación con organizaciones públicas en procesos de construcción de agendas, diseño, implementación y evaluación de políticas	Subtarea
Descripción: PROGRAMA DE APOYO A LA EQUIDAD Y EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE PROTECCION SOCIAL EN ARGENTINA. Número de Préstamo: 4648/OC-AR-5 – Componente 4. Convenio firmado entre el Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales (SIEMPRO) y Universidad Nacional de La Plata							
Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	En gestión	Normal	78	2018-07-02	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Documento que contenga el estado de situación de universidades formadoras en oficios elaborado	Cancelada	Normal	50	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: de las 16 universidades se hicieron entrevistas a 8 universidades							
Vinculación con organizaciones sociales vinculadas a los CCEU y CS para identificar dificultades/ estrategias de accesibilidad a programas sociales realizada	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: sensibilizaciones, consultas puntuales							
Documento que contenga primera etapa de entrevistas a organizaciones públicas y sociales vinculadas a la implementación del Programa Hacemos Futuro elaborado.	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Nota: Focus grup, entrevistas,							
Participación en el programa de investigación Gobierno, Políticas Publicas y Transformación Social-UNAJ sostenida	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: Participación de Encuentro Un Estado Soberano, un pueblo que sueña:estrategias para construir la Argentina que se viene. Presentación de libro“Gobernar para el ejercicio de derechos: Desafíos y estrategias 2020” el 27/10/18. Participación en Libro con Publicacion acerca de EUO							
un capítulo del libro “Desafíos y Estrategias para la consolidación de Gobiernos competentes en el ejercicio de Derechos Humanos” elaborado.	Resuelta	Normal	100	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Seguimiento de permanencia e identificación de problemas de accesibilidad de los titulares de programas sociales que continúan vinculados a la EUO sostenido	En gestión permanente	Normal	-	2018-07-02	2018-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
Nota: recepcion y vehiculizacion de reclamos por suspension de pago a 8 titulares del HF							

Acompañamiento en asiento de reclamo en mesa de ayuda y derivacion a equipos tecnicos de MDS							
Jornadas Programas Sociales y Universidad diseñadas e implementadas	Resuelta	Normal	100	2019-11-15	2019-12-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: 1) Programas Sociales y universidad: con equipos universitarios de investigación, gestión e implementacion de programas sociales 2) con organizaciones sociales participantes de la gestión, o beneficiarias de programas sociales 3) con funcionarios de la gestión publica							
Realización de Jornadas preparatorias itinerantes hacia el Foro Social de la Educación popular	Resuelta	Normal	100	2019-10-10	2019-10-10	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Expositores Daniel Carseglia coordinador de la Universidad plurinacional de la patria Grande Alicia Villa: Profesora de la FAHCE Maria bonicatto: prosecretaria de Politicas Sociales Ines iglesias: Directora del Consejo Social; Prosecretaria de extensión Carlos Giordano: jefe de gabinete unlp							
Conversatorio sobre planificacion, gestion y evaluacion de politicas publicas: desafios para construir un mejor estado.	Resuelta	Normal	90	2019-11-11	2019-11-11	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Panelistas: Victoria Tolosa Paz; Horacio Cao; Luciano Scatolini; Natalia Aquilino; Maria Bonicatto: Paula Amaya							
Intercambio de experiencias vinculadas a la formación en oficios en Brasil y México con delegación internacional realizada	Resuelta	Normal	100		2019-11-30	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Organización de visita a la EUO e intercambio con una delegación internacional compuesta por experiencias vinculadas a la formación en oficios en Brasil y México; en el marco de su estadía en Argentina para la participación en el Foro Social de la Educación Popular.							
Informe "Análisis del Programa Hacemos Futuro. La experiencia de la ex unidad ejecutora de la UNLP"	Resuelta	Normal	100		2019-10-31	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Informe "INFORME ANÁLISIS DEL PROGRAMA HACEMOS FUTURO. LA EXPERIENCIA DE LA EX UNIDAD EJECUTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA", elaborado a partir de la sistematización y análisis de los registros de las actividades realizadas por la dirección para el acompañamiento de los titulares vinculados a la UNLP. Dicho informe constituyo la base de ponencias presentadas en las JIDEEP, el CLAD y las "Jornadas Conocimiento y Políticas Públicas" de la CIC.							
Nota: <a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/83/25183/b51184afdd7fe31786d1f8aa8c5a0647.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/83/25183/b51184afdd7fe31786d1f8aa8c5a0647.pdf</a>							
Documento "ASPO - Diseño y reajuste de politicas sociales" realizado	Resuelta	Normal	90	2020-03-23		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Descripción: Documento de análisis la trayectoria de las principales medidas que adoptó el Gobierno Nacional para contener a los sectores más vulnerables de la población argentina durante el ASPO							
Informe sobre las políticas sociales postpandemia realizado	Cancelada	Normal	20	2020-06-30		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea

Participación a presentación de artículos sobre las políticas sociales a implementar en la postpandemia para la publicación de un libro digital del MDSN	Resuelta	Normal	100		2020-08-24	SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Informe sobre la experiencia de implementación de la comercializadora La Justa	En gestión	Normal	70	2020-05-15		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
Participación en el grupo de Trabajo de Sistematización Experiencias de Economía Popular Solidaria - RUESS	En gestión permanente	Normal	-	2020-08-10		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Grupo de Trabajo de Sistematización Experiencias de Economía Popular Solidaria de la Red de Universitaria de la Economía Social y Solidaria (RUESS)</p>							
Informe sobre las acciones desarrolladas por las organizaciones sociales pertenecientes a los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria durante la pandemia	Cancelada	Normal	0	2020-11-20		SubPrograma Operativo #496: Observatorio de políticas públicas para la inclusión social	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El objetivo es producir un insumo que fortalezca a las organizaciones sociales pertenecientes a los CCEU a partir de la información suministrada por el mapeo colaborativo "Territorios en Acción", iniciativa de FLACSO Argentina. La Prosecretaría ha adherido a la iniciativa y se encuentra difundiendo y promoviendo el formulario de registro entre las organizaciones sociales activamente.</p>							
Participación en el mapeo colaborativo de las organizaciones sociales frente a la pandemia de FLACSO realizada	Nueva	Normal	0	2020-08-24			Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Relevamiento de las Centros Comunitarios de Extensión Universitaria de la Dirección de Gestión Territorial  <a href="https://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/2020/04/22/mapeo-colaborativo-las-organizaciones-sociales-hacen-frente-a-la-pandemia/">https://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/2020/04/22/mapeo-colaborativo-las-organizaciones-sociales-hacen-frente-a-la-pandemia/</a></p>							

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

##### 3.03.01.01. [SP] Estrategias comunicacionales

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Proyectos Emergentes	En gestión	Normal	62	2018-07-01	2019-11-30		SubPrograma Operativo
PREMIOS EDUCAR	A atender	Normal	20		2019-12-01	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Adjudicación del premio a los proyectos: "Limbo de los Patriarcas", "Esquina Esperanza" y "Superman", ganadores del CONCURSO PARA LA REALIZACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON CANALES DE TELEVISIÓN PÚBLICOS Y UNIVERSITARIOS convocado por EDUCAR.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Estos proyectos no pudieron concretarse hasta el día de la fecha, no fue habilitada la firma de contratos.</p>							
NEXOS	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-12-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

<p>REALIZACIÓN del plan NEXOS de convocatoria audiovisual a canales universitarios para fortalecer el ingreso a la universidad de alumnos de secundarios. Este es un proyecto de micros audiovisuales donde TVU trabajó en conjunto con la Secretaría académica de la UNLP.</p> <p>Su realización comenzó en julio de 2018 y el 30 de septiembre fue la fecha de entrega a MUNDO U - CIN. En este momento se encuentra en instancia de evaluación. Los contenidos que TVU junto al grupo NEXOS UNLP definieron trabajar para promocionar. fueron: INCLUSIÓN A LA UNLP // GÉNERO // MATEMÁTICAS / las TICS-</p>							
<p>Nota:</p> <p>Las producciones fueron aprobadas y ya se encuentran publicadas en la plataforma de Mundo U.</p>							
Firma Cesión derechos de autor	Resuelta	Normal	100	2019-04-01	2019-04-28	Subtarea #3178: NEXOS	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de abril se realizaron las firmas de cesiones de derechos de autores a nuestra Universidad, y de UNLP al CIN. Esta documentación fue enviada a CIN y archivada. Se adjuntan ambas cesiones.</p>							
GRADUADO	Resuelta	Normal	40	2018-07-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Ciclo GRADUADO, es un programa de entrevistas en profundidad con personajes que ocupan lugares de representación ciudadana en la gestión pública y que han pasado por la UNLP. Esta producción se realizará en la Cámara de Diputados de la Provincia. Fue producido el programa piloto con Daniel Lipovestcky, Diputado Nacional por la Pcia de Buenos Aires- El ciclo se encuentra en plena pre-producción, para ser emitido en la programación 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Fueron grabados cuatro capítulos que se encuentran en proceso de edición. Durante el ciclo lectivo 2019 seguiremos con la producción de entrevistas.</p>							
Ciclo de Entrevistas GRADUADXS UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-02-04		Subtarea #3180: GRADUADO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante la etapa de preproducción y producción, el ciclo de entrevistas pasó a llamarse "GRADUADXS UNLP" teniendo en cuenta que el sistema de signos binario no representaba a la amplia diversidad de generos.</p> <p>El ciclo de entrevistas se propone entrevistar a graduados y graduadas de esta casa de estudios que hoy ocupan cargos de representación ciudadana de la Provincia de Buenos Aires y de La Nación. En este sentido, el objetivo de la entrevista es conocer su experiencia y su paso por la Universidad Pública y la Facultad donde se haya formado.</p> <p>La entrevista se realiza en el recinto de la Cámara de Diputados (que previamente reservamos) y es de alrededor 30 minutos. No es en formato Vivo, se graba el material, se edita y se estrenan por los canales de TV Universidad: Canal 34 de Cablevisión, Canal 544 de Cablevisión Flow, Canal 32 de la Televisión Digital Abierta y Canal 701 de Directv.</p> <p>Actualmente se llevaron adelante 6 entrevistas a los y las siguientes diputadas y diputados:</p> <p><del>Bardon, Guillermo: Egresado UNLP Periodismo (CAMBIEMOS)</del>  <del>Diaz, Fernanda: Lic. en Comunicación Social (UNIDAD CIUDADANA)</del>  <del>Mignaqui, Javier Carlos: Egresado UNLP Jurídicas (FRENTE RENOVADOR)</del>  <del>Lipovetzky, Daniel Andres: Egresado UNLP Jurídicas (CAMBIEMOS)</del>  <del>Cheppi, Juan Manuel: Egresado UNLP Lic en Sociología (PJ)</del>  <del>Lorden, María Alejandra: Egresada UNLP-Medicina (CAMBIEMOS)</del></p>							
<p>Nota:</p> <p>En el año 2020 se dió de baja la emisión de este Ciclo de entrevistas porque muchos cumplieron su mandato. Solamente Fernanda Diaz y Guillermo Bardon continúan siendo diputadxs a partir del 10 con mandato 2017-2021.</p> <p>adjuntamos un programa a modo de referencia.</p>							

LINK de youtube: <a href="https://youtu.be/JA3ny6G4nGU">https://youtu.be/JA3ny6G4nGU</a>							
Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Resuelta	Normal	66	2020-07-01		SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A través de la Resolución n° 1408 se designa a la Dra. Josefina María Bolis (D.N.I. 34.447.631), en el cargo de Prosecretaria de Medios y Publicaciones, para asumir en el cargo a partir del 1º de junio de 2020. A partir de tal fecha, se evalúan las acciones realizadas por el prosecretario anterior, Gustavo Cirelli, quien ha cumplido funciones desde el 1 de junio del año 2018 al 31 de mayo del año 2020, para determinar su grado de avance y las posibilidades o dificultades para darle continuidad a las mismas.</p>							
Reunión para Adhesión a la Red Interuniversitaria de DDHH	Resuelta	Normal	100	2018-12-17	2018-12-17	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con la Prosecretaria de Derechos Humanos de la UNLP, Verónica Cruz, para acordar la adhesión de la Editorial de la Universidad de La PLATA a la Publicación de la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli.</p>							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Resuelta	Normal	70	2018-12-17	2018-12-17	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con la responsable de la Corresponsalía en Argentina de Telesur, Carolina Silvestre por acuerdos con TV Universidad.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Resuelta	Normal	70	2018-12-21	2018-12-21	Subtarea #5016: Reunión con la Corresponsalía de Telesur Argentina	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con el director del Canal Universitario en la Corresponsalía de Telesur en Argentina para delinear una propuesta de trabajo conjunto.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Reunión con Alfredo Carballeda	Resuelta	Normal	20	2019-02-17	2019-07-14	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con Alfredo Carballeda, Director de estudios de trabajo social y sociedad, de la Facultad de Trabajo Social UNLP, para trabajar estrategias de comunicación y producción de microprogramas sobre la temática.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Reuniones periódicas de seguimiento de obras del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial	En gestión	Normal	80	2019-02-07	2019-02-07	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con Agustín Olivieri, Prosecretario de Planeamiento, obras y servicios de la UNLP, con motivo de evaluar y hacer un seguimiento de obras realizadas y a realizar del Canal Universitario, Radio Universidad y la Editorial.</p>							
<p>Nota:</p>							

Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "en gestión".							
Practicas profesionales entre FPyCS y TVU	En gestión	Normal	40	2019-02-20	2019-07-15	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Pablo Bilyk, vicedecano y Ayelen Sidun, Secretaria Académica, ambos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP, a fin de volver a poner en vigencia las practicas de estudiantes de dicha unidad académica con el Canal Universitario.</p> <p>Nota: Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "en gestión".</p>							
Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-02-22	2019-02-22	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Griselda Guillen, directora de la Revista Digital: Extensionistas UNLP para pensar la actualización de la pagina</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP	Resuelta	Normal	40	2019-05-08	2019-12-20	Subtarea #5291: Reunión para Revista Digital: Extensionistas UNLP	Subtarea
<p>Descripción: Edición de textos para la Revista Extensionistas UNLP</p> <p>Link: <a href="https://extensionistas.unlp.edu.ar/">https://extensionistas.unlp.edu.ar/</a></p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Huellas de Evita a 100 años de su nacimiento	Resuelta	Normal	40	2019-03-07	2019-06-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción: Encuentro con Carlos Ciappina, para poner en marcha el proyecto que tiene como finalizar realizar producciones sobre las huellas de Evita en La Plata a 100 años de su natalicio.</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Producción de micro entrevistas en el marco del mes de la Memoria	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-03-31	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción: Articulación de la Secretaría de DDHH de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaria de medios y publicaciones de la UNLP para la post producción y edición de entrevistas micro a Madres y Abuelas de Mayo en el marco del mes la memoria, la verdad y la justicia.</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Articulación con Proyectos de Extensión	Resuelta	Normal	50	2019-03-18	2019-03-18	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

Reunión con el Secretario de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Agustín Martinuzzi, para articular y aportar herramientas de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones al Proyecto Fértil, que tiene como finalidad desarrollar estrategias para el Fortalecimiento de la Economía Social en la Producción del cordón fruti flori hortícola del Gran La Plata.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Preparación de la visita de Oscar Jara	Resuelta	Normal	60	2019-04-10	2019-04-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Reunión con la Coordinadora de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP, Irene Ascaini, para armar la visita del sociólogo y educador popular peruano, Oscar Jara.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Estudio de Audiencias	Resuelta	Normal	80	2019-05-11	2019-05-11	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Jornada de Estudio de Audiencias para evaluar contenidos para el Canal Universitario							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Coalición por una Comunicación democrática	Resuelta	Normal	80	2019-05-30	2019-05-30	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP de la Reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática en CTERA							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Participación en la Presentación del proyecto Conectividad Universitaria	Resuelta	Normal	90	2019-06-26	2019-06-26	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones de la UNLP en la Presentación del proyecto Conectividad Universitaria en Enacom con la presidenta Silvana Giudici.							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Participación en el Congreso de la Multisectorial Audiovisual	Resuelta	Normal	90	2019-09-19	2019-09-19	Subtarea #10980: Cambio de gestión y evaluación de las acciones realizadas en el período 2018-2020	Subtarea
Descripción: Participación en el Congreso de la Multisectorial Audiovisual							
Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".							
Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	En gestión	Normal	98	2020-06-22	2020-08-28	SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
Descripción:							



Frente al anuncio de continuidad y virtualización del proceso de evaluación institucional, se llevaron a cabo diversas acciones en pos de actualizar y sistematizar la información complementaria requerida y capacitar a los equipos que participarían de las entrevistas con los pares evaluadores externos.							
Reunión por Evaluación Institucional	Resuelta	Normal	100	2018-12-04	2018-12-04	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con el Director de Comunicación Institucional de la UNLP, Gonzalo Albina, para dialogar acerca de la Jornada de Evaluación Diagnóstica Institucional.</p> <p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Informe Autoevaluación institucional para CONEAU	Resuelta	Normal	90	2019-04-01	2019-06-30	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizaron reuniones periódicas con Irene Ascaini para el desarrollo del informe narrativo de la Prosecretaría de Medios y publicaciones que está nucleada en la Secretaría de Extensión Universitaria para la Autoevaluación Institucional de CONEAU. A su vez, se fueron realizando también reuniones con los tres directores de la Prosecretaría.</p> <p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Intercapacitaciones, reuniones de coordinación y entrevistas	Nueva	Normal	100	2020-06-22	2020-08-28	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones en las reuniones con el equipo de coordinación del proceso de evaluación institucional. La correspondiente al gabinete de la UNLP se realizó el lunes 22 de junio y la específica del área de extensión se realizó el lunes 29 de junio.</li> <li>- Asistencia del equipo de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones a las intercapacitaciones organizadas por Jefatura de Gabinete de Presidencia UNLP:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Martes 14/7 a las 10 hs. con los equipos de Comunicación tanto de Presidencia como de las Facultades, Colegios y Dependencias.</li> <li>2. Martes 14/7 a las 15 hs. con los integrantes del Gabinete de Presidencia, Decanos y Directores de los Colegios.</li> <li>3. Miércoles 15/7 a las 10 hs. con los Equipos de las Secretarías y Prosecretarías de Presidencia, y los de las Facultades, Colegios y Dependencias.</li> </ol> </li> <li>- Asistencia a la reunión de actualización de datos respecto al proceso de entrevistas de pares externos en conjunto con el gabinete de Presidencia. Lunes 10/08.</li> <li>- Participación de la prosecretaría de Medios y publicaciones en la entrevista con los pares evaluadores externos, en conjunto con el resto de las autoridades que componen la dimensión Extensión. Martes 18/08.</li> </ul>							
Informe ampliatorio	Nueva	Normal	100	2020-07-17	2020-08-03	Subtarea #10981: Segunda etapa del proceso de evaluación institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de documento de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones con información complementaria, ampliadora, correctiva, actualizada y aclaratoria respecto al período 2014-2020, solicitada por parte de la Comisión de Pares Externos.</li> </ul> <p>Dicha tarea incluyó las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actualización de la estructura orgánica de la Prosecretaría.</li> <li>2. Actualización de la distribución y los roles de la planta de personal de cada dirección y su evolución anual.</li> <li>3. Sistematización de los programas de formación interna de cada área y las capacitaciones externas de las que participaron sus equipos.</li> <li>4. Registro de las acciones articuladas con las demás Secretarías de la UNLP y con las Unidades Académicas por parte de las direcciones que componen la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, detallando las políticas y ámbitos institucionales creados para tal fin.</li> </ol>							
Presentación proyecto Expertos de la Ciencia	Resuelta	Normal	50	2021-04-21		SubPrograma Operativo #569: Proyectos Emergentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde TVU se realizó la presentación de un proyecto llamado "EXPERTXS de la Ciencia", para participar de la convocatoria a subsidios de "PROYECTOS DE CULTURA CIENTÍFICA" del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación a través de la Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales RESOL- 2021-185-APN-MCT.</p> <p>"EXPERTXS de la Ciencia", es un proyecto audiovisual que busca comunicar avances científicos puntuales, desarrollados en tiempos de pandemia. Con el objetivo de</p>							

<p>producir formatos que permitan alcanzar nuevas audiencias, el equipo realizará una serie televisiva de 4 (cuatro) programas de media hora de duración y 16 micros unitarios, de circulación autónoma para redes.</p> <p>La serie focaliza en aquellas actividades científicas que tienen un impacto directo en el contexto actual de nuestra vida cotidiana y también en el desarrollo de la industria nacional.</p> <p>en el marco de la convocatoria a la presentación ,</p>							
Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	En gestión permanente	Normal	-	2019-04-05	2019-04-05		Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de reuniones periódicas con los directores del Canal, la Radio y la Editorial.</li> <li>• Evaluación conjunta de las actividades realizadas en cada área en dicho período.</li> <li>• Diagnóstico de avance en el cumplimiento de las estrategias institucionales propuestas.</li> <li>• Identificación de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas encontradas.</li> <li>• Revisión y reformulación de los proyectos vigentes y construcción de proyectos emergentes.</li> </ul>							
Coorganización de la convocatoria "Con cierto recuerdo" por el Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires	Resuelta	Normal	100	2020-08-17		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Prosecretaría de Medios y Publicaciones colabora en la organización y divulgación de la convocatoria "Con cierto recuerdo", lanzada con motivo de las celebraciones virtuales por el Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Se invita a presentar obras cortas literarias, audiovisuales, sonoras y fotográficas que persigan el objetivo de fortalecer y visibilizar la memoria bonaerense, a través de producciones artísticas que reconstruyan y pongan en valor las identidades provinciales, a partir de diferentes soportes y lenguajes.</p> <p>La convocatoria, que comenzará a divulgarse a principios del mes de septiembre, es organizada y coordinada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, la Sociedad Provincial de Escritores y la Presidencia de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Desde Radio Universidad y TV Universidad, que serán los canales de emisión para las piezas ganadoras, se participa del jurado y se colabora participando de la comisión organizadora.</p>							
Publicación de las producciones premiadas de "Con Cierta Recuerdo"	Resuelta	Normal	100	2021-02-19	2021-02-27	Subtarea #11148: Coorganización de la convocatoria "Con cierto recuerdo" por el Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se coordinó la divulgación de las producciones premiadas en los rubros audiovisual y sonoro de la convocatoria artística virtual "Con cierto Recuerdo", que organizaron la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, la Cámara de Diputados bonaerense, y la Sociedad de Escritores provincial, por TV Universidad y Radio Universidad.</p> <p>Las producciones artísticas se presentaron en el marco de la celebración de "El Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires" y pusieron en valor la historia y la memoria de la Provincia, así como las múltiples expresiones artísticas y culturales de sus habitantes.</p> <p>El cronograma de emisión de los trabajos fue el siguiente:</p> <p>Audiovisual Viernes 19/02 a las 22.30 por TV Universidad de La Plata Segunda mención – Refugio Primera mención – Silencio redondo de los diablos Ganador – La Sentencia</p> <p>Sonoro Sábados de 18 a 18:30 por Radio Universidad de La Plata Sábado 20/02 – Primera mención: La Chispa que nos parió, autores varios.</p>							

Sábado 27/02 – Ganadora: Encuentro paisano del pueblo tipo (radioteatro)							
Publicación de la antología "Con cierto recuerdo"	Resuelta	Normal	100	2021-07-02	2021-08-02	Subtarea #12383: Publicación de las producciones premiadas de "Con Cierta Recuerdo"	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el libro, coeditado por la Edulp y la EPC (Ediciones de Periodismo y Comunicación) se encuentran los ganadores y finalistas del formato gráfico y los de imagen física.</p> <p>Link de descarga: <a href="https://www.editorial.unlp.edu.ar/cuento/con-cierto-recuerdo-20329">https://www.editorial.unlp.edu.ar/cuento/con-cierto-recuerdo-20329</a></p>							
Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2020-08-06		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones colaboramos con la Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP, en la organización de la propuesta pedagógica, la producción de contenidos y la coordinación logística de la capacitación en género para los trabajadores de los medios de la UNLP (Radio Universidad, TV Universidad y Edulp) y áreas de prensa institucional. El curso estuvo orientado a la profesión periodística, la edición audiovisual, radial y editorial, y a los demás ámbitos laborales de las dependencias mencionadas.</p> <p>La capacitación, según lo establecido en la Ley Nacional 27499 (Ley Micaela) tiene carácter de obligatoriedad para todas las personas que trabajan en la función pública y es específica en los temas de género y violencia contra las mujeres. Mediante resolución de Presidencia (2303/19), se encomienda a la Prosecretaría de DDHH, a través de sus Direcciones de Género y Políticas Feministas, a promover las capacitaciones correspondientes en el ámbito de la UNLP. En particular, esta capacitación se realizó también con la colaboración del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires y de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, quienes elaboraron materiales que focalizan en la comunicación con perspectiva de género.</p> <p>La capacitación incluyó tres módulos de contenidos:</p> <p>Primer eje: "Géneros, feminismos y políticas universitarias", a cargo de la Prosecretaría de DDHH de la UNLP.</p> <p>Segundo eje: "Comunicación Pública con perspectiva de Género", a cargo del Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Tercer eje: "Construcción de otras masculinidades", a cargo de Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.</p>							
Charla de apertura de la capacitación en género	Resuelta	Normal	100	2020-09-23	2020-09-23	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El 23 de septiembre, día en que se conmemora la promulgación de la ley de voto femenino y que fue instituido como Día Nacional de los Derechos Políticos de las Mujeres, se realizó la apertura de la Capacitación en género "Ley Micaela" para trabajadorxs de medios y áreas de prensa de la UNLP. De la charla participaron más de 200 trabajadorxs de la universidad y contó con las exposiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estela Díaz, Ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la provincia de Buenos Aires,</li> <li>- Mónica Macha, Diputada Nacional y presidenta de la comisión de mujeres y diversidades de la Cámara de Diputades de la Nación,</li> <li>- Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual,</li> <li>- Sandra Torlucci, Rectora de la Universidad Nacional de las Artes y coordinadora de la Red Universitaria de Género (RUGE) del Consejo Interuniversitario Nacional,</li> <li>- Andrea Varela, Decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP,</li> <li>- Verónica Cruz, Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP,</li> <li>- Josefina Bolis, Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP.</li> </ul>							
Realización de la capacitación en género	Resuelta	Normal	100	2020-10-01	2020-12-02	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se llevó a cabo la capacitación con modalidad virtual a través de la plataforma de Cursos Externos que brinda la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP. El curso tuvo una duración de dos meses (octubre y noviembre) y constó de 4 clases asincrónicas y 4 encuentros sincrónicos no obligatorios. Por el volumen de inscriptos/as, la capacitación debió organizarse en 5 comisiones de alrededor de 30 estudiantes cada una. La aprobación del curso exigió la participación en las actividades de los foros previstos en cada clase y la realización de un trabajo integrador final. Se promovió que en dicho trabajo cada trabajador/a o grupo de trabajo elabore o reformule un producto comunicacional (audiovisual, radiofónico, gráfico o visual), recuperando los aportes de la capacitación y fundamentándolo con perspectiva de género, con el objetivo de que luego puedan incorporarse como materiales de trabajo y publicarse en los medios.</p>							

Cierre y evaluación de la capacitación Ley Micaela	Resuelta	Normal	100	2021-02-01	2021-02-05	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP se cursó de manera remota (online) durante los meses de setiembre a diciembre de 2021. Ha tenido un total de 186 inscriptxs, con 120 personas que aprobaron la instancia de entrega de TP Finales, 36 personas que culminaron la cursada pero aún deben entregar el TP final y 30 personas que no han podido culminar las cursadas correspondientes a los 3 ejes, debido a problemas de conectividad, superposición con tareas de cuidado, etc.</p> <p>Se realizó una reunión con la Prosecretaría de DDHH de la UNLP, para evaluar las posibilidades que se les brindará a las personas que no han podido culminar este trayecto de formación. Se resolvió que se les otorgará la posibilidad de recuperar los contenidos en en el ámbito del dictado de la misma capacitación con otras dependencias de la Presidencia de la UNLP.</p>							
Publicación de Trabajos Finales seleccionados de la Capacitación	Resuelta	Normal	100	2021-03-08	2021-03-20	Subtarea #11149: Capacitación Ley Micaela para trabajadores/as y colaboradores/as de los medios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la publicación de Trabajos Prácticos Finales, realizados por trabajadores y trabajadoras de los Medios. Dichos TP fueron seleccionados en conjunto con el plantel docente de la Capacitación. El objetivo de la difusión de dichos materiales fue el de promover los trabajos realizados durante el proceso de formación.</p> <p>Las publicaciones se realizaron durante las semanas inmediatamente posterior al 8 de marzo (día Internacional de las Mujeres) en este año se dispuso que fuese el día de las mujeres trabajadoras. Así desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP, hemos conmemorado el mes de las Mujeres Trabajadoras.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CMSc2DkFQsh/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CMSc2DkFQsh/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/tv/CMVH3ZHILM/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CMVH3ZHILM/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/tv/CMcte9kIN0J/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CMcte9kIN0J/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/tv/CMfXmiuFEw9/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CMfXmiuFEw9/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/tv/CMhUFaEMwB6/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CMhUFaEMwB6/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Reunión con la ministra de Mujeres PBA	Resuelta	Normal	50	2020-07-08	2020-07-08	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones y la Subdirección de Radio Universidad mantuvimos una reunión con la ministra de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires, Estela Díaz, la directora de Planificación y Gestión Comunicacional del mismo ministerio, Lucía García Itzigsohn, y las responsables de radios universitarias de la provincia nucleadas en la red ARUNA del Consejo Interuniversitario Nacional, para planificar trabajo conjunto.</p> <p>Se debatieron líneas de acción para llevar a cabo de manera colaborativa entre los medios universitarios provinciales y el Ministerio. Algunos de los ejes abordados fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción de protocolos y guías de acción que fomenten noticias con perspectiva de género y que se prevenga y elimine la violencia mediática contra las mujeres.</li> <li>-Implementación del uso del lenguaje inclusivo en la producción y distribución de material y que se realicen campañas que tengan como finalidad la concientización sobre la igualdad y la erradicación de la violencia de género.</li> <li>-Realización de capacitaciones obligatorias para todos los niveles en los cargos de toma de decisiones, así como para el personal técnico, administrativo y profesional.</li> <li>-Diagnóstico de las posibilidades y dificultades de cada espacio para garantizar la paridad de género tanto en los cargos de toma de decisiones, como en el personal técnico, administrativo y profesional, así como implementar el cupo laboral trans.</li> <li>-Promoción del intercambio y diálogo de contenidos entre el Ministerio y las universidades partícipes de la red y la ejecución de campañas conjuntas.</li> </ul>							
Taller con voluntarios/as de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social	Resuelta	Normal	100	2020-08-06	2020-08-06	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, las Direcciones de TV Universidad y de Radio Universidad, la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Salud de la UNLP, y la Secretaría de Extensión de la FPyCS-UNLP realizamos un taller con los/as voluntarios/as de dicha unidad académica para construir protocolos de registro y sistematización de las actividades territoriales del voluntariado universitario, definir ejes discursivos y estéticos de las piezas comunicacionales a producir y problematizar en torno a los roles y las responsabilidades de los/as cronistas.							
Inauguración de mástil de telecomunicaciones y mudanza de plantas transmisoras de Radio y TV	Resuelta	Normal	90	2020-11-23	2020-12-03	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La inauguración de un mástil de más de 100 metros de altura para las plantas transmisoras de la radio y el canal, significa un salto cualitativo en claridad y potencia para las señales de la universidad pública. La Universidad Nacional de La Plata puso en funcionamiento su nuevo mástil de telecomunicaciones en el "Predio 6 de agosto" de Berisso. La obra implicó la construcción de un mástil arriostrado de 108 metros de altura en el que se colocaron paneles de televisión digital, antenas y dipolos de radio AM y FM. El mejoramiento sustantivo de la calidad de la transmisión permitirá que los medios universitarios consoliden su llegada en la región capital y representa un avance en la construcción de soberanía comunicacional.</p> <p>La definición y ejecución del proyecto involucró forma mancomunada a las áreas técnicas y directivas de la Radio Universidad y la TVU, la Dirección de Sistemas de la Presidencia y el Centro Superior para el Procesamiento de la Información (CeSPI), bajo la coordinación general de la Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios.</p> <p>El proyecto requirió una serie de obras y gestiones complementarias, pero de carácter fundamental, para poner en funcionamiento al sistema que, de extremo a extremo, comprende los estudios de la radio y la TV en uno de ellos, y el mástil con las antenas en el otro.</p> <p>Por un lado, se construyó un shelter de telecomunicaciones al pie del mástil que aloja los equipos de transmisión, juntamente con el tendido de 200 metros de cables subterráneos para dotar al enclave de energía eléctrica.</p> <p>En segundo lugar, se realizó el tendido de más de 400 metros de fibra óptica en ambos extremos del sistema para enlazar el mástil de forma directa con los propios estudios de la radio y la televisión de la UNLP, ubicados en el piso 8 del Edificio Sergio Karakachoff.</p> <p>Finalmente, la obra incluyó la adquisición y programación de varios equipos dispuestos en distintos puntos del sistema para garantizar la conectividad y el transporte de datos entre los dos extremos del sistema, de unos 5 kilómetros de longitud.</p> <p>Se trata de una gran diversidad de obras y adquisiciones, llevadas a cabo de manera coordinada y mancomunando distintos saberes, que requirió una inversión que ronda los 9,5 millones de pesos.</p>							
Coordinación de acciones con el Ministerio de Comunicación PBA	Resuelta	Normal	20	2020-11-12		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP mantuvimos una reunión de trabajo con Juan Manuel Iglesias, Subsecretario de Planificación de Comunicación Gubernamental del Ministerio de Comunicación Pública de la Provincia de Buenos Aires, y su equipo de trabajo, con el objeto de coordinar líneas de acción conjuntas. Se consideraron las posibilidades de acompañamiento de la universidad en el diseño de propuestas de capacitación y fortalecimiento de la actividad de los medios de comunicación bonaerenses, de cara a potenciar el acceso a la información y el derecho a la comunicación de los habitantes de la provincia. Entre los temas abordados, se evaluó que resulta estratégico, por un lado, planificar capacitaciones sobre comunicación digital, entornos web periodísticos, redes sociales y publicidad y, por otro, promover procesos de asesoramiento sobre identidad visual y diseño editorial.</p>							
Plan de comercialización	Resuelta	Normal	30	2020-10-22		Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones se está coordinando la elaboración de un plan comercial para la promoción y venta de espacios publicitarios en TV Universidad y Radio Universidad. Ello involucró la actualización de grillas de programación, tarifarios e información sobre el perfil de las audiencias de cada medio. El establecimiento de los procedimientos administrativos para la gestión operativa de los anuncios se encuentra en proceso, a partir de un trabajo conjunto con la Secretaría de Asuntos Jurídicos y Legales y la Prosecretaría de Administración y Finanzas.</p>							
Plan de retorno progresivo a las actividades presenciales	Resuelta	Normal	70	2020-11-25	2022-03-14	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en articulación con la Prosecretaría de Planificación y Gestión Laboral y la Dirección de Seguridad e Higiene, se realizó elaboró un plan de retorno escalonado a la presencialidad, con personal reducido, de las actividades laborales cuya gestión no ha podido migrar eficientemente a la modalidad virtual. El mismo incluyó un detalle de insumos, equipamiento y reacondicionamiento edilicio necesario para el uso de las instalaciones de los estudios de radio y TV y del local de la Librería de Edulp. Asimismo, se elevó una propuesta de protocolos y recomendaciones específicas del área que abarca:</p> <p>a) Recomendaciones de autocuidado destinadas al todo el personal de los medios y publicaciones de la UNLP; b) Recomendaciones responsables de área, c) Recomendaciones para trabajo en móviles de prensa; y d) Recomendaciones para la atención al público en la Librería.</p>							

Prácticas periodísticas en modalidad virtual para estudiantes de la FPyCS-UNLP	Resuelta	Normal	70	2021-03-15	2022-02-25	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP, en conjunto con el área académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, se están elaborando estrategias para desarrollar prácticas pre-profesionales en modalidad a distancia para estudiantes de dicha casa de estudios en los Medios de la UNLP. Estas prácticas tendrán el acompañamiento pedagógico de docentes y trabajadores de los medios de la universidad y tienen como objetivo acercar a los y las estudiantes al ejercicio de la profesión, mediante un abordaje teórico-práctico.</p> <p>Dado que los estudios de radio y TV continúan con acceso restringido a personal autorizado y con guardias mínimas, la mayor parte de los contenidos producidos se siguen resolviendo de manera remota. En este contexto, visualizamos que es viable la realización de prácticas de los y las estudiantes en las siguientes modalidades:</p> <p>a) Convocatoria a la publicación de micros temáticos audiovisuales y/o radiofónicos que se vincularán con distintas áreas de contenidos a lo largo de la programación;</p> <p>b) Formación de corresponsales comunitarios para realizar coberturas periodísticas en sus localidades o ciudades;</p> <p>c) Realización de campañas para redes sociales a través de un proceso orientado al visionado, registro y edición de archivos audiovisuales o radiofónicos.</p>							
Prácticas en medios de la UNLP para estudiantes de periodismo deportivo	Resuelta	Normal	40	2021-05-05	2022-02-14	Subtarea #12393: Prácticas periodísticas en modalidad virtual para estudiantes de la FPyCS-UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Inauguramos el espacio de prácticas en medios de la UNLP para estudiantes de periodismo deportivo. De la apertura, que se realizó de forma virtual, participó la decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social Andrea Varela, el secretario de Extensión de la Universidad Sebastián Palma, la prosecretaria de Medios y Publicaciones de la UNLP, Josefina Bolis, el director de TV Universidad Cristian Jure, el director de Radio Universidad Nacional de La Plata Gabriel Morini y el director de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo de esta casa de estudios, Andrés López.</p> <p>Más info en <a href="https://perio.unlp.edu.ar/2021/05/06/inauguran-espacio-de-practicas-profesionales-en-medios-de-la-unlp-para-estudiantes-de-periodismo-deportivo/">https://perio.unlp.edu.ar/2021/05/06/inauguran-espacio-de-practicas-profesionales-en-medios-de-la-unlp-para-estudiantes-de-periodismo-deportivo/</a></p>							
Emisión de "Destino Tokio"	Resuelta	Normal	100	2021-07-30	2021-08-01	Subtarea #12393: Prácticas periodísticas en modalidad virtual para estudiantes de la FPyCS-UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se emitió #DestinoTokio, un programa realizado por estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP en el marco de las prácticas en periodismo deportivo en Radio Universidad.</p>							
Coorganización de la entrega del roble de honor a Ernesto Chequis Bialo en el estudio de TV Universidad	Resuelta	Normal	100	2021-11-01	2021-11-09	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la entrega del roble de honor a Ernesto Chequis Bialo en el estudio de TV Universidad.</p> <p>En el marco del cierre del Congreso de Periodismo Deportivo y de las prácticas de periodismo deportivo en los medios de la UNLP se llevó a cabo la entrevista de manera presencial junto con estudiantes. Participó el director de la Tecnicatura en Periodismo deportivo Andrés López, el Vicedecano de la FPyCS Pablo Bilyk, el codirector de la Tecnicatura en Periodismo Deportivo, Felipe Alonso, el director de Deportes de la UNLP, Javier Orlandoni, la Prosecretaria de Medios de la UNLP Josefina Bolis, el director de TVU Cristian Jure y el director de Radio Universidad, Gabriel Morini.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CV8SQu1LF1/">https://www.instagram.com/p/CV8SQu1LF1/</a></p>							
Prácticas de periodismo deportivo en los Medios de la UNLP: organización de visita a los estudios de estudiantes de la FPyCS	Resuelta	Normal	100	2021-10-06	2021-12-14	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco del relanzamiento de las prácticas de periodismo deportivo en los Medios de la UNLP, estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social realizaron una recorrida por las instalaciones y los estudios de Radio Universidad y TVU.</p> <p>Dieron la bienvenida la Decana de la FPyCS Andrea Varela, el Secretario de Extensión Sebastián Palma, la Prosecretaria de Medios y Publicaciones Josefina Bolis y los directores de Radio Universidad Gabriel Morini y de TV Universidad Cristian Jure.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CU_IRgGJhWH/">https://www.instagram.com/p/CU_IRgGJhWH/</a></p>							

Coorganización de visita de estudiantes a estudios de Baxar Mercado	Resuelta	Normal	100	2021-11-22	2021-11-26	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de las prácticas de Periodismo Deportivo en los Medios de la UNLP, estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social participaron del programa D1 en el estudio de TV Universidad en Baxar Mercado.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWrbViBsJ1t/">https://www.instagram.com/p/CWrbViBsJ1t/</a></p>							
Coorganizamos el acto de lanzamiento del estreno de "Voluntades, una historia colectiva", documental realizado por TV Universidad	Resuelta	Normal	100	2021-12-10	2021-12-18	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Coorganizamos el acto de lanzamiento del estreno de "Voluntades, una historia colectiva", documental realizado por TV Universidad que pone en valor el trabajo de lxs voluntarixs durante la pandemia. La actividad se llevó a cabo en el Colegio Nacional y participó el vicepresidente del Área Académica de la UNLP Martin López Armengol, el Subsecretario de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles del Ministerio de Educación de la Nación, Leandro Quiroga, la Decana de Periodismo y Productora General del documental Andrea Varela</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CXjykeIPNQL/">https://www.instagram.com/p/CXjykeIPNQL/</a></p>							
Visita guiada a adolescentes del Centro de Contención Gambier	Resuelta	Normal	100	2021-11-29	2021-12-06	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Organizamos la jornada de recorrida de los estudios y recibimos la visita de los chicos del Centro de Contención Gambier quienes realizaron una recorrida por las instalaciones y los estudios de Radio Universidad y TV Universidad, en el marco de la propuesta de Educación Formal Alternativa 2021 que está ejecutando la Secretaría de Extensión de la FP y CS.</p> <p>Dieron la bienvenida la Prosecretaría de Extensio de Periodismo Belen biasi, la Prosecretaria de Medios y Publicaciones Josefina Bolis y los directores de Radio Universidad Gabriel Morini, de TV Universidad Cristian Jure y Facundo Ábalo de EDULP.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CXE1YryPREh/">https://www.instagram.com/p/CXE1YryPREh/</a></p>							
Visita guiada a los estudios de Radio Universidad por parte de usuarios del Hospital Especializado en Toxicología y Salud Mental "Reencuentro"	Resuelta	Normal	100	2021-12-01	2021-12-08	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Coorganización de visita y recorrida a los estudios de Radio Universidad:</p> <p>Lxs usuarixs del Hospital Especializado en Toxicología y Salud Mental "Reencuentro" de la ciudad de La Plata recorrieron las instalaciones y los estudios de Radio Universidad y TVU en el marco del taller de comunicación que vienen realizando y con la intención de planificar un programa de radio. Además, realizaron la grabación de un tema musical y fueron entrevistadxs en la radio.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CXJ-vylyV7Y/">https://www.instagram.com/p/CXJ-vylyV7Y/</a></p>							
Presentación del libro "El origen de la alegría"	Nueva	Normal	100	2022-02-01	2022-03-04	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se presentó el libro "El origen de la alegría" de Pablo Ramos en el Centro de Arte de la UNLP. El evento fue organizado en conjunto por la EDULP, la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP y el Instituto Cultural de la Provincia de Bs As.</p> <p>Durante el evento el autor conversó sobre su novela con la Presidenta del Instituto Cultural de la Provincia Florencia Saintout y la escritora platense Paula Tomassoni.</p> <p>La Prosecretaría llevó adelante la estrategia de comunicación y difusión, realizando la gacetilla de prensa que se envió a los medios, como así la difusión al público en general que se hizo en redes sociales.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CZkQgbwvuk5/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CZkQgbwvuk5/?utm_medium=copy_link</a></p>							

Presentación del libro "Universidad Pública y Praxis feminista. Interpelaciones y apuestas por políticas de igualdad"	Nueva	Normal	100	2022-03-07	2022-03-11	Subtarea en gestión permanente #6201: Articulación de direcciones de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se presentó el libro "Universidad Pública y Praxis feminista. Interpelaciones y apuestas por políticas de igualdad", editado por Eulpa en coordinación con RUGE y el Consejo Universitario de la Provincia de Buenos Aires. La Prosecretaría co-organizó el evento y realizó la campaña de difusión, organizando la convocatoria a medios a través de gacetillas de prensa y convocatoria a público en general por las redes sociales. Este libro muestra la potencia de saberes y prácticas feministas puestas en juego para revertir las marcas patriarcales que condicionan las dinámicas institucionales. En el marco de la Semana Feminista en la UNLP, organizada por la Prosecretaría de DDHH de la UNLP y sus direcciones de Género y de Políticas Feministas, se llevó adelante esta actividad en la cual participaron la decana de la FPyCS Andrea Varela, la decana de la FaHCE, Ana Julia Ramírez. Además, la charla estuvo coordinada por las compiladoras del libro, María Flor Gianfrini y Florencia Gonzalez.</p>							
Comunicación interna e institucional	En gestión permanente	Normal	-	2020-06-01			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Se evalúan los mecanismos de comunicación institucional de la Secretaría de Extensión y las distintas áreas que la componen y se proponen estrategias para potenciar la divulgación de sus acciones y proyectos. Se pretende promover la participación de la comunidad universitaria y, a la vez, reforzar la producción de contenidos y el intercambio de saberes con la comunidad en general.</p>							
Actualización del sitio web de la Secretaría de Extensión	Resuelta	Normal	100	2020-07-20	2020-07-31	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Tras el anuncio de virtualización del proceso de evaluación institucional, se solicita a las distintas secretarías actualizar los contenidos alojados bajo el dominio <a href="http://www.unlp.edu.ar/extension">www.unlp.edu.ar/extension</a>. En consecuencia, se inició un proceso de producción y edición de las notas alojadas en la sección de "Extensión", en articulación con la Dirección del Portal Universitario. Las modificaciones más relevantes fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se actualizó y rediseñó la información en torno a políticas, programas generales, proyectos y convocatorias de la Secretaría de Extensión.</li> <li>- Se publicó una síntesis de las áreas de gestión vinculadas a cada acción de extensión.</li> <li>- Se sistematizaron las acciones realizadas en el marco del voluntariado universitario creado a partir de la pandemia del COVID-19.</li> <li>- Se creó una pestaña para la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, detallando sus misiones y objetivos.</li> </ul>							
Creación de un sistema de alertas de noticias	Resuelta	Normal	50	2020-06-24		Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se crea un sistema de alertas de noticias, frente al diagnóstico de que resulta necesario que las autoridades de la Secretaría de Extensión dispongan de información actualizada en torno la aparición en la agenda pública y el tratamiento mediático de las distintas acciones realizadas por la UNLP, en particular las vinculadas con la función extensión. La prueba piloto de dicho sistema incluye una actualización diaria a través de sistemas automatizados de búsqueda web y la difusión interna de las mismas a través de grupos de Whatsapp, para hacer más eficientes y ágiles las respuestas institucionales y el diseño de estrategias comunicacionales asociadas.</p>							
Charlas-debate con estudiantes de Comunicación Pública y Política	Resuelta	Normal	100	2020-10-19	2020-11-19	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Prosecretaría de Medios y Publicaciones participó en dos charlas debate de modalidad virtual con estudiantes de distintos ciclos de la Tecnicatura en Comunicación Pública y Política de la FPyCS-UNLP, con el objeto de aportar a las actividades de formación de los estudiantes y, a la vez, divulgar las actividades del área para estrechar vínculos con la comunidad. En la primera de ellas, disertamos sobre la gestión de medios públicos universitarios y su rol en contexto de pandemia y, en la segunda, focalizamos sobre las políticas de género en los medios de la UNLP.</p>							
Actividades en Baxar Mercado (mercado gastronómico de La Plata)	Resuelta	Normal	90	2021-01-11	2022-03-01	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En función del convenio de colaboración firmado entre la UNLP y Baxar Mercado, se comienzan a proyectar actividades conjuntas en dicho mercado gastronómico, sito en 51 entre 6 y 5. En ese marco, los medios de comunicación de la Universidad - Radio y TV- se encuentran en proceso de instalación de un set de emisión de producciones conjuntas. La dinámica del espacio permite incorporar la</p>							



<p>modalidad de "estudio abierto" con programas participativos que aborden diferentes temáticas vinculadas a la ciudad, la música, las artes, la gastronomía, el deporte y la universidad. Por lo que, a sus transmisiones habituales, tanto el canal como la radio, sumarán programas realizados desde Baxar Mercado. Se prevé que el mercado sea un lugar de expresión de la comunidad universitaria, donde se promoverán exposiciones de arte, recitales, ferias de libros, entre muchas otras actividades que se irán organizando en conjunto. El día 18 de febrero de 2021, se participó de la preapertura de Baxar Mercado junto a autoridades de la Universidad.</p>							
Lanzamiento de la programación en el Estudio Baxar	Resuelta	Normal	90	2021-03-20	2022-03-01	Subtarea #12394: Actividades en Baxar Mercado (mercado gastronómico de La Plata)	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los últimos días de abril se iniciaron las difusiones de la Promo de Baxar por la pantalla de TVU y por el aire de Radio Universidad.</li> <li>• Se llevaron adelante reuniones con el responsable de redes sociales de Baxar Mercado y la responsable de la organización de la agenda cultural para trabajar articuladamente con la producción del magazine D1.</li> <li>• Se mantuvieron reuniones con algunos encargados de comercios de Baxar Mercado, como las personas encargadas de La Chimbotana, con quienes se dieron forma a videos de difusión y de inclusión para nuestras programaciones en vivo.</li> <li>• En el mes de agosto, se comenzó a transmitir en vivo el programa D1 los lunes, miércoles y viernes de 17 a 18 horas. Luego de dos semanas de transmisión, se definió incrementar las salidas al aire de D1 de lunes a viernes 2 horas diarias, de 17 a 19 horas.</li> <li>• En septiembre se comenzó a transmitir en vivo SONIDO PLATEADO, un programa de cultura y música de la ciudad y la región.</li> </ul>							
Charla "Comunicación democrática, pública y territorial"	Resuelta	Normal	100	2021-06-01	2021-06-11	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La charla fue organizada por el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico. Expusieron en el evento la titular del Consejo Universitario de PBA, Florencia Saintout, la Ministra de Comunicación de PBA, Jesica Rey, la Prosecretaria de Medios y Publicaciones de la UNLP, Josefina Bolis, la Directora del Área de Medios de la Universidad del Centro, María Salceda, y la Directora de Megafón, los medios de la Universidad de Lanús. El encuentro tuvo lugar el 11/6, en el marco de la semana de lxs periodistas, por la plataforma Zoom. <a href="https://www.instagram.com/p/CQBrPkxsxoY/">https://www.instagram.com/p/CQBrPkxsxoY/</a></p>							
Charla "Debates del feminismo en la prensa"	Resuelta	Normal	100	2021-06-10	2021-06-10	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participación en el cierre del conversatorio organizado por el Observatorio de Comunicación y Feminismos y la Especialización en Comunicación y Género de la FPyCS-UNLP y el Ministerio de las Mujeres Políticas de Género y Diversidad Sexual de la Provincia de Buenos Aires en el marco de la Semana del Periodismo.</p>							
Segundo Foro para la construcción de una Comunicación Feminista, Transfeminista, Diversa y Popular	Resuelta	Normal	100	2021-06-25	2021-06-25	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Foro organizado por la Secretaría de Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, a través de la plataforma Zoom.</p>							
CientificAs: co-producción del programa con TVU y el Consejo Universitario PBA	Resuelta	Normal	100	2021-05-05		Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Ciclo de entrevistas donde se destaca el rol de las mujeres en el desarrollo de la ciencia provincial. Programa televisivo realizado por TV Universidad en conjunto con el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico, y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP. Entre las acciones realizadas se incluye el formateo del programa, la realización del protocolo de entrevistas, la coordinación de contenidos, la planificación de las entrevistas y la difusión de los capítulos.</p> <p>CAPÍTULOS          María Elena Vela - Investigadora Principal de CIC-PBA, Dra. en Química UNLP: <a href="https://www.instagram.com/p/CT0VWtIsw-/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CT0VWtIsw-/?utm_source=ig_web_copy_link</a>          Sandra D'Agostino - Presidenta de la Sociedad Argentina de Informática - Docente Informática UNLP - Subsecretaria de Gobierno Digital de la Jefatura de Gabinete PBA: <a href="https://www.instagram.com/p/CTQXHohlNV2/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CTQXHohlNV2/?utm_source=ig_web_copy_link</a>          Laura Malosetti Costa - Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes - Investigadora Principal CONICET: <a href="https://www.instagram.com/p/CScahSwHB0K/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CScahSwHB0K/?utm_source=ig_web_copy_link</a>          Gloria Chicote: Directora CONICET La Plata - Doctora en Letras: <a href="https://www.instagram.com/p/CPiu90WFNzz/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CPiu90WFNzz/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							

Coproducción de nuevo capítulo de CIENTÍFICAS	Resuelta	Normal	100	2021-09-01	2021-12-30	Subtarea #14438: Científicas: co-producción del programa con TVU y el Consejo Universitario PBA	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de un nuevo capítulo de Científicas con entrevista a la Dra. Ana Jaramillo, rectora de la UNLA. Se coprodujo un nuevo capítulo con el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico y se realizó la difusión previa al estreno de la transmisión por TV Universidad.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CUauHOgllHi/">https://www.instagram.com/p/CUauHOgllHi/</a></p>							
Realización de un nuevo capítulo de CIENTÍFICAS	Resuelta	Normal	100	2021-10-01	2021-12-22	Subtarea #14438: Científicas: co-producción del programa con TVU y el Consejo Universitario PBA	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Nuevo capítulo de CIENTÍFICAS con entrevista realizada a Yanina Lamberti. Programa realizado por TV Universidad en conjunto con el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CVRDyT7Fgt/">https://www.instagram.com/p/CVRDyT7Fgt/</a></p>							
Participación del V Congreso de Extensión de AUGM	Resuelta	Normal	100	2021-03-13	2021-09-15	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos en el V Congreso de Extensión de AUGM, realizado entre el 13 y 15 de septiembre. Se llevó adelante la presentación de la ponencia "Comunicación pública, territorial y digital: las políticas de extensión en los medios de comunicación de la UNLP" en el Eje V "Comunicación y Redes". También, durante el evento, se realizó la Presentación del libro Digital "Redes de Solidaridad en Pandemia".</p>							
Designación en la Comisión Permanente de Medios y Comunicación de AUGM	Resuelta	Normal	100	2021-06-04	2021-06-04	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se designó a la Prosecretaria de Medios y Publicaciones de esta Casa de Altos Estudios, Dra. Josefina BOLIS, como representante titular ante la Comisión Permanente de Medios y Comunicación Universitaria de la Asociación de Universidades "Grupo Montevideo" (AUGM). La designación, del 04 de junio de 2021, lleva el número 3025/21.</p>							
Articulación con Comunicación de la CIC y la FPyCS-UNLP	Resuelta	Normal	100	2021-07-29	2021-07-29	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP Andrea Varela, el director provincial de Comunicación y Divulgación de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires (CIC) Nicolás Olszevicki, la docente de nuestra unidad académica y miembro de la CIC Analía Centeno y la prosecretaria de Medios y Publicaciones de la UNLP Josefina Bolis llevaron a cabo una reunión de trabajo con el objetivo de promover acciones conjuntas.</p> <p>Durante el encuentro, las autoridades articularon estrategias para impulsar proyectos entre las instituciones, en materia de investigación, de producción y de formación, tendientes a la divulgación de conocimiento con el fin de aportar al desarrollo social de los/as/es ciudadanos/as/es del territorio provincial.</p> <p>En la reunión, se resaltó el rol de las universidades estatales para la implementación de políticas públicas que puedan generar derechos y aportar a la resolución de los diferentes problemas que tiene la población. En ese sentido, las autoridades consideraron clave defender a los sectores que producen conocimiento en tanto que nos otorgan soberanía como Nación.</p> <p>Al finalizar la reunión, los presentes recorrieron el Centro de Telemedicina Universitario para seguimiento de casos de Covid-19 (Cetec-U) y el área de Salud Mental que funcionan en el Edificio Carlos Néstor Kirchner de la esta Facultad.</p>							
Firma del convenio entre la decana de la FPyCS y la CIC	Resuelta	Normal	100	2021-11-05	2021-11-06	Subtarea #14450: Articulación con Comunicación de la CIC y la FPyCS-UNLP	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participaron de la firma del convenio entre la decana de la FPyCS Andrea Varela, el Subsecretario de Ciencia, Tecnología e Innovación, Federico Agüero, el Presidente de la CIC de la Provincia de Buenos Aires, Carlos Naón, el Director de Comunicación de la CIC, Nicolás Olszevicki, el Secretario de Extensión Sebastián Palma y la Prosecretaria de Medios y Publicaciones Josefina Bolis.</p> <p>Entre las articulaciones proyectadas con la CIC de PBA se realizarán producciones de comunicación pública de la ciencia con los medios de la UNLP.</p>							

<a href="https://www.instagram.com/p/CV6Q0vLvsW/">https://www.instagram.com/p/CV6Q0vLvsW/</a>							
Planificación de materiales conjuntos con Comunicación de la CIC	Resuelta	Normal	100	2021-08-03	2021-08-03	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión de trabajo en los estudios de TVU y Radio Universidad con director de Comunicación y Divulgación de la CIC PBA, Nicolás Olszevicki, y la directora de Publicaciones y Contenidos Especiales, Analía Centeno, también participaron Director de Radio Universidad, Gabriel Morini, y el Director de TV Universidad, Cristian Jure. Planificación de la realización de producciones audiovisuales y radiofónicas conjuntas.</p>							
<a href="https://www.instagram.com/p/CSH4wCdHrmY/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CSH4wCdHrmY/?utm_source=ig_web_copy_link</a>							
Organización de la presentación del libro Cuentos de Taller escrito por Daniel Gollán, editado por EDULP	Resuelta	Normal	100	2021-08-25	2021-08-25	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la estrategia de difusión del lanzamiento del libro, se diseñaron el flyer y las invitaciones para dicho evento. Se organizó la transmisión vía streaming en conjunto con TV Universidad, ya que el evento se transmitió por el canal de youtube de TVU. Se organizó todo lo referido al ceremonial del evento.</p> <p>En el auditorio de la facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata se presentó el libro "Cuentos de Taller", de Daniel Gollan, editado por EDULP. El autor fue recibido por el decano de Psicología, Xavier Oñativia, el Vicepresidente Académico de la UNLP, Martín López Armengol, el Secretario General, Patricio Lorente, y el secretario de Extensión, Sebastián Palma. El acto contó con la presencia además de la ex ministra de Cultura de la Nación, Teresa Parodi, la directora ejecutiva del Consejo provincial universitario, diputada provincial Florencia Saintout, y del precandidato a primer concejal de La Plata, Luis Arias, entre otros.</p>							
<a href="https://www.instagram.com/p/CS_4ylkn490/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CS_4ylkn490/?utm_source=ig_web_copy_link</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CTBJmN5sAS2/">https://www.instagram.com/p/CTBJmN5sAS2/</a>							
Participación de la jornada "Argentina 2030: los desafíos de la Ciencia y la Tecnología"	Resuelta	Normal	100	2021-11-09	2021-11-10	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la jornada de debate "Argentina 2030: los desafíos de la Ciencia y la Tecnología" en el Centro Cultural Kirchner. El evento fue organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Participamos de diferentes comisiones de trabajo donde se debatieron temas vinculados a la federalización de la ciencia, las agendas territoriales y agendas estratégicas, la igualdad de géneros en ciencia, tecnología e innovación y la comunicación de la actividad científica y tecnológica.</p>							
<a href="https://www.instagram.com/p/CWEVYacPJYb/">https://www.instagram.com/p/CWEVYacPJYb/</a>							
Adhesión y participación en la presentación del Primer Código de Ética de la TV Pública en el marco del 70° aniversario de la creación de la televisión argentina	Resuelta	Normal	100	2021-12-01	2021-12-13	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se presentó el Primer Código de Ética de la TV Pública en el marco del 70° aniversario de la creación de la televisión argentina y en conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos y de la Restauración de la Democracia.</p> <p>Del acto, encabezado por la directora de RTA y profesora de nuestra Universidad, Cynthia Ottaviano, participó la Prosecretaria de Medios y Publicaciones y docente Josefina Bolis.</p> <p>El Código de Ética fue impulsado por el Directorio de RTA y realizado por los trabajadores, con la participación de los sindicatos con representación en el canal. Se lanza luego de meses de debate en los que se incluyó la consulta a especialistas sobre diversas temáticas, tales como derechos humanos, género, violencias, personas con discapacidad, migrantes, niñez y adolescencia.</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios, TV Universidad, Radio Universidad y EDULP adherimos y celebramos esta iniciativa que significa un avance en la construcción de una comunicación democrática que proteja el derecho de la ciudadanía a tener acceso a información plural, contextualizada, contrastada y de calidad.</p>							
<a href="https://www.instagram.com/p/CXRyHOWPKb6/">https://www.instagram.com/p/CXRyHOWPKb6/</a>							
Elaboración del Primer Plan de Congreso Abierto del Honorable Senado de la Nación.	Resuelta	Normal	100	2021-12-17	2021-12-20	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP participó de la elaboración del Primer Plan de Congreso Abierto del Honorable Senado de la Nación.</p>							

<p>En las mesas de trabajo se debatió sobre la implementación de herramientas que continúen ampliando el acceso y la participación inclusiva de actores en el proceso parlamentario. Además, se realizó un diagnóstico respecto del funcionamiento del sistema de Trabajo Remoto Conectado implementado como modalidad en el contexto de la pandemia, el cual permitió por primera vez sesiones a distancia.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CXqtsSarFQr/">https://www.instagram.com/p/CXqtsSarFQr/</a></p>							
Reunión con Bienestar Estudiantil	Resuelta	Normal	40	2021-09-01	2022-02-01	Subtarea en gestión permanente #11039: Comunicación interna e institucional	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Mantuvimos una reunión de trabajo con integrantes del equipo de Bienestar Estudiantil de la UNLP, para comenzar a diagramar estrategias en conjunto para la colocación de tachos de residuos verdes y negros en los estudios y oficinas de Radio Universidad, TV Universidad y en EDULP y la Librería. En esta reunión se acordó un primer paso que comprende la colocación de estos tachos con su cartelería correspondiente, donde se informe cómo realizar la separación de residuos, para luego en una segunda etapa, poder llevar adelante reuniones en donde se explique personalmente el proceso de separación, y se pueda convocar a aquellas personas a realizar compost (que conlleva una separación de residuos distinta).</p>							
Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	En gestión permanente	Normal	-	2020-06-12			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Se trabaja en la creación y consolidación de un equipo, conformado por integrantes de todos los medios de comunicación, que pueda planificar y ejecutar proyectos comunicacionales que respondan a necesidades coyunturales y/o de resolución prioritaria.</p>							
Campaña: Protocolos de cuidados por COVID 19	Resuelta	Normal	100	2020-06-12	2020-07-10	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, elaboramos un conjunto de piezas gráficas y audiovisuales para divulgar las recomendaciones de las autoridades sanitarias en materia de cuidados. Estos materiales fueron diseñados tanto para redes sociales, como para su impresión y distribución en todas las localidades de la ciudad a través de los/as voluntarios/as y representantes de la UNLP en comités de crisis barriales.</p> <p>Se realizaron protocolos gráficos para las siguientes actividades esenciales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para comedores comunitarios, incluyendo recomendaciones para cocinar, para limpiar y para quienes concurren.</li> <li>2. Para comercios, incluyendo recomendaciones para atención al público, para limpiar y de cuidado personal para las y los trabajadores.</li> <li>3. Para actividades textiles.</li> <li>4. Para actividades de construcción.</li> <li>5. Para comercializadoras de la economía popular.</li> </ol> <p>Se realizaron protocolos gráficos y audiovisuales, en coordinación con TV Universidad, para las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Para el traslado al ámbito de trabajo en el caso de tareas esenciales. <a href="https://www.instagram.com/p/CBO4-D7gye7/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CBO4-D7gye7/?utm_source=ig_web_copy_link</a></li> <li>7. Para comunicadores/as, incluyendo recomendaciones de autocuidado, recomendaciones para empleadores y responsables de medios de comunicación, y recomendaciones para el trabajo en móviles de prensa. <a href="https://www.instagram.com/tv/CCrOUjhnMCy/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CCrOUjhnMCy/?utm_source=ig_web_copy_link</a></li> <li>8. Cuidados básicos para toda la ciudadanía. <a href="https://www.instagram.com/tv/CBVobXZAHRG/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CBVobXZAHRG/?utm_source=ig_web_copy_link</a></li> </ol>							
Campaña: Promoción de solidaridad y empatía frente a personas con COVID	Resuelta	Normal	100	2020-06-16	2020-06-23	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, realizamos una campaña de sensibilización con consejos de cómo actuar ante la presencia de vecinxs con COVID-19, promoviendo la solidaridad y la empatía. Dicha campaña incluyó una interpelación a recurrir a fuentes oficiales de información y consejos para evitar la circulación de rumores y noticias falsas.</p>							
Campaña: Acciones del voluntariado universitario en barrios	Resuelta	Normal	80	2020-07-13	2021-12-17	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, en conjunto con la Secretaría de Extensión, el Consejo Social y la Secretaría de Salud, realizamos una campaña para visibilizar la labor de los/as voluntarios/as de la UNLP en los distintos barrios de las ciudades de La Plata, Berisso y Ensenada. La planificación de la campaña estuvo orientada por la necesidad de promover la inscripción de nuevos/as voluntarios/as. En conjunto con TV Universidad, se construyó, por un lado, un formato de testimonios para narrar las historias personales de los/as voluntarios/as y de los vecinos/as contactados en los operativos de salud y, por el otro, un formato animado para visibilizar la cantidad de integrantes de la comunidad universitaria involucrados en los operativos semana a semana. Asimismo, se construyó un protocolo técnico específico para registro con celular, comprendiendo que los/as voluntarios/as no contaban con otras tecnologías a disposición.</p> <p>Algunas de las acciones realizadas en esta campaña fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campaña gráfica para promover una nueva inscripción de voluntarios/as.</li> <li>- Registro de acciones realizadas por el voluntariado universitario en los barrios (operativos Detectar, jornadas de vacunación, reuniones de núcleos operativos de emergencia, capacitaciones a comedores comunitarios, entre otras) a través de representantes de la UNLP en comités de crisis barriales y/o voluntarios/as cronistas territoriales de la FPyCS-UNLP. Edición y divulgación en TV Universidad. Lista de reproducción: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkQ4UNKMOmx9QsP28wCFYQoB">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkQ4UNKMOmx9QsP28wCFYQoB</a></li> <li>- Edición y divulgación en TV Universidad del registro realizado por la Dirección de Redes Intersectoriales en Salud que visibiliza el trabajo de los/as voluntarios/as. Lista de reproducción: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkTM71MMqzEx39st82IjDv05">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfzlzbiLkTM71MMqzEx39st82IjDv05</a></li> </ul>							
Producción especial: A 5 años del "Ni una menos"	Resuelta	Normal	100	2020-06-01	2020-06-03	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El 3 de junio, por los 5 años de la primera marcha "Ni una menos", desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones se realizó un video para compartir en redes sociales. Participaron de la producción trabajadoras de la editorial, el canal y radio y se contó con los testimonios de diversas referentes de la comunidad: autoridades universitarias; integrantes de Adulp, de Atulp y de la Fulp; presidentas de centros de estudiantes de distintas unidades académicas; funcionarias de áreas de género de los gabinetes nacional y provincial; luchadoras sociales y familiares de víctimas de violencia de género. La misión de la producción fue difundir la línea 144 de atención, contención y asesoramiento en situaciones de violencia de género, comprendiendo que la problemática se había recrudecido frente al aislamiento social, preventivo y obligatorio por la pandemia de COVID 19. Cabe destacar que la producción incluyó la creación de una plantilla, en conjunto con TV Universidad, diseñada especialmente para su visualización en dispositivos móviles, que emula la interacción en redes sociales. El objetivo comunicacional de este formato fue integrar y armonizar los registros realizados por cada participante desde sus celulares personales, de características técnicas muy disímiles en materia de imagen y sonido. La producción está disponible en el siguiente link: <a href="https://www.instagram.com/tv/CA_rhzVBnit/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CA_rhzVBnit/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p>Por otro lado, los días subsiguientes, se trabajó en conjunto con la Dirección de Políticas Feministas, la Dirección de Género y TV Universidad en una producción audiovisual para divulgar el recuadro completo de líneas telefónica y lugares donde acudir frente a situaciones de violencia de género: <a href="https://www.instagram.com/tv/CBVyEGXgj3E/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CBVyEGXgj3E/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Coberturas en articulación con el Consejo Social	Resuelta	Normal	18	2020-06-15		Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Nos proponemos fortalecer el tratamiento mediático de las distintas acciones y posicionamientos del Consejo Social de la UNLP, comprendiendo que ello resulta de interés estratégico para la agenda noticiosa de los medios de la universidad. Esto es así, tanto por el rol de articulación entre la comunidad universitaria y la ciudadanía en general que cumple este órgano asesor, por las distintas problemáticas sociales de coyuntura que se abordan, como por su objetivo nodal de mejorar la calidad de vida de la población con los aportes de todos los sectores sociales. En el marco de la pandemia por COVID 19, las coberturas estuvieron vinculadas a las acciones y líneas de trabajo propuestas por la UNLP a través de sus representantes en los 24 comités de crisis barriales. Asimismo, se ha participado en la construcción y divulgación de los relevamientos realizados sobre la situación sanitaria de las delegaciones municipales.</p>							
Coberturas del Consejo Social UNLP	Resuelta	Normal	30	2019-04-03	2019-12-12	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de un plan de trabajo conjunto con la Directora del Consejo Social de la UNLP, María Ines Iglesias Elias, para realizar coberturas de los medios de la prosecretaría en actividades que requieren visibilización y difusión.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							

Talleres de jóvenes del Consejo Social	Resuelta	Normal	20	2019-04-23	2019-04-23	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y la Prosecretaria de medios y publicaciones para coordinar actividades para talleres con jóvenes.</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Coordinación de proyectos para EDULP y TVU con el Consejo Social	Resuelta	Normal	20	2019-06-19	2019-12-20	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con Ines Iglesias, directora del Consejo Social y Rubén Pascodimi, para comenzar a pensar proyectos conjuntos con EDULP Y TVU.</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Talleres de Comunicación	Resuelta	Normal	0	2019-05-16	2019-05-16	Subtarea #11119: Coberturas en articulación con el Consejo Social	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con la Directora del Consejo Social, Ines Iglesias y con los directores de la Prosecretaria de medios y publicaciones para desarrollar Talleres de Comunicación en el territorio de la Ciudad de La Plata</p> <p>Nota: Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Campaña: El virus está, no te descuides	Resuelta	Normal	100	2020-09-21	2020-09-25	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: En el mes de septiembre, las y los representantes de la Universidad en los comités de crisis locales diagnosticaron la existencia de cierto relajamiento en los cuidados personales y comunitarios. Frente a ello, se planificó una nueva campaña para reforzar las medidas de prevención de la que participó la Prosecretaría de Medios y Publicaciones en conjunto con la Secretaría de Salud y el Consejo Social. La campaña se tituló "El virus está, no te descuides" y su mensaje estuvo orientado a identificar las prácticas de cuidado como acciones de responsabilidad, respeto y solidaridad; enfatizando en que el esfuerzo debe ser colectivo y que el individualismo pone en riesgo a la comunidad. Constó de una serie de piezas gráficas que se divulgaron en soporte digital y en papel. Los afiches se repartieron en diversas acciones del voluntariado universitario y a través de los comités barriales.</p>							
Campaña: Demoliendo mitos	Resuelta	Normal	100	2020-09-25	2020-09-30	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: Ante la circulación de un conjunto de mitos o noticias falsas sobre los modos de circulación del virus, las formas de contagio y supuestos sobre grupos con inmunidad, se proyectó una campaña para divulgar información precisa y relevante, con datos constatados a partir de investigaciones actualizadas. A partir de entrevistas a voces autorizadas referentes académicos de la Facultad de Medicina y de Exactas y personal de salud se realizaron una serie de micros audiovisuales, junto a TV Universidad, y un conjunto de piezas gráficas para difundir en redes sociales.</p>							
Campaña: Podcast sobre el abordaje territorial del coronavirus	Resuelta	Normal	100	2020-10-02	2020-10-16	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: Con el objetivo de visibilizar las estrategias sanitarias que la Universidad, organismos públicos y organizaciones sociales llevaron a cabo en los barrios durante el período de aislamiento social, preventivo y obligatorio, desde la Dirección de Producción en Articulación con el Territorio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP elaboramos una serie de siete micros</p>							

<p>radiofónicos que fueron emitidos por Radio Universidad. En ellos, se brindó información sobre los diversos dispositivos implementados, como los núcleos operativos de emergencia y las jornadas de relevamiento epidemiológico, entre otros. El podcast puede ser recuperado en el siguiente link: <a href="https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/salud-y-territorio-abordaje-territorial-del-coronavirus/">https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/salud-y-territorio-abordaje-territorial-del-coronavirus/</a></p>							
Campaña: Recomendaciones para un abordaje periodístico responsable de situaciones de violencia de género	Resuelta	Normal	100	2020-11-25	2020-12-02	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones elaboramos un conjunto de piezas gráficas destinadas a trabajadores de medios públicos, comunitarios o privados, que promuevan un tratamiento responsable de las noticias que aborden situaciones de violencia contra las mujeres. Aspiramos a contribuir a la construcción de abordajes informativos respetuosos de los derechos humanos, que aporten a la erradicación de la violencia mediática. El material consiste en una "lista de chequeo" a la cual se recomienda que periodistas y trabajadores de prensa recurran antes de publicar una noticia que aborde situaciones de violencia de género. El objetivo de las placas es brindar algunas nociones básicas para lograr un tratamiento respetuoso, empático y responsable en torno a situaciones de violencia de género, como es la protección de la identidad y la dignidad de la persona que sufrió violencia; la revisión de palabras e imágenes que acompañan la nota para evitar categorías estigmatizantes; la contextualización de la situación para dar cuenta de la gravedad de la violencia de género como problemática sociohistórica; la difusión de las vías de contacto de organismos estatales y organizaciones sociales especializadas en la atención de personas que han sufrido violencias, entre otras.</p>							
Campaña: "Información confiable: Vacunas contra el COVID-19"	Resuelta	Normal	100	2021-02-26	2021-03-05	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: La campaña "Información confiable: Vacunas contra el COVID-19" se realizó de manera conjunta con la Secretaría de Salud y el Consejo Social de la UNLP e incluyó la impresión de folletería, la difusión digital y en los medios de la UNLP. Luego de los primeros operativos del "Vacunate" llevados a cabo por el voluntariado universitario en los barrios de la ciudad, se relevaron un conjunto de interrogantes comunes en la población, tales como por qué son importantes las vacunas, qué vacunas contra el COVID están disponibles en nuestro país y cómo se aprueba una vacuna. El objetivo de la campaña era contar con un material con información concisa y certera para los operativos territoriales y para redes sociales. También se buscó promover la importancia de concretar la inscripción en el sitio oficial del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires para poder acceder a dicha vacuna.</p>							
Campaña: Comunicadores responsables	Resuelta	Normal	100	2021-03-08	2021-03-12	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: Se realizó y diseñó una campaña de recomendaciones para comunicadorxs responsables en coberturas con perspectiva de género. Esta acción se plasmó en piezas gráficas digitales una serie de 5 placas que juntas conforman una lista de chequeo. El objetivo de las placas es brindar algunas nociones básicas para lograr un tratamiento respetuoso, empático y responsable en torno a situaciones de violencia de género, como es la protección de la identidad y la dignidad de la persona que sufrió violencia; la revisión de palabras e imágenes que acompañan la nota para evitar categorías estigmatizantes; la contextualización de la situación para dar cuenta de la gravedad de la violencia de género como problemática sociohistórica; la difusión de las vías de contacto de organismos estatales y organizaciones sociales especializadas en la atención de personas que han sufrido violencias, entre otras.  Se difundió dicho material en medios de la región y en medios nacionales como la agencia nacional de noticias TELAM: <a href="https://www.telam.com.ar/notas/202103/547280-elaboran-recomendaciones-para-el-tratamiento-periodistico-de-la-violencia-de-genero.html">https://www.telam.com.ar/notas/202103/547280-elaboran-recomendaciones-para-el-tratamiento-periodistico-de-la-violencia-de-genero.html</a></p>							
Acciones por la semana de las mujeres	Resuelta	Normal	100	2021-03-01	2021-03-15	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción: -Participación de reunión de la mesa de género de la UNLP, con representantes de unidades académicas, gremios y dependencias de la universidad, para coordinar actividades en conjunto para la semana del 8M. (01/03/21)  -Coordinación de la realización del video institucional de la Prosecretaría de DDHH de la UNLP para el 8M, Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras, realizado en conjunto con TV Universidad (08/03/21). El video se puede ver en <a href="https://www.instagram.com/tv/CMKseTDIDmo/">https://www.instagram.com/tv/CMKseTDIDmo/</a>  -Realización de una campaña de divulgación en redes sociales de algunos de los trabajos finales de la Capacitación en Género "Ley Micaela" para comunicadorxs y trabajadorxs de prensa de la UNLP. Se publicaron</p>							

producciones audiovisuales y radiofónicas realizadas por trabajadorxs de nuestra universidad. (08/03/21 al 12/03/21)							
-Participación de la reunión con el Ministerio de Comunicación y el Ministerio de Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la provincia de Buenos Aires, para construir herramientas normativas, administrativas y de gestión pública para erradicar la violencia simbólica. (15/03/21)							
Campaña: Día nacional de la memoria	Resuelta	Normal	100	2021-03-17	2021-03-24	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>-Armado y difusión de materiales para la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia</p> <p>-Edición del registro audiovisual del documento elaborado por los organismos de derechos humanos de La Plata (Hijxs, Familiares, Madres de Plaza de Mayo, Abuelas de Plaza de Mayo, Asociación Miguel Bru).</p> <p>-Coordinación de la emisión del documento por TVU y RU el 24 de marzo a las 16:30 horas, en simultáneo con medios comunitarios de la región, para ser escuchado en el transcurso de la caravana por la memoria, la verdad y la justicia.</p>							
Campaña: Vacunadxs nos seguimos cuidando	Resuelta	Normal	100	2021-05-10	2021-05-20	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Secretaría de Extensión, en conjunto con la Secretaría de Salud y el Consejo Social, se realizó la campaña sobre la difusión de la importancia de los cuidados de la población posterior a la vacunación "Vacunadxs nos seguimos cuidando".</p>							
Campaña: Formas de diagnóstico de COVID	Resuelta	Normal	100	2021-04-10	2021-04-21	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó una campaña en conjunto con Región Sanitaria XI del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico, el Consejo Social, la Secretaría de Salud y de Extensión de la UNLP, para informar sobre las nuevas formas de diagnóstico de COVID-19. El objetivo fue aportar a descomprimir los centros de salud informando a la población cuándo era necesario hacerse un test. También se difundieron las vías de contacto del flamante centro de hisopado de la UNLP. (21/04)</p>							
Acciones por el 3 de junio: NIUNAMENOS	Nueva	Normal	100	2021-06-03	2021-06-03	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la difusión de materiales acerca de la problemática de las violencias de género en nuestro país, para poder visibilizar en números lo que significa en nuestra sociedad el flagelo de los femicidios y travesticidios en Argentina.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CPqI7RMMW_d/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CPqI7RMMW_d/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CPqJgXEsHYq/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CPqJgXEsHYq/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CPqJR_hMkdn/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CPqJR_hMkdn/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Campaña "Migrar es un derecho"	Resuelta	Normal	100	2021-04-10	2021-04-24	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El 24 de abril, día del respeto y tolerancia entre los pueblos se lanzó un material digital, audiovisual, con el asesoramiento de la Subsecretaría de DDHH de la Provincia de Buenos Aires y la Dirección Nacional de Migraciones, con el objetivo de reforzar la construcción de una sociedad más justa, inclusiva e igualitaria.</p> <p>Este material estuvo disponible además en Wolof, dialecto que habla la comunidad caboverdeana que vive en nuestra región.</p> <p>Video disponible en: <a href="https://www.instagram.com/tv/CODaTG8F2LD/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CODaTG8F2LD/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							



Campaña ¿Cómo comemos? Aprendamos a comer sano, rico y barato	Resuelta	Normal	100	2021-08-01	2021-08-19	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Esta campaña ha sido realizada por un equipo interdisciplinario, en conjunto con la Secretaría de Redes en Salud de la FCM, el Paseo de la Economía del Consejo Social, la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Salud de la UNLP.</p> <p>Alimentarse saludablemente no es sinónimo de comer caro o con recetas complejas, podemos llevar adelante una alimentación más sana con productos que podemos conseguir en cualquier negocio o feria de nuestro barrio. El objetivo de esta campaña es poder brindarnos información de alimentos que nos ayuden a llevar adelante una alimentación más saludable sin perder sabor y con productos económicos.</p> <p>“¿Cómo comemos? Aprendamos a comer sano, rico y barato”, surge con el objetivo de acercar a la comunidad información sobre la importancia de la alimentación, qué nos aporta lo que ingerimos, cuáles son sus nutrientes y qué tipo de beneficios a nuestra salud, o enfermedades trae aparejado lo que comemos. Siempre teniendo en cuenta el factor económico, ya que comer variado y sano no significa comer caro.</p> <p>Además de una serie de materiales gráficos y digitales, la campaña contó con una serie de videos donde se mostraron algunas opciones de recetas saludables, sencillas, rápidas y económicas, que cualquiera podrá realizar en su casa. Estos videos también fueron difundidos por redes sociales, además se transmitieron por la pantalla de TV Universidad.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CSrPcY9n8md/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CSrPcY9n8md/?utm_source=ig_web_copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CS1534vnWNG/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CS1534vnWNG/?utm_source=ig_web_copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CSwiP8bMrmP/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CSwiP8bMrmP/?utm_source=ig_web_copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CSzDjdxM-mh/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CSzDjdxM-mh/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Lanzamiento del Programa de Corresponsalías Barriales	Resuelta	Normal	93	2021-05-01	2021-05-08	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Lanzamos el Programa de Corresponsalías Barriales para fortalecer la producción de contenidos audiovisuales y radiofónicos desde diferentes puntos de la ciudad.</p> <p>El secretario de Extensión Universitaria, Sebastián Palma, junto a la prosecretaria de Medios y Publicaciones, Josefina Bolis, y los directores de la radio universitaria Gabriel Morini y de TV Universidad Cristian Jure, dieron la bienvenida al equipo de trabajo e hicieron entrega de las credenciales de prensa de los medios de la UNLP.</p> <p>El programa fomenta el diálogo entre diferentes actores teniendo en cuenta la importancia de fortalecer y generar información que visibilice y acerque a la ciudadanía a contenido producido desde los diferentes barrios de la ciudad puesto que, en la actualidad, esas voces no encuentran representatividad en los medios de comunicación hegemónicos. Los/as ciudadanos/as de la región podrán optar por el acceso a contenidos inéditos, con un tratamiento que los incluye como actores sociales y productores culturales. Además, es un aporte a la formación en comunicación popular digital y transmedia de lxs estudiantes que participen.</p> <p>Las amplias redes extensionistas vigentes en los barrios de la periferia platense, son una posibilidad para establecer diálogo con las instituciones y organizaciones barriales con la finalidad de construir una agenda noticiosa representativa. En ese sentido, el programa de corresponsalías se propone potenciar habilidades y herramientas que puedan tener continuidad luego de su ejecución.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CUoGiwesIH3/">https://www.instagram.com/p/CUoGiwesIH3/</a></p>							
Capacitación en el marco del Programa de Corresponsales Barriales	Nueva	Normal	100	2021-10-28	2021-11-26	Subtarea #15610: Lanzamiento del Programa de Corresponsalías Barriales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó una capacitación en el marco del Programa de Corresponsales Barriales. Con el inicio del proyecto se llevaron a cabo diferentes capacitaciones con las y los participantes, donde se buscó la posibilidad de acercar nociones teóricas, vincularlas con las realidades actuales de los medios de comunicación para contribuir en la construcción de reflexiones sobre los problemas, potencialidades y desafíos propios de cada medio tensionando las realidades globales con las realidades locales, y las experiencias de producción periodísticas que contemplan los recursos digitales.</p>							
Capacitación sobre condiciones de registro en el marco del Programa Corresponsalías Barriales	Nueva	Normal	100	2021-11-24	2021-12-20	Subtarea #15610: Lanzamiento del Programa de Corresponsalías Barriales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Iniciado el proyecto y con los primeros materiales producidos, se realizó una capacitación donde se trabajó sobre la revisión de los criterios editoriales, estéticos y de edición para que las producciones realizadas puedan responder a los lineamientos estratégicos previamente definidos. Además del seguimiento semana a semana, se llevaron a cabo instancias de tutorías personalizadas, donde los/as corresponsales pudieron exponer sus inquietudes, experiencias, propuestas en función del trabajo ya realizado.</p>							
Materiales producidos en el marco del Programa de Corresponsalías Barriales	Nueva	Normal	70	2021-10-04		Subtarea #15610: Lanzamiento del Programa de Corresponsalías Barriales	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

<p>El programa se propone un abordaje integral del proceso de producción, circulación y recepción de contenidos informativos socialmente relevantes para los barrios de la periferia de la ciudad de La Plata, en pos de consolidar un espacio de debate público regional, así como potenciar la articulación entre los actores de la universidad y la ciudadanía en general. Hasta la fecha (30/3/2022) produjeron 60 videos desde diferentes puntos de la ciudad de La Plata, donde se trabajaron las siguientes temáticas: Cultura, deporte, salud, ambiente, mujeres/diversidades, instituciones/organizaciones sociales, universidad, noticias. Actualmente, los materiales son difundidos en el Noticiero diario de TV Universidad donde se encuentra un segmento específico para la emisión de los mismos. Por otro lado, también son publicados en una lista de reproducción en YouTube, lo que facilita la divulgación por redes sociales.</p> <p>#DesdeElBarrio - LISTA DE REPRODUCCIÓN  <a href="https://www.google.com/search?q=%23DesdeElBarrio++LISTA+DE+REPRODUCCI%C3%93N&amp;aq=%23DesdeElBarrio++LISTA+DE+REPRODUCCI%C3%93N&amp;aqs=chrome..69i57j33i160.2168j0j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=%23DesdeElBarrio++LISTA+DE+REPRODUCCI%C3%93N&amp;aq=%23DesdeElBarrio++LISTA+DE+REPRODUCCI%C3%93N&amp;aqs=chrome..69i57j33i160.2168j0j7&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p>							
Entrega de micrófonos para potenciar las producciones de los corresponsales barriales	Nueva	Normal	100	2021-12-09	2021-12-15	Subtarea #15610: Lanzamiento del Programa de Corresponsalías Barriales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones se llevó a cabo la compra de micrófonos corbateros que permitieron mejorar la calidad técnica del registro audiovisual. La entrega de los mismos se realizó en el marco de un taller realizado a cabo en el Edificio Karakachoff donde, además, se pusieron en común de los materiales producidos con el objetivo fortalecer la reproducción del contenido noticioso.</p>							
Campaña "Por una pesca soberana con un profundo sentido social"	Resuelta	Normal	100	2021-11-10	2021-11-17	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participamos en la organización, planificación y diseño de las estrategias comunicacionales de la campaña, en colaboración con el Consejo Social de la UNLP. Dicha campaña ha sido ideada y llevada adelante por el CECIM La Plata. Busca sensibilizar sobre la importancia de la actividad pesquera y también concebir a la pesca como una herramienta más en la lucha contra el hambre.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWf6VR1roPE/">https://www.instagram.com/p/CWf6VR1roPE/</a></p>							
<p>Nota:</p> <p><a href="https://www.instagram.com/mediosunlp/p/CXuIVC7P9aj/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/mediosunlp/p/CXuIVC7P9aj/?utm_medium=copy_link</a></p>							
Presentación de las piezas gráficas de la campaña "Por una pesca soberana. Con un profundo sentido social"	Resuelta	Normal	100	2021-12-05	2021-12-21	Subtarea #15652: Campaña "Por una pesca soberana con un profundo sentido social"	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participamos del último plenario del Consejo Social, el primero presencial luego de casi dos años. Se presentaron las piezas gráficas de la campaña "Por una pesca soberana. Con un profundo sentido social", que se distribuyeron entre organizaciones sociales y comedores de la región.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/mediosunlp/p/CXuIVC7P9aj/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/mediosunlp/p/CXuIVC7P9aj/?utm_medium=copy_link</a></p>							
Producción de campaña digital por el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer	Resuelta	Normal	100	2021-11-15	2021-12-26	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se ideó, diseñó y publicaron piezas gráficas digitales para la visibilización de una problemática internacional como las violencias contra las mujeres. El material contiene datos de la ley 26.485 de Argentina, sancionada en 2009, que establece los tipos y modalidades de violencias contra las mujeres. Se reconocen cinco tipos de violencia contra las mujeres y disidencias: física, psicológica, sexual, simbólica, económica y patrimonial. Estipula a su vez seis modalidades de violencia contra las mujeres y disidencias: doméstica, institucional, laboral, contra la libertad reproductiva, obstétrica y mediática. También se realizaron encuestas en nuestras historias de Instagram para llevar adelante una interacción e interpelación a nuestros públicos. La campaña se realizó con la colaboración de la investigadora del Conicet Belén Castrillo, especialista en la materia.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWtjTX4PTrG/">https://www.instagram.com/p/CWtjTX4PTrG/</a></p>							

Coorganización de 100 años con #Freire: Barrio abierto, una experiencia de TV comunitaria	Resuelta	Normal	100	2021-09-21	2021-12-29	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>100 años con #Freire: Barrio abierto, una experiencia de TV comunitaria</p> <p>En el marco del ciclo "Experiencias 100 Años con Freire" organizado por la FPyCS de la UNLP se transmitió por TV Universidad esta nueva edición de Barrio Abierto para reconocer y fortalecer el legado de Paulo Freire en el campo pedagógico y en la comunicación/educación popular.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CUVwJ7HvCZw/">https://www.instagram.com/p/CUVwJ7HvCZw/</a></p>							
Participamos de la transmisión de Barrio Abierto	Resuelta	Normal	100	2021-09-28	2021-12-29	Subtarea #16126: Coorganización de 100 años con #Freire: Barrio abierto, una experiencia de TV comunitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se transmitió Barrio Abierto, un programa producido por TV Universidad y el Canal Comunitario Naturaleza Viva en el Centro Comunitario de Extensión "Club Corazones de El Retiro". Fue realizado en el marco de la Jornada "Experiencias 100 años con Freire" organizada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CUYY0_GstVr/riodismo">https://www.instagram.com/p/CUYY0_GstVr/riodismo</a> y Comunicación Social.</p>							
Participación de la proyección de "Un gigante de cartón"	Resuelta	Normal	100	2021-09-28	2021-11-03	Subtarea en gestión permanente #11045: Campañas comunicacionales, producciones especiales y coberturas específicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos de la proyección de "Un gigante de cartón" en el marco de la Comisión de Ambiente, Desarrollo sostenible y Producción del Consejo Social de la UNLP, de la cual la Prosecretaría de Medios forma parte. Se llevó adelante, además, un debate sobre el proyecto de Ley de Envases con Inclusión Social.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CVyx09yMpBF/">https://www.instagram.com/p/CVyx09yMpBF/</a></p>							
Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	En gestión permanente	Normal	-	2020-07-14			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Se diagnostica la necesidad de ampliar las audiencias de las redes sociales y de las plataformas web de los medios y las publicaciones de la UNLP para repotenciar su instalación en la región. En un contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio por COVID 19, se considera que resulta prioritario fortalecer una estrategia de digitalización de contenidos, para contrapesar los cambios en la programación habitual generados por la producción y transmisión remota.</p> <p>Asimismo, se proyecta generar producciones especiales a través de narrativas transmedia, esto es, contenidos que promuevan la interacción dialógica y la acción sinérgica entre los medios y las redes sociales de la universidad. En esa línea, se planificarán también campañas comunicacionales que interpelen la participación del público a través de hashtags y otras herramientas de comunicación digital promovidas en simultáneo desde todas las plataformas y redes de los medios.</p>							
Aplicación digital	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2019-07-01	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de una aplicación digital (app) para distintos soportes que permita articular de manera simple los contenidos en vivo y de archivos de las radios AM y FM y de TVU, más las novedades de publicaciones de EDULP. Y que, a la vez, otorgue distintos tipos de beneficios y apueste a la interacción de la comunidad universitaria en su conjunto.</p>							
<p>Nota:</p>							

Acción iniciada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "en gestión".							
Planificación comunicacional de la Aplicación Digital	Resuelta	Normal	20	2019-06-13	2019-06-13	Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con Martín González Frígoli, Director de la Carrera de Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, para comenzar a diagramar y desarrollar la aplicación de la Prosecretaría de Medios y publicaciones.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Acción realizada por el prosecretario Gustavo Cirelli. Se actualiza estado como "resuelta".</p>							
Actualización de funcionalidades y avances en el reordenamiento del contenido	Resuelta	Normal	100	2020-08-04		Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se accede al último avance de prototipo de la aplicación: su maqueta visual, secciones de contenidos y funcionalidades.</li> <li>- Se solicita actualizar el presupuesto para el desarrollo del sistema operativo.</li> <li>- Los medios avanzan en el proceso de reorganización de sus sitios web de cara a generar protocolos de carga con parámetros y etiquetas comunes que puedan ser absorbidas y mostradas eficientemente por la aplicación.</li> </ul>							
App Unimedios: coordinación del desarrollo con la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica	Nueva	Normal	30	2020-10-26		Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se eleva el proyecto de desarrollo de la aplicación móvil para difundir los contenidos y producciones de TV Universidad, de Radio Universidad AM/FM y de la editorial Edulp a la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica, de cara a estudiar su factibilidad.</p> <p>Se adjunta el detalle de las funcionalidades previstas, el software requerido y una propuesta de diseño visual para su navegabilidad.</p>							
Avances en el desarrollo de la aplicación	Nueva	Normal	50	2021-02-01		Subtarea #3121: Aplicación digital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convocatoria, coordinación y participación de jornadas de trabajo en conjunto con el CESPI, la FPYCS, Radio Universidad, TVU y EDULP, para desarrollo de la aplicación. Se analizaron los subsistemas preexistentes en los sitios web de cada medio para trabajar su convergencia en un mobile backend. Se realizaron las actualizaciones necesarias para aumentar las funcionalidades de la aplicación.</li> <li>-Convocatoria, coordinación y participación de jornadas de trabajo en conjunto con Radio Universidad, TVU y EDULP, para la articulación del modelo de carga de contenidos informativos y periodísticos de la aplicación. Se unificaron criterios para la segmentación y tematización de la información.</li> </ul>							
EN NUESTRA CASA DE ESTUDIOS: Narrativa transmedia por los 115 años de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2020-07-13	2020-08-21	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En nuestra casa de estudios es una coproducción de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP, TV Universidad, Edulp, Radio Universidad y la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la FPYCS-UNLP, con la colaboración de la Dirección General de Comunicación Institucional y la Dirección del Portal Universitario de la UNLP. Se lanzó el 12 de agosto de 2020, en ocasión de la celebración de los 115 años de la Universidad Nacional de La Plata, en el micrositio web <a href="http://nuestracasa.unlp.edu.ar/">http://nuestracasa.unlp.edu.ar/</a>.</p> <p>Se trata de una narrativa en lenguaje transmedia que reseñó la historia de la Universidad desde su fundación, destacando sus principales logros y su exponencial crecimiento. Asimismo, siendo un año tan excepcional para el país y para el mundo, se enfatizó en la difusión de las acciones que la comunidad educativa de la UNLP ha llevado a cabo para acompañar a la sociedad y al Estado en la lucha para paliar la crisis socio sanitaria generada a partir de la pandemia del Covid-19.</p> <p>Asimismo, se trató de una narrativa colaborativa, ya que incluyó la invitación a estudiantes, docentes, nodocentes y autoridades de la UNLP a comunicar las actividades que hacen "en casa", a través de entornos virtuales y/o de actividades vinculadas al cuidado comunitario en sus barrios, como parte de "nuestra casa" de estudios. Para ello se promovió la utilización de los hashtags:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o #LAUNLPCUMPLE115</li> <li>o #QUEDATEENCASA</li> <li>o QUEDATE #ENNUESTRACASADEESTUDIOS</li> </ul>							

La narrativa contó con cuatro capítulos:

1. Animación de TVU de la estatua de Joaquín V. González de Presidencia, saludando por el 115° aniversario y transmitiendo su orgullo de la UNLP.
2. Infografía de la EDULP haciendo un breve recorrido por la historia de la UNLP desde su fundación.
3. Material sonoro de Radio Universidad que compila los logros de la UNLP en los últimos años través de datos cuantitativos.
4. Video de TVU que sintetiza las acciones de la UNLP en contexto de pandemia en materia académica, de investigación y de extensión.

El lanzamiento de la producción especial incluyó una serie de acciones que sintetizamos a continuación:

1. Dos días antes del 12 de agosto, se lanzó un breve video animado a través de las redes sociales que anticipaba la celebración virtual de los 115 años de la UNLP y promocionaba el logotipo de “En nuestra casa de estudios”. En el Portal Universitario se colocó el logó del proyecto que redirige al micrositio creado.
2. La Dirección General de Comunicación Institucional envió una gacetilla a los medios anunciando el lanzamiento de la narrativa y convocando a la comunidad universitaria a participar (Disponible en: <https://unlp.edu.ar/institucional/para-celebrar-el-aniversario-115-la-unlp-lanzara-un-especial-transmedia-18981>).
3. El 12 de agosto, se creó un hilo de twitter desde la cuenta oficial de la UNLP que enlazó los materiales que se difundieron durante toda la jornada. Luego, se entabló un dialogo entre dicha red social y los tres medios de comunicación de la UNLP, invitando a los seguidores de cada perfil a visualizar la narrativa y a utilizar el hashtag #LaUNLPcumple115. En paralelo, los materiales se compartieron en el resto de las redes sociales (Facebook e Instagram) y se recurrió también el envío de estos materiales por grupos de Whatsapp.
4. En el aniversario y los días subsiguientes, se realizaron entrevistas desde Radio Universidad y TV Universidad a diferentes personalidades destacadas de la UNLP: autoridades, docentes, graduados/as y estudiantes a los que se consultó por anécdotas y/o recuerdos de su paso por la UNLP. Se enfatizó en los logros académicos, de investigación científica e innovación tecnológica y/o de extensión de los últimos años y, en particular, en contexto de pandemia.
5. La semana siguiente se impulsó una nueva campaña desde las redes sociales con el objeto de interpelar la participación del público. Se promovió que los distintos actores de la comunidad universitaria cuenten sus propias historias en la UNLP, que compartan sus fotografías y videos, y que narren las escenas paradigmáticas que tengan como escenario a nuestra casa de estudios de las que cada uno/a ha sido testigo. Todas las participaciones de la red social Twitter que utilizaron el hashtag #TuHistoriaEnLaUNLP fueron incluidas en el micrositio a través de un diseño de mosaicos interactivo, desarrollado por la Secretaría de Vinculación Tecnológica de la FPYCS-UNLP.

Respecto al impacto del proyecto, es meritorio destacar que el día de su lanzamiento el hashtag #LaUNLPcumple115 logró posicionarse en el puesto numero 8 de las tendencias a nivel global de la red social Twitter.

Creación de redes sociales de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones	Resuelta	Normal	100	2020-06-02	2020-08-11	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripcion:

- Creación de los perfiles de la Prosecretaría en las plataformas Facebook, Instagram y Twitter.
- Definición de la identidad de las redes en materia de comunicación visual y narrativa.
- Construcción de protocolos de mantenimiento y carga de los materiales.
- Elaboración de una agenda de efemérides relacionadas al ámbito de injerencia de la Prosecretaría para planificar y producir piezas gráficas.
- Mantenimiento periódico de las interacciones en redes de cara divulgar las actividades de la Prosecretaría y compartir las producciones de los medios y de las publicaciones de la universidad.

Libro transmedia: Historias de la comunidad en pandemia	Resuelta	Normal	100	2020-08-03		Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	--	---	----------

Descripcion:

Desde las tres prosecretarías que componen la Secretaría de Extensión, la Prosecretaría de Medios y Publicaciones, la Prosecretaría de Extensión Universitaria y la Prosecretaría de Políticas Sociales, en conjunto con la EDULP, se lanzó una convocatoria dirigida a integrantes de acciones de extensión de las distintas unidades académicas, dependencias de Presidencia o Centros Comunitarios de Extensión Universitaria, para participar de la redacción de un libro colectivo que compilará las historias de la comunidad en la pandemia.

El 18 de agosto, a través de la plataforma Zoom, se realizó un primer encuentro para planificar el modo de producción de las crónicas y comunicar la metodología de acompañamiento en el proceso de escritura. Del mismo participaron alrededor de 50 pre-inscriptos.

Se creó el correo electrónico [historiasdelacomunidad@gmail.com](mailto:historiasdelacomunidad@gmail.com) para recibir los avances de las crónicas y realizar un seguimiento personalizado. Se recibirán escritos hasta el 20 de septiembre.

El proyecto tendrá continuidad en el segundo semestre de 2020 en dos etapas. En primera instancia, la Edulp compilará las crónicas y diseñará un libro digital con ilustraciones. En segundo lugar, a partir de las crónicas escritas se construirán relatos transmedia para ser difundidos en redes sociales: podcasts, video minutos, escenas teatrales, narrativas fotográficas, etcétera.

Producción y edición del libro	Resuelta	Normal	100			Subtarea #11147: Libro transmedia: Historias de la comunidad en pandemia	Subtarea
--------------------------------	----------	--------	-----	--	--	--	----------

Descripcion:

Entre los meses de septiembre y noviembre se realizó el acompañamiento en la escritura de las crónicas a todos los equipos extensionistas de diversas unidades académicas y dependencias de la universidad que se inscribieron para participar de la compilación. El libro se encuentra en etapa de maquetación y diseño final y consta de 43 relatos que retratan experiencias vividas por actores de la comunidad y la Universidad en los barrios de la ciudad de La Plata en contexto de aislamiento por la pandemia del COVID-19.							
Presentación del libro "Redes de solidaridad y organización en pandemia"	Resuelta	Normal	100	2021-08-19	2021-08-19	Subtarea #11147: Libro transmedia: Historias de la comunidad en pandemia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Este libro, que contiene más de 40 relatos de historias vividas entre los grupos extensionistas de la UNLP y las vecinas y vecinos de los barrios de la ciudad, se presentó el jueves 19 de agosto a las 17 hs a través de la plataforma Zoom, con la presencia del presidente de la UNLP, Fernando Tauber. Junto a él participarán del conversatorio, moderado por el Secretario de Extensión de la UNLP Sebastián Palma, el Subsecretario de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles del Ministerio de Educación de la Nación, Leandro Quiroga; la directora del Consejo Social de la UNLP, Inés Iglesias y la coautora y extensionista Andrea Rodríguez.</p> <p>DESCARGA en: <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118138">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118138</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CSxgTPVszLp/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CSxgTPVszLp/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Transmedia: Día de lxs periodistas	Resuelta	Normal	100	2021-06-01	2021-06-07	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para el Día de lxs periodistas que se conmemora el 7 de junio, se realizó previamente el diseño y armado de materiales para comunicación en redes en conjunto con TVU, Radio Universidad y Edulp. Para ello se llevó adelante la elaboración de mensajes transmedias en conjunto con TVU, Radio Universidad y EDULP.</li> <li>• Se realizó el diseño y creación de Filtros para las redes sociales, que formaron parte de la estrategia transmedia en el trabajo colaborativo de los 3 medios y la Prosecretaría.</li> </ul> <p><a href="https://twitter.com/mediosunlp/status/1401875900791201797?s=20">https://twitter.com/mediosunlp/status/1401875900791201797?s=20</a>  <a href="https://twitter.com/mediosunlp/status/1401876563117981706?s=20">https://twitter.com/mediosunlp/status/1401876563117981706?s=20</a>  <a href="https://twitter.com/mediosunlp/status/1401876700791820293?s=20">https://twitter.com/mediosunlp/status/1401876700791820293?s=20</a></p>							
Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia, en conjunto con la FPyCS-UNLP	Resuelta	Normal	80	2021-09-30	2022-03-11	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Prosecretaría de Medios y Publicaciones colaboramos con la Tecnicatura en Comunicación Digital de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP en la organización de la propuesta pedagógica, la producción de contenidos y la coordinación logística de la capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Medios y Extensionistas de la UNLP (Radio Universidad, TV Universidad y Edulp) e integrantes de Proyectos, Programas o Centros Comunitarios de Extensión.</p> <p>El curso está orientado a la profesión periodística, la edición audiovisual, radial y editorial, y a los demás ámbitos laborales de las dependencias mencionadas. La capacitación incluye las siguientes unidades temáticas:  Unidad 1. Medios: Instituciones y Convergencia.  Unidad 2. TICs y Subjetividad.  Unidad 3. Comunicación transmedia: producción de contenidos.</p> <p>La capacitación propone como táctica para el desarrollo de los contenidos con las y los participantes, la posibilidad de acercar nociones teóricas, vincularlas con las realidades actuales de los medios de comunicación o proyectos de extensión para contribuir en la construcción de reflexiones sobre los problemas, potencialidades y desafíos propios de cada medio o proyecto, tensionando las realidades globales con las realidades locales, y las experiencias de producción de contenidos que contemplan los recursos digitales.</p> <p>La capacitación se llevará a cabo durante los meses de octubre y noviembre de 2021 y constará de 4 encuentros o charlas virtuales sincrónicas de 2 horas y 4 clases virtuales asincrónicas. Se trabajará mediante la plataforma de educación a distancia de UNLP, Aulas Web Formación. Para la acreditación se considerará la participación en los foros de debate y se evaluará la entrega de un trabajo práctico final. Se entregarán certificados de aprobación.</p>							
Organización de la apertura de la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2021-09-28	2021-10-08	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la apertura de la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP co-organizada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la</p>							

Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP.							
El primer encuentro estuvo a cargo del docente de la UBA Diego Rossi y la moderadora fue la docente de la FPYCS Natalia Ferrante. Nos acompañaron el Secretario de Extensión Sebastián Palma, la Prosecretaria de Medios y Publicaciones Josefina Bolis, el Vicedecano de la FPYCS Pablo Bilyk y el director de la Tecnicatura en Comunicación Digital, Martín González Frígoli.							
<a href="https://www.instagram.com/p/CUqqb_gMvp6/">https://www.instagram.com/p/CUqqb_gMvp6/</a>							
Encuentro sincrónico de la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2021-11-02	2021-11-05	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Continuamos con la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP co-organizada por la FPYCS y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP. Se realizó un nuevo encuentro sincrónico de la misma, donde se expusieron además algunos adelantos de trabajos a realizar por lxs trabajadores de los medios y extensionistas.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CV24865rZQU/">https://www.instagram.com/p/CV24865rZQU/</a></p>							
Coorganización del último encuentro sincrónico de la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2021-11-17	2021-11-26	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó el último encuentro sincrónico de la Capacitación en Comunicación Digital y Transmedia para Trabajadorxs de Medios y Extensionistas de la UNLP co-organizada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Prosecretaría de Medios y Publicaciones de la UNLP.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWrf2t8PvHg/">https://www.instagram.com/p/CWrf2t8PvHg/</a></p>							
Producción transmedia en el Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras	Nueva	Normal	100	2022-03-01	2022-03-09	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras (8M), los medios de la UNLP reafirmamos nuestra responsabilidad en la construcción de sentidos que cuestionen y derriben la cultura machista. En tal sentido, se realizó un campaña de comunicación digital para revivir producciones del canal, la radio y la editorial referidas a la temática. Para ello, se elaboró un mosaico digital que consta de tres partes en diferentes formatos que, en su conjunto, conforman una imagen alusiva al 8 de marzo. El objetivo de la campaña es, asimismo, poner en valor la trayectoria de los medios de la UNLP en generar materiales con perspectiva de género.</p> <p>En primer lugar, se recuperó un fragmento del especial por el 8M del programa TODES de TV Universidad, emitido en 2020. El canal de nuestra universidad fue pionero en la televisión argentina en la utilización de lenguaje inclusivo. En segundo lugar, a través de una pieza gráfica, se visibilizaron las tapas de algunos de los libros de la Colección Género de Edulp, que tiene más de veinte títulos de descarga libre y gratuita. Finalmente, se recordó un pasaje de una entrevista realizada el 8 de marzo de 2018 por la periodista de Radio Universidad Virginia Ilariucci, incansable militante por una comunicación feminista, a tres años de su fallecimiento.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/Ca19GxIOJq0/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/Ca19GxIOJq0/?utm_medium=copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/Ca15xovOLkU/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/Ca15xovOLkU/?utm_medium=copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/Ca15WcnuEEV/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/Ca15WcnuEEV/?utm_medium=copy_link</a></p>							
Producción transmedia en el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia	Nueva	Normal	100	2022-03-17	2022-03-25	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó una producción transmedia por el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Con una lógica de mosaico digital se articularon tres imágenes que en su conjunto arman una unidad de sentido. En cada publicación se recomienda una producción de los medios de la UNLP, invitando al público a revivir entrevistas históricas o contenido destacado referido a la temática. El objetivo fue construir colectivamente a través de las redes sociales una jornada de reflexión y análisis crítico de la historia reciente.</p> <p>Para recordar la lucha de las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, se presentó un fragmento de una entrevista realizada en 2015 por TV Universidad para el programa "En Profundidad" a Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.</p> <p>En otra de las piezas, se recomiendan dos títulos recientes de la colección de Derechos Humanos de Edulp: "Poesía y militancia", que recupera la historia de vida y la obra de Daniel Favero, desaparecido en la ciudad de La Plata; y "¿Qué son los derechos humanos?", un libro para preadolescentes que propone redescubrir la incansable lucha de nuestro pueblo por mantener viva la memoria colectiva.</p>							

<p>Finalmente, para la producción correspondiente a Radio Universidad, se escogió un fragmento de la entrevista en el programa "No somos candidatos" de la AM 1390 a Federico Boido, curador y coordinador de la muestra "Hijos. Poéticas de la memoria".</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CbfG7SNL8vP/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CbfG7SNL8vP/?utm_medium=copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CbfHDEALzKR/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CbfHDEALzKR/?utm_medium=copy_link</a>  <a href="https://www.instagram.com/p/CbfHOzgr5Sg/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CbfHOzgr5Sg/?utm_medium=copy_link</a></p>							
Elaboración del diagnóstico general y realización del informe de revisión de las redes sociales	Nueva	Normal	100	2021-10-01	2021-10-15	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó un trabajo de observación del material que contienen las redes sociales de cada uno de los tres medios pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata, para llevar a cabo un diagnóstico del material producido. También se elaboró un análisis de las audiencias de las redes sociales con la finalidad de conocer la geolocalización, edad, género y días y horarios de mayor interacción. Con los datos obtenidos se llevó a cabo un plan de acción que tuvo como objetivo realizar sugerencias para la construcción de perfiles en redes sociales y la elaboración del contenido. La finalidad del diagnóstico y de las recomendaciones tuvo como eje principal potenciar, fortalecer y ampliar la interacción, el alcance y el público. Como parte del trabajo se llevó a cabo un taller de formación y debate donde se expusieron las propuestas como así también las inquietudes de los trabajadores.</p>							
Promoción de contenidos en redes sociales	Nueva	Normal	98	2021-11-01	2022-04-01	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El último bimestre de 2021 se llevaron adelante tres inversiones publicitarias dirigidas a aumentar el alcance de las cuentas de Instagram de TV Universidad, Radio Universidad y Edulp en la ciudad de La Plata y alrededores. Cada una de estas campañas de promoción de contenido tuvo una segmentación diferente en función de los públicos analizados previamente. También se planificó una campaña de difusión para el Programa de TVU "Desde el Barrio" para los primeros meses de 2022.</p>							
Campaña: Spot institucional TV Universidad	Nueva	Normal	100	2021-11-16	2021-11-26	Subtarea #16627: Promoción de contenidos en redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La primera de las campañas se realizó de manera simultánea en la cuenta de Instagram y de Facebook de TV Universidad. Se pautaó un contenido audiovisual producido íntegramente por el canal que muestra fragmentos de los programas que salen al aire y las temáticas que abordan. Además, brinda información de los distintos canales (cable, TDA y streaming) para ver la programación en vivo.</p> <p>El principal objetivo fue el aumento del alcance y la segmentación respondió a una búsqueda por captar la mayor cantidad de perfiles diferentes para, así, al momento de ver los resultados, evaluar en qué sector poblacional hubo más compromiso <del>engagement</del> con el contenido (visitas al perfil, interacción y seguimientos nuevos).</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWWsB_IFoA0/">https://www.instagram.com/p/CWWsB_IFoA0/</a></p>							
Campaña: Spot institucional Radio Universidad	Nueva	Normal	100	2021-11-26	2021-12-06	Subtarea #16627: Promoción de contenidos en redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La segunda campaña se realizó en la cuenta de Radio Universidad con un contenido audiovisual llevado a cabo conjuntamente por la producción de la radio y del canal. El producto constó de un mensaje locutado entrelazado con recortes del archivo sonoro de la emisora.</p> <p>En este caso, para aumentar el rendimiento de la campaña y focalizar en la comunidad universitaria, se optó por una segmentación más detallada de los posibles perfiles a alcanzar, restringiendo el nivel educativo y ampliando las temáticas de interés de los usuarios.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CWwJbC8l3UQ/">https://www.instagram.com/p/CWwJbC8l3UQ/</a></p>							
Campaña: Spot institucional Edulp	Nueva	Normal	100	2021-12-20	2021-12-30	Subtarea #16627: Promoción de contenidos en redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La promoción del spot audiovisual de la editorial se definió un objetivo más concreto vinculado al aumento de las visitas al catálogo de Edulp en los días previos a las fiestas de diciembre. En la segmentación del</p>							



<p>público, se focalizó en cuentas con intereses directamente vinculados a la literatura y, además, se redujo la geolocalización de los usuarios al casco urbano de la ciudad de La Plata, apuntando la promoción a personas que tengan fácil acceso a la librería de Edulp en el edificio S. Karakachoff.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CX_TfcXrGAq/">https://www.instagram.com/p/CX_TfcXrGAq/</a></p>							
Campaña: Instalación en los barrios del Gran La Plata	Nueva	Normal	90	2022-03-25	2022-04-01	Subtarea #16627: Promoción de contenidos en redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La finalidad del spot fue difundir el segmento "Desde el Barrio", impulsado en septiembre de 2021 por la Prosecretaría de Medios y Publicaciones y realizado en articulación con el área de noticias de TVU. El objetivo principal de la campaña fue aumentar el nivel de conocimiento de los medios de la UNLP en los barrios del Gran La Plata y difundir los materiales producidos por los corresponsales barriales.</p> <p><a href="https://www.instagram.com/reel/CbkbmYrlpuj?utm_medium=share_sheet">https://www.instagram.com/reel/CbkbmYrlpuj?utm_medium=share_sheet</a></p>							
Informe de evaluación y proyección de campañas de promoción de contenidos	Nueva	Normal	100	2022-02-01	2022-03-26	Subtarea en gestión permanente #11136: Potenciación de procesos de comunicación digital y producciones transmedia	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con el objetivo de analizar la primera etapa de la gestión de pauta publicitaria en las redes sociales de los medios de la Universidad Nacional de La Plata, se elaboró un informe de evaluación de las métricas del alcance obtenido en cada una de ellas, lo que posibilitó la planificación y el diseño de las campañas de promoción de contenido para el siguiente período.</p>							
Observatorio de Servicios Públicos	En gestión permanente	Normal	-	2021-04-28			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Creación del Observatorio de Servicios Públicos (OSP) en la UNLP, con aprobación mediante resolución 1873/21, con fecha del 28 de abril de 2021.</p> <p>El OSP consiste en un ámbito de trabajo para el análisis, la construcción de conocimiento y la acción colectiva en defensa de los intereses y garantía de derechos de la ciudadanía y el sector productivo en materia de servicios públicos.</p> <p>El Observatorio tiene como misión central monitorear de forma regular la evolución de distintas variables, entre ellas las tarifas, de los servicios públicos esenciales y aquellos aspectos relativos a las concesiones que inciden en la ciudadanía y las fuerzas productivas. También construir diferentes miradas en torno a la problemática energética y aportar posibles soluciones.</p> <p>El Observatorio es una iniciativa de la UNLP junto a entidades de la sociedad civil. Un ámbito colaborativo de trabajo que articula y produce conocimientos orientados a proteger los intereses y garantizar los derechos de la ciudadanía y los sectores productivos. Pretende constituir parámetros y miradas objetivas que puedan contribuir al debate público local, provincial y nacional.</p> <p>El ámbito de trabajo tiene cuatro líneas de trabajo iniciales. Todas ellas con regularidad de producción y publicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitor de tarifas de servicios públicos</li> <li>• Monitor de energía</li> <li>• Monitor de concesiones de Servicios públicos</li> <li>• Barómetro de calidad de los Servicios públicos</li> </ul>							
Acciones realizadas para el lanzamiento del OSP (mayo 2021)	Resuelta	Normal	100	2021-05-08	2021-05-30	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>- Se creó del sitio web del OSP dentro del portal de la UNLP. Este micrositio tiene como objetivo visibilizar las tareas de relevamiento o difusión del Observatorio, así como dar a conocer sus integrantes y las asociaciones que lo componen. También ahí se mostrarán todos los informes que el OSP.</p> <p>Enlace: <a href="https://unlp.edu.ar/observatoriosp">https://unlp.edu.ar/observatoriosp</a></p> <p>Esta tarea implicó el diseño de dicho micrositio, la planificación y armado del mismo, para esto se realizaron una serie de reuniones con las distintas asociaciones e instituciones que lo componen, con integrantes de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones y la dirección del Portal de la UNLP.</p> <p>- Para el lanzamiento del OSP se diseñó y ejecutó una estrategia de comunicación y prensa que incluyó la coordinación de notas en los medios de la UNLP, el armado de gacetilla y pauta de nota, la gestión de entrevistas con medios, locales, provinciales y nacionales.</p> <p>Se realizó una gacetilla de prensa que se envió a un listado de mailing con alcance a más de 100 medios (locales, provinciales y nacionales.). Se envió dicha gacetilla a listas de difusión digital como listas de periodistas</p>							

y comunicadorxs por WhatsApp.

Sintetizamos, a continuación, la cobertura mediática en ocasión del lanzamiento del OSP:

Página 12: <https://www.pagina12.com.ar/340397-la-politica-tarifaria-de-cambiamos-contra-la-del-frente-de-t>

Radio Universidad Nacional de La Plata: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/unlp-creo-un-observatorio-servicios-publicos/>

TV Universidad: <https://www.instagram.com/p/COlqwiNF6Y9/>

El Editor Platense: <https://www.eleditorplatense.com.ar/la-unlp-inaugura-un-observatorio-de-servicios-publicos/>

Diario Hoy: <https://diariohoy.net/interes-general/desde-la-unlp-presentaron-un-observatorio-de-servicios-publicos-163316>

Cadena Río: <https://www.cadenario.com/112720-la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos>

Diario Contexto: <https://www.diariocontexto.com.ar/2021/05/07/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos/>

Diarios Bonaerenses: <https://dib.com.ar/2021/05/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos-para-supervisar-tarifas-y-calidad/>

Info BLanco sobre Negro: <https://www.infoblancosobrenegro.com/la-universidad-de-la-plata-creo-su-primer-observatorio-de-servicios-publicos/>

Info Clelo: <https://infocielo.com/unlp/la-unlp-creo-un-observatorio-servicios-publicos-n711249>

Pulso Noticias: <https://pulsonoticias.com.ar/95919/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos-esenciales/>

Buenos Aires Informa: <https://bainforma.com.ar/publicacion/1528/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos>

El Día: <https://www.eldia.com/nota/2021-5-7-13-53-0-la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos-la-ciudad>

Todo Provincia: <https://www.todoprovincial.com/unlp-observatorio-analizar-tarifas-gas-luz-amba/>

Portal Periodismo UNLP: <https://perio.unlp.edu.ar/2021/05/07/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos/>

La Letra Chica: <http://laletrachica.com.ar/nota/9372/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos/>

Portal UNLP: <https://unlp.edu.ar/observatoriosp/la-unlp-creo-un-observatorio-de-servicios-publicos-20305>

Primer Informe de Trabajo del OSP (mayo 2021)	Resuelta	Normal	100	2021-05-08	2021-05-08	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El equipo Técnico del Observatorio elaboró el primer Informe de Trabajo del OSP, que fue el que se dio a conocer junto con el lanzamiento del Observatorio, alojado en: <a href="https://unlp.edu.ar/observatoriosp/documentos-de-trabajo-20286">https://unlp.edu.ar/observatoriosp/documentos-de-trabajo-20286</a></p> <p>- Desde la Prosecretaría se coordinaron reuniones con los medios de la UNLP (TVU y Radio Universidad) y con integrantes del OSP, para establecer estrategias en conjunto, el objetivo fue poder mantener una fluida relación entre todos los involucrados. Como resultado se pautaron COLUMNAS/SECCIONES FIJAS/FORMATOS para que el OSP tuviera presencia regular en cada uno de los medios.</p> <p>- Se elaboró una síntesis de una parte del Primer Informe de Trabajo del OSP para difundir en los medios. El informe compila un análisis de la evolución de las tarifas de los servicios públicos de gas natural y electricidad frente al comportamiento del ingreso ciudadano y las ganancias de las empresas del sector en el Área Metropolitana de Buenos Aires y Gran La Plata, Gran Mar del Plata y Gran Bahía Blanca, en el período que va de 2015 a 2020. También, examina el desempeño de las principales variables de la economía del lapso temporal analizado. Entrega un estudio preliminar de la calidad de los servicios que brindan las concesionarias. Un anticipo de la Canasta Energética que medirá la proporción de ingresos que las y los ciudadanos deberán destinar al pago de la energía y el gas. Ello a partir de una descripción diacrónica de la evolución de la Indigencia y Pobreza energética, luego de los aumentos de tarifas y de la suspensión de nuevos aumentos a partir de 2020.</p> <p>- Estos extractos del Primer Informe fueron difundidos por los medios de la UNLP, pero también a través de una gacetilla de prensa elaborada en conjunto con la Prosecretaría, alcanzando un alto nivel de repercusión en los medios, tanto locales como nacionales.</p> <p>Se muestra como ejemplo la cobertura realizada por la TV Pública, disponible en: <a href="https://www.instagram.com/tv/CQwtt9NIDP7/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/tv/CQwtt9NIDP7/?utm_source=ig_web_copy_link</a></p>							
Acciones de divulgación (junio-agosto 2021)	Resuelta	Normal	100	2021-06-25	2021-08-18	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>- Se diseñaron un conjunto de infografías para sintetizar las conclusiones del Primer Informe, las cuales fueron difundidas por redes sociales.</p> <p>- Se organizó y se participó en la charla "El fallo Cepis contado por sus protagonistas" (18 de agosto). Se colaboró además en la difusión del evento, mediante difusión a la prensa, y se publicó la convocatoria a la charla en las redes sociales de la Prosecretaría.</p>							
Primer informe del Monitor de Tarifas (septiembre 2021)	Resuelta	Normal	100	2021-09-07	2021-09-10	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>- Se realizó el Primer Informe del Monitor de Tarifas sobre la proporción de los ingresos familiares destinados al pago de las boletas de luz y gas, disponible en: <a href="https://unlp.edu.ar/frontend/media/77/37977/8fbaeacd5386efdff63800e4a0816e87.pdf">https://unlp.edu.ar/frontend/media/77/37977/8fbaeacd5386efdff63800e4a0816e87.pdf</a></p>							

Dicho informe fue difundido por los medios de la UNLP, pero a su vez tuvo cobertura a nivel nacional, provincial y local en más de 20 medios radiales, audiovisuales y gráficos.

- Para lograr esta cobertura mediática se llevó a cabo una difusión del informe a través de la redacción y envío de la Gacetilla de Prensa del Informe al listado de medios de la Prosecretaría de Medios y Publicaciones. Junto a la gacetilla se adjuntó, además del informe, unas placas ilustrativas con los números y porcentajes realizados por integrantes del OSP.
- La estrategia de difusión también incluyó el envío de la información a listas de periodistas por WhatsApp, y una estrategia de comunicación digital a través de redes sociales, alcanzando una gran interacción tanto en Instagram como en Twitter. En la red social Twitter el hilo realizado con el informe ha sido retuiteado por medios especializados y personalidades destacadas, como el Presidente de la Nación.

Síntesis de la cobertura (7 de septiembre de 2021 y días sucesivos):

Página 12: <https://www.pagina12.com.ar/366709-luz-y-gas-se-paga-la-mitad-que-con-macri>

Info Cielo: <https://infocielo.com/luz-y-gas/luz-y-gas-segun-un-informe-se-destina-menos-plata-al-pago-los-servicios-n719869>

Telam: <https://cablera.telam.com.ar/cable/1140820/disminuyo-a-la-mitad-el-gasto-que-representan-facturas-de-luz-y-gas-en-los-ingresos-de-los-hogares>

El Destape: <https://www.eldestapeweb.com/economia/salarios/disminuyo-a-la-mitad-el-gasto-que-representan-facturas-de-luz-y-gas-en-los-ingresos-de-los-hogares-20219715570>

Grupo La Provincia: <https://www.grupolaprovincia.com/economia/disminuyo-a-la-mitad-el-gasto-que-representan-facturas-de-luz-y-gas-en-los-ingresos-de-los-hogares-789605>

La Capital: <https://www.lacapitalmdp.com/disminuyo-a-la-mitad-el-gasto-que-representan-las-facturas-de-luz-y-gas-en-los-ingresos-de-los-hogares/>

Cadena Río: <https://www.cadenario.com/115347-disminuy-a-la-mitad-el-impacto-de-las-facturas-de-luz-y-gas-en-los-hogares-de-la-plata>

Impulso Baires: <https://www.impulsobaires.com.ar/nota/293904/disminuyo-a-la-mitad-el-gasto-que-representan-las-facturas-de-luz-y-gas-en-los-ingresos-de-los-hogares-segun-informe/>

TV Universidad: [https://www.instagram.com/tv/CTnoNablg0m/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CTnoNablg0m/?utm_source=ig_web_copy_link)  
[https://www.instagram.com/p/CTkdGB3Hxwj/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CTkdGB3Hxwj/?utm_source=ig_web_copy_link)

Radio Universidad: <https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/tarifas-luz-y-gas-actualmente-se-paga-la-mitad-que-con-el-gobierno-anterior/>

221Radio: <https://221radio.com.ar/v2/los-tarifazos-en-el-gobierno-de-macri-fue-un-traslado-de-riquezas/>

Primer Encuentro de Organizaciones Bonaerenses "Hacia una regulación social de los servicios públicos"	Resuelta	Normal	100	2021-10-23	2021-10-28	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Participamos del Primer Encuentro de Organizaciones Bonaerenses "Hacia una regulación social de los servicios públicos" junto con integrantes de diferentes organizaciones sociales, representantes de gremios del sector y asociaciones de defensa de usuarios y consumidores que integran el Observatorio de Servicios Públicos de la UNLP.

Se debatió la necesidad de ampliar la participación social para orientar y definir las políticas de los servicios públicos y construir regulaciones que los conciban como derechos de la ciudadanía, no como mercancías.

<https://www.instagram.com/p/CVluR90MtHt/>

Foro Bonaerense de Servicios Públicos	Resuelta	Normal	100	2021-11-15	2021-12-16	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
---------------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Participamos y organizamos el Foro Bonaerense de Servicios Públicos en el que se convocó la conformación de diferentes mesas de trabajo: energía eléctrica, agua y saneamiento, gas y telecomunicaciones.

En este foro permanente, que se realizó en el edificio Sergio Karakachoff de la UNLP, representantes de entidades especializadas y trabajadorxs debatieron el marco regulatorio, la calidad y las tarifas de los servicios públicos en la provincia de Buenos Aires. La Prosecretaría de Medios colaboró en la organización del evento y aportó en el eje de telecomunicaciones.

<https://www.instagram.com/p/CXn2AN9LCEw/>

Primer Informe del Monitor de Energía	Nueva	Normal	100	2022-02-01	2022-03-12	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
---------------------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Se lanzó el Documento de Trabajo N°3 del OSP, que demuestra que durante la renegociación tarifaria de 2017 se privilegió la rentabilidad de las empresas Edenor y Edesur en desmedro de la economía de los hogares y sectores productivos. El documento relevó los resultados de auditorías realizadas por el ENRE y la AGN en 2021 y contrastó las conclusiones de ambos organismos con la evolución de las tarifas eléctricas y su impacto en los ingresos de las familias del AMBA.

Se elaboró la estrategia de comunicación y difusión del Informe. Se realizó la gacetilla de prensa para medios, para su envío por correo electrónico a medios y periodistas, locales provinciales y nacionales, obteniendo alta repercusión en medios locales, provinciales y nacionales:

<https://www.eldestapeweb.com/economia/unlp/informe-de-la-unlp-dice-que-el-macrismo-privilegio-la-rentabilidad-de-edenor-y-edesur--202221012340>  
<https://infogei.com/nota/38674/revelan-graves-irregularidades-en-la-renegociacion-de-tarifas-de-edenor-y-edesur>

<https://www.0221.com.ar/nota/2022-2-10-11-59-0-la-unlp-detecta-graves-irregularidades-en-la-renegociacion-de-tarifas-de-edenor-y-edesur>  
<https://www.telam.com.ar/notas/202202/583253-informe-unlp-macriso-tarifas-rentabilidad-edenor-edesur.html>  
<https://www.pagina12.com.ar/400934-le-apuntan-a-edenor-y-edesur>  
<https://diariohoy.net/politica/informe-de-la-unlp-dice-que-el-macriso-privilegio-la-rentabilidad-de-edenor-y-edesur-190744>  
<https://bocadepozo.com.ar/2022/02/10/unlp-se-produjeron-graves-irregularidades-durante-el-macriso-que-beneficio-a-las-empresas-con-las-tarifas/>  
<https://www.gacetamercantil.com/notas/189337/>  
 Cobertura TV Universidad: <https://www.youtube.com/watch?v=jMNaCEtAduw>  
 Cobertura Radio Universidad: <https://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar/irregularidades-en-tarifas-de-edenor-y-edesur-entrevista-a-paula-soldi-coordinadora-observatorio-de-servicios-publicos-unlp/>

Reunión de trabajo en el Instituto de Políticas Públicas	Nueva	Normal	100	2022-02-18	2022-02-18	Subtarea en gestión permanente #14445: Observatorio de Servicios Públicos	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:  
Se realizó una reunión de trabajo en la sede del Instituto de Políticas Públicas con representantes de todas las organizaciones e instituciones que integran el Observatorio de Servicios Públicos. Se elaboró un diagnóstico del trabajo conjunto realizado en su primer año de funcionamiento y planificar el período 2022.

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

##### 3.03.01.02. [SP] Radio Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Interacción con redes universitarias	En gestión	Normal	65	2018-06-01	2022-05-31		SubPrograma Operativo
Campaña de seguridad vial	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea

Descripción:  
Lanzamiento de la campaña de seguridad vial " Ausencias que hablan" tras convenio firmado entre ARUNA y distintas organizaciones que atienden a la problemática de seguridad vial. Emisión de spots alusivos.-

Comisión directiva de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	SubPrograma Operativo #571: Interacción con redes universitarias	Subtarea
-----------------------------	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:  
Participación en la Asamblea General de ARUNA realizada el 30 de mayo en la sede porteña de la Universidad Nacional de Luján

Día de la radiodifusión y 20 años de ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-08-27	2018-08-27	Subtarea #1653: Comisión directiva de ARUNA	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:  
En el Día de la Radiodifusión, y en concordancia con los 20 Años de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA), se realizó una transmisión especial desde Radio Universidad Nacional de La Plata, con la participación de emisoras universitarias de todo el país.

Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	En gestión	Normal	86	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Traslado de Radio Universidad	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea

Descripción:

Reuniones y avances con la Secretaría de Planeamiento de la UNLP, en virtud del traslado de la emisora al Edificio de la Reforma y la confección de planos.							
Pliego licitatorio	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #573: Refuncionalización de LR11 Radio Universidad y el Canal en función de su traslado al Edificio de la Reforma en el Pasaje del Bicentenario	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Junto con la Dirección de Compras y contrataciones de Presidencia de la UNLP, se adjudicaron las licitaciones de un transmisor de AM, un transmisor de FM, equipos anexos a los transmisores y un sistema de 8 dipolos de potencia.</p> <p>Se avanza en el análisis técnico de una planta transmisora automática para FM y la TV Universidad y la frecuencia modulada de Radio Universidad. Esto incluye el montaje de una torre arriostrada.</p>							
Promoción y divulgación cultural	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Contenidos de AM 1390	En gestión	Normal	94	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Espacio Radial para Colegio Nacional	Nueva	Normal	100	2018-09-06	2018-09-06	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión con la directora del Colegio Nacional, Ana María García Munitis, en función de la creación de un nuevo espacio radial para institución educativa.</p>							
Programa Baldosa Floja	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Puesta en el aire del programa Baldosa Floja los martes de 20 a 21 hs. Interés general con un marcado sesgo cultural.</p>							
Programa Odontología se va de boca	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Puesta en el aire de Odontología se va de boca los martes de 21 a 22 hs. Programa de la Facultad de Odontología de la UNLP.</p>							
Programa Lo peor ya pasó	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Puesta en el aire del programa Lo peor ya pasó los miércoles de 22 a 00 hs. Programa de revisionismo histórico y político.</p>							
Programa Caleidoscopio de la palabra	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Puesta en el aire de el programa Caleidoscopio de la palabra los jueves de 21 a 22 hs. Es un programa de narrativa oral y poesía.</p>							
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.</p>							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias</p>							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #577: Contenidos de AM 1390	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 10 a 13 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.</p>							

Contenidos de FM 107.5	En gestión	Normal	94	2018-06-01	2018-12-31		SubPrograma Operativo
Transmisión Especial	Nueva	Normal	100	2018-06-25	2018-06-25	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Jornada de Transmisión Especial en el paro general del 25 de junio, de 8 a 20, en simultáneo por ambas frecuencias.							
Transmisión Especial 8A	Nueva	Normal	100	2018-08-08	2018-08-08	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión Especial por el tratamiento en el Honorable Senado de la Nación el proyecto de Ley de Aborto legal, seguro y gratuito. La emisión se realizó el 8 de agosto, de 10 a 24, en simultáneo por ambas frecuencias							
Lanzamiento Programa	Nueva	Normal	100	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Lanzamiento del Programa La Conspiración: Rocamble, los lunes de 20 a 22.							
Espacio de Práctica	Nueva	Normal	0	2018-09-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Comenzó el espacio de práctica del Taller de producción radiofónica III de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, los domingos de 8 a 15.							
Transmisión especial: Expo Universidad	Nueva	Normal	100	2018-09-26	2018-09-28	SubPrograma Operativo #579: Contenidos de FM 107.5	Subtarea
Descripción: Transmisión especial de la Expo Universidad de la UNLP los días 26, 27 y 28 de septiembre de 13 a 16 hs. desde el Pasaje Dardo Rocha.							
Equipamiento tecnológico y edificio AM / FM	Nueva	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		Proyecto
Contenidos digitales y nuevas tecnologías	En gestión	Normal	70	2018-06-01	2022-06-10		SubPrograma Operativo
Página web	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Generar un espacio físico permanente para el montaje definitivo de la página web.							
Enlace diario Contexto	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2018-12-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer en la página web de la radio un link permanente con el periódico digital Contexto, realizado y producido por la FPYCS de la UNLP.							
Contenidos online	Nueva	Normal	50	2018-06-01	2022-06-10	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Ofrecer espacios de archivo sonoro y descarga de contenidos online. Sustener la comunicación con las audiencias a través de las redes sociales. Publicar contenidos realizados por la red de radios universitarias que integran ARUNA.							
Equipamiento	Nueva	Normal	20	2018-06-01	2022-06-01	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
Descripción: Dotar de equipamiento necesario para el desarrollo de la web y las redes sociales.							

Rediseño sitio web	Nueva	Normal	40	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
<p>Descripción: Rediseño del sitio web oficial de la emisora, alojado en <a href="http://www.radiouniversidad.unlp.edu.ar">www.radiouniversidad.unlp.edu.ar</a> con el objeto de mejorar la interacción de los usuarios y el acceso a los contenidos que se emiten en ambas emisoras.</p>							
Redes sociales	Nueva	Normal	30	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
<p>Descripción: Rediseño en las publicaciones y contenidos a través de redes sociales como Facebook, Twitter e Instagram para potenciar la presencia y el alcance de la radio.</p>							
Aplicación para la radio	Nueva	Normal	60	2018-06-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #582: Contenidos digitales y nuevas tecnologías	Subtarea
<p>Descripción: Desarrollo de una aplicación para la escucha de las emisoras AM 1390 y FM 107.5 a través de dispositivos móviles.</p>							
Gestión administrativa	En gestión	Urgente	93	2018-06-01	2018-10-05		SubPrograma Operativo
Visitas guiadas: Jardín de infantes - Colegio Lincoln	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Salita de 5 años de jardín de infantes: 25 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Colegio San Simón	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Primaria 6to C: 20 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Colegio Nacional UNLP	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.</p>							
Visitas guiadas: Escuela Técnica n°5	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Realización de la visita guiada por LR11 en sus dos frecuencias con explicación didáctica del funcionamiento de la radio a cargo de la Dirección. Taller de Radio: 10 alumnos.</p>							
Reunión programación AM/FM	Nueva	Normal	100	2018-09-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con los equipos de trabajadores periodistas para planificar y pensar la programación del año 2019.</p>							
Cambios horario Panorama Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Cambio de horario de Panorama informativo de las 10 hs a las 13 hs. Esto nos da la posibilidad de trabajar con los recortes de audio de las entrevistas producidas durante toda la mañana de la AM y cumplir con el ciclo de retroalimentación de la información.</p>							

Esquema nuevo : Informativo	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Disposición y rotación de todos los periodistas para cubrir el Informativo de lunes a sábados.							
Congreso REDCOM - ARUNA	Nueva	Normal	100	2018-10-03	2018-10-05	SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Participación del "XX° CONGRESO DE REDCOM - PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA", los días 3, 4 y 5 de octubre de 2018, en la Universidad Nacional de Villa María, ciudad de Villa María, Provincia de Córdoba.							
Canje JEL-PLAT	Nueva	Normal	100	2018-08-28		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Canje Publicitario entre Baterías JEL PLAT - avenida 131 esq. 39 - y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación:  Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios por el término de cuatro meses - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas  Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe el descuento del 50% del monto total \$8.300 de una batería MOURA MSA46BD 12V – 170 AM.							
Canje MECOHUE	Nueva	Normal	100			SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Canje Publicitario entre MECOHUE calle 528 n° 1009 y Radio Universidad de La Plata LR11 que se detalla a continuación:  Diseño, edición y puesta en el aire del spot publicitario en las siguientes frecuencias y horarios anual - 6 veces diarias en FM 107.5 - 6 veces diarias en AM 1390 - Transmisiones deportivas  Como pago sobre el servicio publicitario la emisora recibe papel de mano, papel higiénico y jabón de manos.							
Partida de agua LR11	Nueva	Normal	100	2018-06-01		SubPrograma Operativo #1905: Gestión administrativa	Subtarea
Descripción: Incorporación al reparto de bidones de agua de H2O S.A para Radio Universidad y Planta Transmisora							

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

##### 3.03.01.03. [SP] Editorial de la UNLP

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión de pre-edición	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Cálculos de páginas y pedidos de presupuestos	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
Descripción:							



\*Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron los cálculos de páginas de los siguientes libros: \*

- \*Atlas de poesía II
- \*Ensayo archipiélago
- \*Guerrilla. Combatientes chilenos en Nicaragua, El Salvador y Colombia
- \*Bloomsbury
- \*Tupac Amaru
- \*El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo
- \*Escenas lesbianas
- \*Diccionario Queer
- \*La Venus de las pieles
- \*Gregorio Selser
- \*La Cacha

También, se pidieron presupuestos a las imprentas Línea Gráfica e Impresiones Centro de los siguientes libros:

**Terapia dialéctico conductual**

- \*La política del detalle
- \*Que el mundo tiemble
- \*Elites políticas y nación
- \*Les di la mano, me tomaron la piel
- \*Travar el saber
- \*La Cacha
- ¿Ya votaste?
- \*Tesis de posgrado
- \*Hablas en el aula
- \*Fuera del mapa

**Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron cálculos de página y se pidieron presupuestos de los siguientes libros:**

- \*Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias
- \*Movilizar la Nación
- \*Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas. En proceso.
- \*La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru

Durante el trimestre abril-junio 2019 se realizaron los siguientes cálculos de páginas con sus respectivos presupuestos

- Pedido de presupuesto libro fotos "Contrastes"
  - Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Derecho a la carta"" de Emmanuel Desojo.
  - Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Me quedan los días""
  - Cálculo de páginas + pedido de presupuesto para ""Responsabilidad empresarial en delitos""
  - Pedido de presupuesto para libro sobre Comunicación de Graciela Rodríguez
  - Pedido de presupuesto para ""Saber leer la arquitectura"" de Fabiana Carbonari
  - Pedido de presupuesto para ""La cuestión social de la tributación""
  - Pedido de presupuesto para ""Embriología molecular de las cardiopatías opuestas"", de Gloria Cónsole"
- Durante el período febrero agosto 2020 se pidieron presupuestos de los libros en papel publicados durante el período consignada

Asesoramiento a autores sobre cuestiones de diseño	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #627: Gestión de pre-edición	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron reuniones con diferentes autores:

- Reunión por Serpientes Bonaerenses con Luis Giambelluca
- Reunión con Silvina Cordero y Ana María Dumrauf, docentes de Humanidades, por su libro sobre educación y Universidad.

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se realizaron las siguientes reuniones con autores:

- Reunión con Fabiana Carbonari, docente de Arquitectura, por asesoramiento sobre las imágenes de su libro (ganador de un subsidio de la Secretaría de Cultura de Nación).
- Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías
- Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"
- Reuniones con autor De Santis, Economía Política, libro digital sobre pre y post diagramación y edición de fotografías
- Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster

Gestión de edición	En gestión	Normal	60	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Diseño y diagramación de interiores y tapas de publicaciones digitales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea

Descripcion:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron tareas de diseño y diagramación de interiores de los siguientes libros:

- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...
- Revista UNLP N° 35 (año 2010)
- Revista UNLP N° 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- La restauración de la República
- Hablas en el aula
- Atlas Osteología
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)
- Material Descartable
- Digitalización del libro Paraíso
- Digitalización del libro La Ciudad de las Ranas
- Reedición en digital de Vida lumpen
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Tramas entre escuela y universidad

Durante el trimestre enero-marzo de 2019 se diseñaron y diagramaron las siguientes publicaciones digitales:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto

Durante el periodo abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

- Diseño y diagramación de tapa e interior de "Introducción a la Economía Política" Edición de fotografía para tapa.
- Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana
- Diagramación de interior de "Derechos indígenas y Patrimonio Cultural" de Maidana

Durante el período noviembre 2019-febrero 2020 se realizaron las siguientes tareas:

- \*Diagramación de interior "El poder femme" Amicola
- \*Diseño tapa "El poder femme" Amicola
- \*Diagramación de interior "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- \*Diseño tapa "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- \*Diseño tapa "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu

\*Diseño tapa "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana

Durante el periodo febrero - agosto se diseñaron los siguientes libros

Diseño Revista Anzuelo n°2

Diseño de tapa Revista Anzuelo n°2

Diseño interior y tapa libro Voces de la Violencia. Autor: Teresa Basile

Diseño interior libro y tapa Más allá de Finisterre: Autor: Cladua Bernazza

Diseño interior libro Como ganarle al Covid19. Material insitucional

Diseño interior y tapa libro De este lado de los pobres. Autor: Marecela Oyhandy

Diseño interior libro Inclusión digital educativa. Autor: Rocio Quintana

Diseño interior y tapa libro Un mal sueño. Autor: Mario Arteca

Diseño tapa y organización material Tinta Acustica

Diseño de tapa e interior de: Anfiteatro Martín Fierro. Un patrimonio en riesgo. Autora: Agostina Babaglio

Diseño de tapa e interior de: Manual de 1º grado "De aquí para allá"

Diseño de tapa e interior de: Tesis de doctorado 2017-2018. Autora: María Di Bernardino (coord.)

Diseño de tapa e interior de: Ecos de una saga. Autor: Lucas Gagliardi

Diseño de tapa e interior de: Historia del Derecho Romano. Autora: Romina del Valle Aramburú

Diseño de tapa e interior de: Secuelas. Autor: Alan Lynch

Diseño de tapa e interior de: Inclusión digital educativa.La implementación del PNIDE en escuelas bonaerenses. Autora: Florencia Saintout

Revista Conclusiones Analíticas

Durante el periodo enero-marzo se corrigieron los siguiente libros:

La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad. Autora: Claudia Broitman

La producción de mensajes propios en contexto de silencio impuesto: Autora: Cecilia Ceraso

El momento exacto en que la cáscara se quiebra. Autora: Cinthia Rogovsky

La contabilidad y el desarrollo sostenible. Autora: Norma Geba

Generación automática inteligente de resúmenes de textos con técnicas de soft

computing (Augusto Villa Monte).

Robustez de las métricas de clasificación de cadencia de tecleo frente a variaciones

emocionales (Enrique Calot).

Cartografías del yo: Autora: Claudia Fernández y otras

Conversaciones en plural. Autoras: María del Rosario Badano / Verónica Cruz

Espacio, memoria y género. Españolas y argentinas en contextos de guerra, dictaduras y exilios / Mariela Sánchez - Virginia Bonatto

Amenaza, vulnerabilidad, riesgo y estrategias. Inundaciones por lluvia en el Gran La Plata / Isabel López (compiladora)

Diseño del interior La producción de mensajes propios en contextos de silencio (Cecilia Ceraso)

Diseño de interior Diálogos urgentes frente a las políticas de género (Dossier)

Diseño del interior Abordaje de las violencias (Leiva)

Diseño de collage de tapa Abordaje de las violencias (Leiva)

Diseño de imágenes de interior Abordaje de las violencias (Leiva)

Diagramación El Anzuelo

Diseño tapa Lopez / inundaciones

Diagramación Libro Covid / Máscaras

Diseño y diagramación de interiores y tapas de libros en papel	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre julio-septiembre se inició el proceso de diseño y diagramación de los siguientes materiales:

- Libro Gregorio Selser. Una leyenda del periodismo latinoamericano de Julio Ferrer
- Libro de crónica El Inglés de mi vida de Carolina Cassous
- Libro de poesía Viajeros del tiempo de Guillermo Nizan
- Travar el saber
- Tesis de Posgrado
- Libro del autor Gabriel Levita

- Libro Paraíso de Germán Rétola
- Libro El mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo

Por otro lado se gestionó la reimpresión del CD correspondiente al material complementario del libro "Voces de tinta". Preparación del archivo y envío al proveedor.

Durante el trimestre octubre-diciembre:

- Libro Fuera del mapa de Gabriel Comparato
- Libro Aguas arriba. Relatos sobre el Riachuelo II
- Terapia dialéctico conductual
- Hablas en el aula
- Libro sobre la Tucap Amaru
- Libro Les di la mano, me tomaron la piel
- El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Libro El Mundo es un pañuelo de Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- La Cacha
- Tesis doctorales
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP
- Libro El inglés de mi vida – Carolina Cassous
- Libro Relatar con Luz – Florencia Larralde Armas
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat
- Libro Caminando Sobre Gliptodontes (infantil)

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Atlas de Poesía II
- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el trimestre abril-junio 2019

\*Diseño tapa ""Desde el armario"" Maristany

\*Diseño tapa ""Torcer lo recto"" Foster"

"Diagramación de interior ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño de tapa ""Yo milito por el aborto"" Florencia Saintout

Diseño tapa ""La Venus de la pieles"" Amícola

Diagramación de interior ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""Miradas en articulación"" Morabes Paula

Diseño tapa ""La cuestión social de la tributación"" Azul Lamoglie"

Diagramación interior de ""Saber leer la arquitectura"" (Fabiana Carbonari)

Diagramación interior de ""Desde el armario"" (José Maristany)

Diagramación interior de ""Costura y cultura"" (Zambrini/Lucena)

Diagramación interior de ""América latida"" (Héctor Bernardo)

Diagramación interior de ""Feminismo y peronismo"" (Estela Díaz)

Diagramación interior de ""La cuestión social de la tributación"" (Lamoglie/Menucci)

Corrección de ""Yo milito por el aborto"" (Florencia Saintout)

Reunión por consultas con Andrea Ferrarazzo (Aguas arriba)

Reunión por consultas con Fabiana Carbonari (Saber leer la arquitectura)

Corrección de originales para DBT-Psicología "

"Diagramación interior de ""Contrastes"" de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Diagramación tapa de ""Contrastes"" de Gianni Buono, libro fotográfico impreso

Edición de fotografías para libre "Contrastes" de Gianni Buono libro fotográfico impreso

Reunión con autor Gianni Buono por el libro "Contrastes" sobre pre y post diagramación y edición de fotografías  
Diagramación interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille  
Edición de fotografías para interior de ""Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille  
Reunión con Grupo Caminando para libro "Caminando sobre Gliptodontes"  
Diagramación interior de ""Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz  
Reuniones con autora Estela Díaz sobre pre y post diagramación, ilustraciones y poster  
Diseño de 5 ilustraciones para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso  
Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género  
Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso  
Diagramación de tapa para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz, género, libro impreso  
Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""América Latida" de Héctor Bernardo, debates, libro impreso  
Diagramación de tapa de ""Torcer lo Recto" de Foster, Género, libro impreso  
Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout  
Diseño de collage para tapa de ""Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout  
Diagramación de interior de ""Torcer lo Recto" de Foster

Durante el trimestre julio-septiembre 2019

Diseño de tapa "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu  
Diseño tapa "Yo milito por el Aborto"  
Diseño tapa "El poder femme" de Amícola  
Correcciones interior y tapa "Saber leer la arquitectura" de Carbonari  
Preparación y envío a imprenta de "El mundo es un pañuelo" / "La venus de las pieles" / "Costura y cultura"  
Diseño tapa Gliptodontes  
Pedido de presupuesto libro "Contrastes"  
Diseño tapa libro "Las locas"  
Diseño de tapa "Matemática para ingeniería"  
Pedido de presupuesto libro "Torcer lo recto" de Foster  
Diseño revista "El Anzuelo"  
Correcciones "La leche de la clemencia" de Roxana Aramburu  
Cálculo de páginas libro licitación Saccomano  
Cálculo de páginas libro licitación Seminario de Investigación  
Cálculo de páginas libro licitación Kruppa  
Cálculo de páginas libro licitación Balbi  
Cálculo de páginas libro licitación Fraschina  
Diseño tapa Caballero Mónica  
Pedido de presupuesto libro "Las Locas"  
Diseño interior y tapa libro de Extensión  
Correcciones revista Anzuelo  
Finalización revista Anzuelo para subir a Sedici  
Cálculo de página libro Giglio  
Pruebas de tapa libro Caballero Mónica  
Pedido de presupuesto libro Giglio  
Diseño interior y tapa libro de Gustavo González  
Diseño de tapa "La ciudad que resiste"  
Diseño de interior de Abrepreguntas ¿Qué es el género?  
Collages de interior de Abrepreguntas  
Diseño de libro y tapa Contrastes – Gianni Buono  
Diseño de libro e ilustración Monólogos por la identidad – Roxana Aramburú – Ficción Teatro  
Diseño de portada Cultura y Costuras – Lucena – Sociales Industrias Culturales  
Diseño de interior y tapa de libro Caminando sobre Gliptodontes  
Diseño de interior y tapa de libro Feminismo y Peronismo – Estela Diaz – Sociales Género  
Diseño de poster para libro Feminismo y Peronismo – Estela Diaz – Sociales Género

Diseño de interior y tapa de libro Derechos indígenas y Patrimonio cultural – Maidana – Sociales Historia  
Diseño de interior y tapa de Las Locas – Miranda – Sociales Género  
Diseño de interior, collage y tapa de Ilustrar soberanía

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se diseñaron las siguientes publicaciones:

Manual de entrenamiento en habilidades DBT. Autor: Pablo Gabliesi

Luris Romanorum: Historia y Derecho del legado Romano. Autora: Romina Aramburú

- Libro "Biografemas. Mis libros y mis días" de José Amícola

- Libro "La revolución rosa light. Arte, sexualidad y clase en el Rojas de la posdictadura" de Mariana Cerviño

- Libro "Comunicación compasiva. Cómo remediar las relaciones difíciles" de Corrine Stoewsas

-Libro "La verdad en los huesos" (Watikins)

-Diseño de tapa libro Comunicación Compasiva (DBT).

-Diseño de portadas libro Comunicación Compasiva (DBT).

-Diseño del interior Abrepreguntas

-Diseño de collage de tapa Abrepreguntas

-Diseño de imágenes de interior Abrepreguntas.

-Diseño de interior Parte 1 (DBT Nuevo)

-Diseño de interior Parte 2 (DBT Nuevo)

-Paso de correcciones Parte 2 (DBT Nuevo)

-Diseño de interior Parte3 (DBT Nuevo)

-Paso de correcciones Parte 3 (DBT Nuevo)

Diseño de portadas a partir de nuevas fotos y primera muestra de tapa Ofios Tomo I

Muestra de Tapa Aramburu La evolución de la Lex Aquilia

Tapa Gonzalez Comunicación

Tapa Cuadernillo Medicina

Diagramación Artes y Oficios II

Tapa Bonatto nueva muestra

Diagramación Artes y Oficios II

Nueva muestra tapa inundaciones

Artes y oficios diagramación

Diseño de tapa Cerviño

Tapa Bonatto diseño

Nueva muestra tapa Cerviño

Diagramación libro Lemus

Correcciones libro Covid máscaras

Comienzo diagramación libro Errecalde Farmacología

Diagramación libro Errecalde Farmacología

Desarrollo de tareas de coordinación general de carácter permanente	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
---	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Dentro de la colección de cátedra y de otras colecciones digitales y en papel, se realizan distintas tareas de coordinación entre las áreas de corrección y diseño.

- Se mantuvieron reuniones de trabajo con el equipo editorial.
- Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección, en el caso de la colección de libros de cátedra.
- Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados al proceso de edición propiamente dicho.

Corrección de originales	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #628: Gestión de edición	Subtarea
--------------------------	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro "Fuera del Mapa" de Gabriel Comparato.
- Libro "Les di la mano, me tomaron la piel" de Javier Osuna. Proyecto en asociación con Clacso.
- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Fraschina.
- Libro "Bases Anatómicas para el estudio de las neurociencias".
- Libro "Miradas en articulación" de Paula Morabes.
- Libro del autor Gabriel Levita "Movilizar la nación"

Durante el trimestre marzo - junio 2019 se corrigieron los siguientes originales. Este proceso también incluye reuniones con autores para intercambio de correcciones y para acordar cuestiones referidas a la edición

\*América latina. Voces de una región en constante movimiento de Héctor Bernardo. En prensa. Corrección y confección de ISBN

\*Costura y cultura. Aproximaciones sociológicas sobre el vestir de Laura Zambrini y Daniela Lucena (compiladoras). En prensa. Corrección y confección de ISBN.

\*La venus de las pieles de Leopold von Sacher-Masoch, traducido por José Amícola. En prensa. Revisión de la transcripción y confección del ISBN

\*Contacto, vía correo electrónico, con Laura Zambrini, Daniela Lucena y Héctor Bernardo para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos

\*El poder-femme. Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo de José Amícola.

\*La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad

\*Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina

\*Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada

Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se corrigieron los siguientes originales:

Corrección de un libro, en papel, de Tamara Rosenbluth para la colección Abrepreguntas.

Corrección del libro digital La ciudad que resiste. Hacia un urbanismo feminista de Luciana Lima e Irene Bilmes (coordinadoras). Colección Género.

Corrección del libro Mis citas con Lao, papel, de Guillermo Saccomanno. En proceso. Colección Ficción.

Corrección de libro, en papel, de Magdalena Pérez Balbi para la colección Industrias Culturales. En proceso.

Contacto y diálogo, vía correo electrónico y personalmente, con los autores de los libros citados anteriormente para organizar la corrección, intercambiar consultas sobre los textos y, en algunos casos, coordinar, junto con el Área de Diseño, las tapas de los libros.

Última corrección del libro La leche de la clemencia y otros monólogos por la identidad (Roxana Aramburú). Formato digital e impreso. A espera de publicación.

Última revisión del libro Desde el armario. Género y disidencia sexual en la literatura argentina (José Maristany coordinador). Formato impreso. Ya fue publicado.

-Última revisión del libro Feminismo y peronismo. Reflexiones históricas y actuales de una articulación negada (Estela Díaz compiladora). Formato impreso. Ya fue publicado.

-Corrección y edición del libro ¿Dónde está mi hija? (Julia Álvarez). En proceso de edición.

-Corrección y edición del libro Matemática inicial para ingeniería (Rossana Didomenicantonio). Resta una última revisión.

-Corrección de Else (colección compuesta por 9 libros de un promedio de 50 páginas cada uno). Primera corrección en proceso.

-Corrección del libro Teoría de la práctica artística (Mónica Caballero). Resta última revisión.

-Corrección del libro Modelo Económico Justicialista (Sergio Chouza). En proceso de corrección.

-Corrección del libro Caminando hacia tierras nuevas. Corrección finalizada. En proceso de diseño.

Durante el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de corrección y edición de los siguientes materiales:

- Libro: "[UNA] NUEVA VISIÓN DE LA CULTURA GRIEGA ANTIGUA EN EL COMIENZO DEL TERCER MILENIO: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS"
- Libro: HABLAS EN EL AULA. La diversidad lingüística en la institución escolar.
- Libro: YA VOTASTE. Experiencias de participación política de jóvenes estudiantes de la UNLP.
- Libro: LA VENUS DE LAS PIELES Traducción del alemán de José Amícola.
- Libro EL MUNDO ES UN PAÑUELO. Viajes al exterior de las Madres de Plaza de Mayo. Tomo 1 (1978-1997)
- Libro "La ciudad de las Ranas".
- Libro "Biotecnología y biodiversidad" de Sandra Sharry.
- Libro "El Inglés de mi vida"
- Libro Paraíso de Germán Retola.
- Libro Travar el saber
- Libro Atlas de Poesía II y ensayos Archipiélagos de Eugenia Stracalli y Bruno Crisorio
- Libro sobre el debate por el aborto. Voces de mujeres argentinas.
- Libro "La Túpac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Túpac Amaru" de Claudio Martín Alvarado.
- Libro "La Cacha" de Javier Quintero.

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se corrigieron los originales de los siguientes libros:

\*Más allá de Finisterre. Autora: Claudia Bernazza

\*Secuelas. Autor: Alan Lynch  
 \*Un mal sueño sin sonido  
 \*Cómo ganarle al coronavirus  
 \*Revista El Anzuelo  
 \*De aquí para allá 1  
 \*Vincent Colapietro, ACCIÓN, SOCIABILIDAD Y DRAMA:  
 UN RETRATO PRAGMATISTA DEL ANIMAL HUMANO (Cristina Di Gregori coord.)  
 \*Algo te puede pasar. Autor: Guillermo Romero (coord.)  
 \*Manual de entrenamiento en habilidades DBT  
 "Hablarle al oído a King Kong"  
 "Las universidades no se distancian"  
 "Un mal sueño sin sonido"  
 "Mis citas con Lao"  
 Durante el periodo enero - marzo 2021 se corrigieron los siguientes materiales  
 "DBT escuelas". AA.VV  
 "Fungi". Autor: Darian Witton y otros  
 Repensar el aula. Autoras: María Alejandra Pedragosa y María Fernanda Barranquero  
 "Conversaciones en Plural" María del Rosario Badano y Verónica Cruz  
 "Cartografías del yo". Claudia Fernandez y otras  
 "Memorias de una vida rebelde"  
 "Como enseñar matemáticas a los alumnos con discapacidad"  
 "La producción de mensajes propios en contexto de silencio impuesto"  
 "El momento exacto en que una cáscara se quiebra"  
 "La contabilidad y el desarrollo sostenible"  
 "Generación automática inteligente de resúmenes de textos con técnicas de soft computing" (Augusto Villa Monte).  
 "Robustez de las métricas de clasificación de cadencia de tecleo frente a variaciones emocionales" (Enrique Calot).

Durante el periodo consignado se editaron los siguientes materiales:  
 "La pequeña dimensión en gran escala. Dimensiones arquitectónicas para la construcción de la ciudad".  
 Escuela de Oficios de la UNLP. Compilación, edición y corrección exhaustiva del material; segunda corrección sobre plantado y tercera revisión luego de haber realizado reunión virtual con los coordinadores.  
 Intercambio de mails con el director de la Escuela de Oficios y con el área de diseño.  
 "Imágenes seropositivas. Prácticas artísticas y narrativas sobre el vih en los años 80 y 90"  
 "La producción de mensajes propios en contextos de silencio impuesto" (Cecilia Ceraso)  
 "La verdad en los huesos" (Federico Watkins)  
 "Las mujeres cuentan, las niñas también. Educación inicial con perspectiva de género y derechos" (Antares Dudiuk)  
 "Si te viera tu madre. Activismos y andanzas de Claudia Pía Baudracco" (María Marta Aversa y Matías Máximo).  
 "Repensar el aula". Ma. Alejandra Pedragosa y Ma. Fernanda Barranquero.  
 "La revolución light". Mariana Cerviño.  
 "Biografemas". José Amicola.  
 "Diálogos urgentes frente a las violencias de por razones de género". Proyecto Ruge-CIN.  
 "¿Qué defienden los Derechos Humanos?" Gabriela Pesclevi.  
 "Validación genuina". Corrine Stoewsand.  
 "El cabecita negra". Hugo Ratier. En proceso  
 "Villeros y villas miseria". Hugo Ratier. En proceso.  
 Libro sobre género y Universidad. Prosecretaría de DDHH, Ruge y el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico. En proceso.  
 DBT Escuelas – Autores varios. En proceso.

Gestión de post-edición	En gestión	Normal	93	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Envío al Sedici de materiales digitales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea



Descripción:

Se realizan constantemente trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: envío de libros digitales pertenecientes a la colección de Libros de cátedra, como a otras colecciones. Puntualmente en el trimestre octubre-diciembre, se realizaron los siguientes envíos:

- Envío al Sedici de libro de Larralde Armas
- Envío al Sedici de libro de Ardohain
- Envío al Sedici de libro Material descartable, de Ana Carrozo
- Envío de libro terminado para subir a SEDICI Atlas de Osteología de naturales de Jorge Bustamante
- Envío al Sedici del libro Fricciones pedagógicas, Agustina Peláez y Val Flores
- Envío al Sedici del libro "La restauración de la República"
- Vida Lumpen, de Esteban Rodríguez a Sedici
- Hablas en el aula, de Gladys Lopreto
- Paraíso, de Germán Retola
- La ciudad de las ranas, de Ceraso - Retola - Unzaga.
- Tramas entre la escuela y la universidad, Dumrauf - Cordero.

En el trimestre enero-marzo 2019:

- Optimización de rendimiento, justicia y consumo en sistemas multicore asimétricos mediante planificación
- Embriología molecular de las cardiopatías congénitas
- Cuerpo, identidad, sujeto
- Serpientes Bonaerenses
- Bases Anatómicas para el estudio de las Neurociencias
- Caminando sobre Gliptodontes y tigres diente de sable
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 2)
- Aguas arriba. Navegaciones de artistas en el Riachuelo (tomo 1)
- ¿Ya votaste? Experiencias de participación...
- Revista UNLP N° 35 (año 2010)
- Revista UNLP N° 36 (año 2011)
- Tesis de Maestría
- Les di la mano, me tomaron la piel (formato digital y papel)

Durante el trimestre abril - junio de 2019

Envío al Sedici de:

\*Travar el saber""

\*Tesis doctorales 2015-2016""

\*Tesis doctoral de informática de Adrián Pousa""

\*Públicos"" de Florencia Saintout

\*Introducción a la Economía Argentina"" de De Santis

Durante el período noviembre 2019-febrero 2020:

- "El poder femme" Amícola
- "Yo milito el aborto legal" Florencia Saintout
- "La leche de la clemencia" Roxana Aramburu
- "Derechos indígenas y patrimonio cultural" de Maidana

Durante el periodo febrero agosto 2020

De este lado de los pobres

Tesis de maestría

La noche de la reina

Voces de la violencia

Más allá de Finisterre

Historia y derecho del legado romano  
Ecos de una saga  
Modelo de proceso para elicitación  
Anfiteatro Martín Fierro  
Hospitalidad  
Un mal sueño sin sonido  
¿Cómo ganarle al coronavirus?  
Revista El Anzuelo  
Durante el periodo octubre diciembre 2020 se enviaron a Sedici los siguientes libros  
Poesía y militancia  
Historia y obra de Daniel Favero  
Compiladores: Carnabali, Melisa Agustina/Favero, Claudia/Bossí, Florencia  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/108420>  
Transformar diálogos de saberes en diálogos de haceres  
Ciencia, comunidad y políticas públicas  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/107397>  
Covid-19  
Etiología, patogenia, inmunología, diagnóstico y tratamiento  
Errecalde, Jorge Oscar /Eddi, Carlos S. /Marín, Gustavo Horacio  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/109277>  
Enfermedades moleculares: embriogénesis, genética y epigenética  
Cónsole-Avegliano/ Gloria Miriam  
<http://sedici.unlp.edu.ar/discover?query=Enfermedades+moleculares+%28C%C3%B3nsole%29&submit=>  
Remar a contracorriente  
Juventudes y participación política en contextos de violencia y vulnerabilidad  
Compiladores: Bianchi, Matías /Lara, Ignacio  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/109361>  
Las redes del hábitat  
Demandas colectivas y conflictos urbanos  
Balerdi, Soledad  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/108510>  
Acción, sociabilidad y drama  
Un retrato pragmatista del animal humano  
Vincent M. Colapietro  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/104983>  
El servicio público como derecho social  
Juan M. González Moras  
<https://www.editorial.unlp.edu.ar/debates/el-servicio-publico-como-derecho-social-19075>  
Algo te puede pasar  
La experiencia urbana de la inseguridad  
Compilador: Romero, Guillermo  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/103892>  
Hospitalidad  
La forma turística de la solidaridad  
Guitelman, Jorge  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101184>  
Anfiteatro Martín Fierro  
Un patrimonio en riesgo  
Agostina Babaglio  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/100315>  
Ecos de una saga: aproximaciones a Harry Potter  
Gagliardi, Lucas  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96319>

Derechos indígenas y patrimonio cultural  
La transnacionalización de las demandas  
Compiladores: Maidana, Carolina Andrea/ Pereira, Walmir / Ibáñez Caselli, María Amalia  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/84349>  
Voces de la violencia  
Avatares del testimonio en el Cono Sur  
Compiladores: Basile, Teresa / Chiani, Miriam  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93503>  
Estamos cerca  
Relatos de aborto en cuarentena  
Socorristas en Red  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/105095>  
Alma rusa  
Relatos desbocados  
Rogovsky, Cintia Noemí  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/107591>  
Más allá de Finisterre  
Claudia Bernazza  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94742>  
Tesis de Maestría 2016-2017  
Recopilación de resúmenes de tesis de maestría presentadas en las distintas unidades académicas de la UNLP entre 2016 y 2017  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96844>  
Caminando hacia tierras nuevas  
Cuando se unieron las Américas  
Gould, María Mercedes /Hincapié, Luisa  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86373>  
Memorias de una vida rebelde  
Relato de Reyna Diez  
Autora: Florencia Damiano Baez  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115204>  
La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad  
AA.VV.  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115580>

Envío de originales a imprenta	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--------------------------------	-------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas específicas con respecto al envío de materiales a imprenta:

- Envío de libro "La política del detalle" de Raquel Robles a imprenta Línea Gráfica
- Comunicación con la imprenta Línea Gráfica por cuestiones técnicas de la impresión de nuestros libros
- Envío de libro Paraíso a imprenta
- Envío libro Levita a imprenta
- Ajustes para imprenta de tapa e interior libro "Les di la mano, me tomaron la piel"
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo I
- Envío a imprenta "El Mundo es un pañuelo" Madres de Plaza de Mayo - Tomo II
- Envío a imprenta Tesis de Doctorado
- Tapa "Aguas arriba" enviada a imprenta
- Envío a imprenta libro Quintero "La Cacha"

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

- Libro Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina de Santiago Frascina.
- Atlas de Poesía II

- Libro Bases Anatómicas - Dr. Prat

Durante el periodo febrero agosto de 2020 se enviaron a imprenta los siguientes libros

- Secuelas
- Manual de habilidades DBT
- Hospitalidad

Durante el trimestre septiembre-octubre de 2020 se enviaron a imprenta los siguientes libros

Habitar/ Confabular/ Crear

Activismo artístico en La Plata

Magdalena I. Perez Balbi

Mis citas con Lao

Guillermo Saccomanno

Dodge

Daniel Krupa

¿Qué es el género?

Abrepreguntas

Tamara Rosenbluth

Todo lo que está bien no es lo que parece

Manuela González

Un mal sueño sin sonido

Mario Arteca

Un brillo concheperla

José Amícola

Las Universidades no se distancian

Consejo provincial de coordinación con el sistema universitario y científico

Hablarle al oído a King Kong

Blas Arrese Igor

Organización de presentación de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Las presentaciones de libros que son planificadas por la editorial requieren de nuestra organización. En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro "La políticas del detalle" de Raquel Robles
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale
- Diseño y envío de flyer presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Circunstancias de un poeta
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Travar el saber
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Material descartable
- Diseño y envío de flyer presentación del libro El mundo es un pañuelo
- Diseño y envío de flyer presentación del libro Museos para qué?
- Diseño y envío de flyer presentación del libro La Cacha

Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las piezas gráficas para las presentaciones de los siguientes libros:

- Diseño y envío de flyer presentación del libro Viajeros del tiempo
  - Diseño y envío de flyer presentación del libro Atlas de poesía II
  - Diseño y envío de flyer presentación del libro El inglés de mi vida
- Esta tarea se realiza de manera permanente para cada una de las actividades organizadas por la Editorial

Solicitudes de ISBN	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #629: Gestión de post-edición	Subtarea
---------------------	-------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Durante el trimestre julio-septiembre se tramitaron los siguientes ISBN que se detallan a continuación. Cabe aclarar que el trabajo consiste en completar una planilla on line en la Cámara Argentina del Libro, y hacer el

depósito que paga el trámite en el Banco Francés y enviar el comprobante a la CAL

-La restauración de la república  
Autor: Ardohain, Sergio Javier  
Isbn: 978-987-4127-63-1

-¿Ya votaste?  
Autor: Camou, Antonio y otros  
Isbn: 978-987-4127-63-1

-Paraiso  
Autor: Rétola, Germán  
Isbn: 978-987-4127-65-5  
La Cacha  
Autor: Javier Quinterno  
isbn 978-987-4127-78-5

-Aguas Arriba  
Autor: Andrea Ferrarazo y otros  
isbn 978-987-4127-77-8

-El mundo es un pañuelo  
Autor: Luis Erranz  
isbn 978-987-4127-72-3

-Les di la mano, me tomaron la piel  
Autor: Javier Ozuna  
Isbn 978-987-4127-71-6

-Bases anatómicas  
Autor: Jorge Bustamante y otros  
Isbn: 978-987-4127-75-4

-Tesis doctorales  
Autor: María Cristina Di Gregori  
isbn 978-987-4127-70-9

Durante el trimestre octubre-diciembre:

-Hablas en el aula  
Autor: Gladys Lopreto  
Isbn: 978-987-4127-68-6

-Movilizar la nación  
Autor: Gabriel Levita  
Isbn: 978-987-4127-67-9

Isbn tramitados durante el período enero-marzo 2019:

-Fuera del mapa. Turismo, patrimonio e integración  
ISBN: 978-987-4127-80-8

-Pasaron cosas. Nuevo fracaso del neoliberalismo financiero en Argentina

ISBN: 978-987-4127-81-5

-Viajeros del tiempo. Momentos de la vida y del amor  
ISBN: 978-987-4127-82-2

-La Tupac en Jujuy. Constitución de la organización barrial Tupac Amaru  
ISBN: 978-987-4127-84-6

-Relatar con luz. Usos de la fotografía del desaparecido en el espacio museístico  
ISBN: 978-987-4127-85-3

-Atlas de poesía argentina II  
ISBN: 978-987-4127-86-0

-Saber leer la arquitectura (Saper leggere l'architettura)  
ISBN 978-987-4127-87-7

Durante este periodo se gestionaron los siguientes isbn:  
Costura y cultura  
aproximaciones sociológicas sobre el vestir  
isbn: 978-987-4127-92-1

La cuestión social de la tributación  
isbn: 978-987-4127-93-8

Linfopatías  
avances moleculares, genéticos y epigenéticos  
isbn: 978-987-4127-91-4

Feminismo y peronismo  
reflexiones históricas y actuales de una articulación negada  
isbn: 978-987-4127-94-5

América latida  
voces de una región en constante movimiento  
isbn: 978-987-4127-95-2

Desde el armario  
disidencia genérico-sexual en la literatura argentina  
isbn:978-987-4127-96-9

El poder femme  
Virginia Wolff, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo  
isbn: 978-987-4127-97-6

Torcer lo recto  
lo homoafectivo en América Latina  
isbn: 978-987-8348-02-5

Contrastes  
isbn: 978-987-8348-01-8

Las locas

miradas interdisciplinarias sobre género y salud mental  
isbn: 978-987-0348-03-2

La leche de la clemencia  
y otros monólogos por la identidad  
isbn: 978-987-8348-08-7

Extensión universitaria  
rupturas y continuidades  
isbn: 978-987-8348-08-7

Trámites isbn gestionados durante el periodo noviembre 2019 - febrero 2020

Yo la quise  
isbn: 978-987-8348-11-7

Matemática inicial para ingeniería  
isbn: 978-987-8348-16-2

Caminando hacia tierras nuevas  
cuando se unieron las américas  
isbn: 978-987-8348-10-0

¿Qué es el género?  
isbn: 978-987-8348-15-5

Mis citas con Lao  
isbn: 978-987-8348-21-6

Dodge  
isbn: 978-987-8348-20-9

Frente al colonialismo neoliberal  
el modelo económico justicialista  
isbn: 978-987-8348-17-9

Habitar, confabular, crear  
activismo artístico en La Plata

Primer Seminario de Investigación Científica en Ciencias Médicas  
isbn: 978-987-8348-14-8

Tesis doctorales 2016-2017  
isbn: 978-987-8348-12-4

Formatos urbano-arquitectónicos sostenibles en contextos vulnerables  
casos diferenciales de la cuenca y bañado del Arroyo Maldonado : Gran La Plata, Buenos Aires, Argentina  
isbn: 978-987-8348-22-3

Comunicación política y redes sociales  
isbn: 978-987-8348-23-0

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se realizaron los isbn de los siguientes títulos

<p>De este lado de los pobres Tesis de maestría La noche de la reina Voces de la violencia Historia y derecho del legado romano Ecos de una saga Modelo de proceso para elicitación Anfiteatro Martín Fierro Hospitalidad Un mal sueño sin sonido Manual de habilidades DBT De aquí para allá Secuelas Yo la quise Tesis doctorales Algo te puede pasar De aquí para allá Acción, sociabilidad y drama: un retrato pragmatista del animal humano Durante el periodo septiembre-diciembre 2020 se realizaron los trámites isbn correspondientes a los libros publicados ya sea en soporte digital o papel ya que es un condición necesaria para su publicación Isbn gestionados durante el periodo enero - marzo 2021 Cartografías del yo (soporte papel y digital) Conversaciones en plural Manual de historia constitucional Memorias de una vida rebelde Dad0 que el isbn es un trámite necesario para la publicación de los libros, es una tarea que se realiza con todas las publicaciones</p>							
Promoción de la lectura	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Convenios	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción: Durante el trimestre octubre-diciembre 2018, se gestionó el convenio de edición con Clacso por el libro "Travar el saber".</p>							
Presentaciones de libros	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes presentaciones de libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del libro Insumisas. Autora: Susana Tale</li> <li>• Presentación de la colección de Madres de Plaza de Mayo en la Cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires</li> <li>• Presentación de circunstancias de un poeta en el Colegio de abogados de La Plata</li> <li>• Presentación de La Política del detalle en el Centro Cultural C'est la vie</li> <li>• Presentación del libro Travar el saber</li> <li>• Presentación del libro Material descartable en Edulp</li> <li>• Presentación del libro El mundo es un pannelo</li> <li>• Presentación del libro Museos para qué? en el Museo de Física</li> <li>• Presentación del libro La Cacha</li> <li>• Presentación Fuera del mapa en la Facultad de Ciencias Económicas</li> </ul> <p>Durante el período enero-marzo 2019 se realizaron las siguientes presentaciones de libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajeros del tiempo en el Centro de Arte de la UNLP.</li> <li>• Atlas de poesía II en el Centro de Arte de la UNLP.</li> </ul>							



<ul style="list-style-type: none"> <li>El inglés de mi vida en el Centro Islas Malvinas.</li> </ul> <p>Durante el período octubre-diciembre 2020 se realizaron las siguientes presentaciones de libros vía instagram o zoom dado el contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>23 postales de Evita, en colaboración con Libros UNA.</li> <li>Estamos cerca, en colaboración con Socorristas en Red.</li> <li>Masculinidades en Argentina.</li> <li>La violencia de género en los crímenes de lesa humanidad en Argentina, en colaboración con Ediciones UNQ.</li> </ul>							
Digitalización de libros	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #630: Promoción de la lectura	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De forma permanente se realiza un aporte de títulos al Portal de Libros de la UNLP en formato digital, así como también al repositorio intelectual de la UNLP, el Sedici.</p>							
Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reunión con autores por pre-edición de materiales	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #631: Colección de divulgación científica para niños y adolescentes	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes para diseñar cuento infantil en Braille</li> <li>Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes en la biblioteca de Braille para diseñar cuento infantil en Braille</li> <li>Reunión con equipo de Caminando sobre Gliptodontes y con Graciela Falbo para pensar el nuevo libro de la colección Abrepreguntas</li> </ul> <p>Durante el trimestre enero-marzo 2019 se repitieron las mismas reuniones para ajustar cuestiones de edición y contenidos de los materiales previamente mencionados.</p>							
Colección de libros de cátedra	En gestión	Normal	91	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Publicación de libros de cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el período julio-septiembre 2018, se publicaron 14 títulos a la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 180 títulos en catálogo. Acciones generales relativas a la edición y publicación de dichos títulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recepción y sistematización de originales.</li> <li>-Revisión y archivo de materiales.</li> <li>-Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.</li> <li>-Elaboración del plan de edición: cronograma de trabajo, asignación de correctoras y diseñadoras, plazos previstos para cada etapa del proceso de edición.</li> <li>-Reunión con el director de EDULP: evaluación y aprobación de dicho plan.</li> <li>-Envío de materiales para corrección y para diseño/diagramación.</li> <li>-Elaboración de documentos internos para reforzar lineamientos y orientaciones para una adecuada corrección de los materiales.</li> <li>-Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.</li> <li>-Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.</li> <li>-Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.</li> <li>-Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.</li> <li>-Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.</li> <li>-Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.</li> <li>-Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.</li> <li>-Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.</li> <li>-Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.</li> </ul>							

Dichas acciones corresponden a los siguientes títulos:

- Suasnábar, Claudio - Rovelli, Laura - Di Piero, María Emilia (Coords.) Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1613-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68141>. 03-ago
- Ringuélet, Roberto R. - Rey, María Inés - Cacivio, Rossana. Temas de Sociología Rural. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1625-9. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68401>. 13-ago
- Simón, María Rosa - Golik, Silvina Inés (Coords.) Cereales de verano. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1658-7. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613>. 23-ago
- Pérez Cassini, Analía Beatriz - Bacigalup Vértiz, Mario G. (Coords.) Reformas al Derecho Comercial. Algunas modificaciones introducidas por el Código Civil y Comercial de la Nación. Facultad de Cs. Jurídicas. 978-950-34-1627-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68916>. 05-sep
- Zecchin, Graciela (Coord.) Critón. Griego Clásico. Cuadernos de textos. Serie Diálogos Platónicos. Facultad de Humanidades. 978-950-34-1664-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68957>. 06-sep
- Mendoza Zélis, Luis Alejandro. Termodinámica. Notas de clase. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1626-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68983>. 07-sep
- D'Agostino, Agustina María Edna - Veloz, Julieta - Vidal, Iara Vanina. Psicología institucional. Un campo de problemas. Facultad de Psicología. 978-950-34-1669-3. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69066>. 11-sep
- Molinari, Gloria - Alfonso, Alejandra - Scaramellini, Nora. Las áreas funcionales en las organizaciones. Particularidades en las organizaciones turísticas. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1619-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69362>. 21-sep
- Echeveste, Horacio José (Coord.) Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la Geología de campo. Facultad de Cs. Naturales. 978-950-34-1623-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69363>. 21-sep
- Padín, Susana Beatriz - Passalacqua, Silvia Alicia (Coords.) Protección vegetal. Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana. Facultad de Cs. Agrarias. 978-950-34-1636-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69361>. 21-sep
- Rossini, Gerardo. Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales. Funciones de una variable real. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1657-0. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69398>. 24-sep
- Tocho, Jorge O. Fundamentos de láser. I - Aplicaciones en terapia médica. Facultad de Cs. Exactas. 978-950-34-1668-6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69401>. 24-sep
- De Rueda, María de los Ángeles - Pérez Balbi, Magdalena (Coords.) Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950). Facultad de Bellas Artes. 978-950-34-1624-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69402>. 24-sep
- Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.) Experiencia marketing. Facultad de Cs. Económicas. 978-950-34-1622-8

En el trimestre octubre-diciembre de 2018 se publicaron 4 nuevos libros de la colección digital Libros de Cátedra, lo que suma un total de 186 títulos en catálogo.

Detalle de libros publicados:

Branda, María Jorgelina - Blanco, María Cecilia. Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual. Facultad de Bellas Artes. ISBN 978-950-34-1665-5. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69658>

Saccone, María Elena - Bonatto, Paula (Coords.). Experiencia Marketing. Facultad de Ciencias Económicas. IBN 978-950-34-1622-8. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69659>

Palacios, Analía Mirta - Pedragosa, María Alejandra - Querejeta, Maira (Coords.) Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. ISBN 978-950-34-1666-2. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69660>

González, Mónica Liliana. LTspice. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería. ISBN 978-950-34-1676-1. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/69818>

Durante el trimestre enero-marzo 2019:

Publicado:

Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia - Tarzia, Carolina Emilse  
Las cuatro preguntas de Timbergen  
Ciencias Naturales

Durante el periodo abril - junio de 2019 se publicaron los siguientes títulos  
\*Porta, Andrés | Sanchez, Erica Yanina | Colman Lerner, Jorge Esteban (Coords.)  
Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública

\*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia  
Geografía turística argentina. Aportes y reflexiones hacia la construcción de territorios turísticos sostenibles

\*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)  
La Educación Corporal como programa de investigación. Elementos para pensar la enseñanza de las prácticas corporales

\*Erralde, Martín (Coord.)  
Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias

\*Teichmann, Rosa Matilde  
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual

\*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)  
Probabilidades y estadística. Análisis de datos

\*Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.)  
Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Bacteriología

\*Bravetti, Gabriela (Coord.)  
Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica

\*Paolini, Norma - Odriozola, Julieta (Coords.)  
Diferentes tipos de organizaciones. ¿Por qué no todas son iguales? Primera parte

\*Bibiloni, Homero Máximo (Coord.)  
Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos

\*Cachorro, Gabriel (Coord.)  
Sistematización de experiencias en Educación Física

Durante el periodo julio-septiembre de 2019 se publicaron los siguientes títulos:

Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela - Mortola, Eduardo (Coords.)  
Vacunas en rumiantes domésticos

Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro  
Ecosistemas y sociedad. Impactos de las urbanizaciones sobre las cuencas hídricas

Portesi, Mariela - Schuverdt, María Laura - Baragatti, Esteban  
Cálculo en 2 y 3 variables. Enfoque teórico-práctico para CiBEX

Díaz, Javier - Osorio, M. Alejandra. - Amadeo, Ana Paola (Coords.) Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)  
La máquina de escribir. Manual de producción de textos

Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)  
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

Perfumo, Carlos J. y otros  
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena  
Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)  
Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura  
Subsistencia y alimentación en Arqueología

Bugnone, Ana Liza (Coord.)  
Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)  
Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis  
Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)  
(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)  
El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina  
Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Aprea, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)  
Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)  
Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se publicaron los siguiente libros de cátedra:

Garavaglia, Mario (Coord.)  
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90040>

Vasallo, Rosana (Coord.)  
Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90182>

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)  
Fisiología celular: señales y respuestas  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90432>

Soto, Andrés Telésforo | Gómez, María Verano | Pastorelli, Vanessa Rhodia  
Reproducción en pequeños rumiantes  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93047>

Branda, María Jorgelina - Rimoldi, Mariana  
Creatividad en prácticas educativas. Comunicación visual, juegos didácticos y derechos de la niñez en el trabajo territorial  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93120>

Crisorio, Ricardo Luis - Rocha Bidegain, Liliana - Lescano, Agustín (Coords.)  
Enseñanza y educación del cuerpo  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93259>

Arrarás, Stella Maris - Marañón Di Leo, Julio - Cappello, Viviana (Coords.)  
Matemática en Arquitectura. Parte 1. Un aporte para la formación en matemática de los estudiantes de la carrera de Arquitectura  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93779>

Toledo, Florencia - Faccia, Paula - Liberatore, Luis (Coords.)  
Manual práctico: optometría clínica  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94015>

Delmas, Flavia M. (Coord.)  
Comunicación y política en clave feminista. Planificación y gestión de la comunicación popular con perspectiva de género  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94017>

Arias, Daniel O. - Rodríguez, Raúl R. - Aprea, Adriana N. (Coords.)  
Métodos complementarios de diagnóstico. Pequeños animales y equinos  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94462>

Pauli, M. Cristina (Coord.)  
Pegaso. Producción de contenidos para la comunicación popular  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95300>

Sbarra, Raúl Alberto | Morano, Horacio | Cueto Rúa, Verónica  
Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95314>

Osio, Jorge Rafael | Aróztegui, Walter José | Rapallini, José Antonio  
Sistemas digitales basados en microcontroladores  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95305>

Carbonari, Fabiana Andrea | Dipirro, María  
Experiencias gráficas  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96511>

Alconada Magliano, Margarita María | Lanfranco, Jorge W  
Suelo en el paisaje. Parte II Condiciones de abastecimiento  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96774>

Barcia, Marina Inés | Morais Melo, Susana Graciela de | Justianovich, Silvina  
Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95295>

Etchegoyen, María Agustina | Marino, Damián José Gabriel | Capparelli, Alberto

Tópicos de Química y Físicoquímica Ambiental

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95979>

Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)

Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97086>

Sánchez Vázquez, María José (Coord.)

Prácticas éticas en investigaciones psicológicas

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97090>

Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords)

Operatoria Dental. Nociones para el aprendizaje

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97543>

Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí

Tópicos de gravimetría

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97536>

Branda, María Jorgelina | Álvarez, Laura

Comunicación Visual Urbana en La Plata

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97813>

Capasso, Verónica Cecilia | Bugnone, Ana Liza | Fernández, Clarisa

Estudios sociales del arte

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97540>

Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)

Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97864>

Saparrat, Mario C. N. - Ruscitti, Marcela F. - Arango, María C. (Coords.)

Micorrizas arbusculares

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99599>

Lorenzón, Emilio E.

Sistemas y Organizaciones

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99629>

Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)

Atlas de histología bucodental

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99964>

Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)

Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99966>

Arauz, Ma. Sandra - Scodellaro, Carla Floriana - Pintos, María Eugenia (Coords.)

Atlas de Hematología Veterinaria. Técnicas e interpretación del hemograma en pequeños animales

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101193>

Lacchini, Ana J. - Casajús, Rocío - Manuele, Matías E.

Socio/Logía. Algunos recorridos por la teoría social

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/101196>

Durante el periodo septiembre-diciembre 2020 se publicaron los siguientes libros  
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria  
Garavaglia, Mario (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90040>

Introducción a la Paleografía.

Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos

Vasallo, Rosana (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90182>

Fisiología celular: señales y respuestas

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90432>

Reproducción en pequeños rumiantes

Soto, Andrés Telésforo | Gómez, María Verano | Pastorelli, Vanessa Rhodia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93047>

Creatividad en prácticas educativas. Comunicación visual, juegos didácticos

y derechos de la niñez en el trabajo territorial

Branda, María Jorgelina - Rimoldi, Mariana

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93120>

Enseñanza y educación del cuerpo

Crisorio, Ricardo Luis - Rocha Bidegain, Liliana - Lescano, Agustín (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93259>

Matemática en Arquitectura. Parte 1. Un aporte para la formación en matemática de los estudiantes de la carrera de Arquitectura

Arrarás, Stella Maris - Marañón Di Leo, Julio - Cappello, Viviana (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93779>

Manual práctico: optometría clínica

Toledo, Florencia - Faccia, Paula - Liberatore, Luis (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94015>

Comunicación y política en clave feminista. Planificación y gestión de la comunicación popular con perspectiva de género

Delmas, Flavia M. (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94017>

Métodos complementarios de diagnóstico. Pequeños animales y equinos

Arias, Daniel O. - Rodríguez, Raúl R. - Aprea, Adriana N. (Coords.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/94462>

Pegaso. Producción de contenidos para la comunicación popular

Pauli, M. Cristina (Coord.)

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95300>

Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano

Sbarra, Raúl Alberto | Morano, Horacio | Cueto Rúa, Verónica

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95314>

Sistemas digitales basados en microcontroladores

Osio, Jorge Rafael | Aróztegui, Walter José | Rapallini, José Antonio

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95305>

Experiencias gráficas

Carbonari, Fabiana Andrea | Dipirro, María

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96511>

Suelo en el paisaje. Parte II Condiciones de abastecimiento

Alconada Magliano, Margarita María | Lanfranco, Jorge W

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/96774>

Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado Barcia, Marina Inés | Morais Melo, Susana Graciela de | Justianovich, Silvina

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95295>

Tópicos de Química y Físicoquímica Ambiental

Etchegoyen, María Agustina | Marino, Damián José Gabriel | Capparelli, Alberto  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95979>  
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina  
Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97086>  
Prácticas éticas en investigaciones psicológicas  
Sánchez Vazquez, María José (Coord.)  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97090>  
Operatoria Dental. Nociones para el aprendizaje  
Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords.)  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97543>  
Tópicos de gravimetría  
Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97536>  
Comunicación Visual Urbana en La Plata  
Branda, María Jorgelina | Álvarez, Laura  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97813>  
Estudios sociales del arte  
Capasso, Verónica Cecilia | Bugnone, Ana Liza | Fernández, Clarisa  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97540>  
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones  
Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97864>  
Micorrizas arbusculares  
Saparrat, Mario C. N. - Ruscitti, Marcela F. - Arango, María C. (Coords.)  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99599>  
Durante el periodo enero- marzo 2021 se publicaron los siguientes títulos  
Palacios, Analía Mirta | Pedragosa, María Alejandra | Querejeta, Maira (Coords.)  
Conocimiento psicoeducativo en acción  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112620>

Garriga, María Cristina | Morras, Valeria | Pappier, Viviana (Coords.)  
Tejiendo sentidos  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112622>

Asprella, Ezequiel | Liaudat, Santiago | Parra, Valeria Fabiana (Coords.)  
Filosofar desde Nuestra América  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112699>

Borrajo, Gustavo  
Pesquisa neonatal  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113317>

Fisch, Sara - Pagani, Gustavo - Etulain, Juan Carlos - Goenaga, M. Victoria (Coords.)  
FPE Taller de Arquitectura: 10 años  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113321>

Hitz, Rubén Ángel | Ruvituso, Federico Luis | Pedroni, Juan Cruz (Coords.)  
Entre libros y retratos  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113618>

Gavernet, Luciana (Coord.)  
Introducción a la Química Medicinal



<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114312>

Prati, Marcelo (Coord.)  
Temas de epistemología y metodología de las ciencias sociales

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114789>

Cannova, María Paula (Coord.)  
Artes musicales y audiovisuales

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116299>

Perri, Valentina - Carri Saraví, Andrea (Coords.)  
Investigación en Diseño en Comunicación Visual

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116404>

Permuy, Juan José - Vicente. Hernán R. (Coords.)  
Contabilidad del Sector Público

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/116405>

Errecalde, Alejandro Martín  
Para leer a Homero

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117615>

Peltzer y Blancá, Eitel Leopoldo  
Introducción a la física de semiconductores y dispositivos electrónicos

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117857>

Carriquirborde, Pedro (Coord.)  
Principios de Ecotoxicología

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118183>

Vidal, Iara - D'Agostino, Agustina - Veloz, J. - (Coords.)  
Psicología institucional. Hecho y por hacer

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/118388>

Bugnone, Ana Liza - Capasso, Verónica Cecilia (Coords.)  
Cultura, arte y sociedad. Argentina y Brasil: siglos XX y XXI

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119182>

Alconada Magliano, Juan Pedro  
Epidemiología del ciclo vital y salud materna e infantojuvenil

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119303>

López, Isabel - Rocca, María Julia - Etulain, Juan Carlos  
Teorías y planificación territorial I y II. Estrategias y prácticas para su enseñanza. Período 2011-2018

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119579>

Danel, Paula Mara - Velurtas, Marcela  
Entre precariedades y derechos. Anudando debates del Trabajo Social, las políticas sociales y la intervención

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/120938>

Martínez, Susana - Carbone, Alejandra - Garbi, Mariana  
Producción hortícola periurbana

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/120969>

Córdoba, Susana Beatriz - Rosa, Diana - Reynaldi, Francisco  
Micología en Medicina Veterinaria  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/121115>

Vilches, Alfredo - Legarralde, Teresa  
Aspectos biológicos de la complejidad humana  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/121497>

Bazán, Patricia (Coord.)  
La orquestación de servicios y las aplicaciones actuales  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/121863>

Piro, María Cristina - Alessandroni Bentancor, Nicolás Jesús (Coords.)  
Cuerpo, época y presentaciones sintomáticas actuales  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122755>

Martínez, Ariel - Mirc, Andrea Elizabeth  
Hacia una deconstrucción de la Psicología Evolutiva <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/122945>

López Lastra, Claudia Cristina - García Juan José  
Patología de insectos  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/123543>

Blake, Cristina - Frugoni, Sergio - Mathieu, Carolina  
Más allá del corral. Transliterar la enseñanza  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124255>

Vitale, Gabriel M. A.  
El Derecho como herramienta de transformación social  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124277>

García, Pablo  
PROGRAMACIÓN E1201  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124750>

Marconi, Adriana Elena - Rómoli Germán  
Género y trabajo social  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124753>

Belén, Paola - Sofía Delle Donne  
La dimensión epistémica de la imagen  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/125276>

Gestión de ISBN para Libros de Cátedra	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Durante el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguiente tareas:

- En paralelo al proceso de edición, se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de 17 obras de la Colección Cátedra.
- En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: "Datos para solicitar ISBN" y "Planilla de autores 2018".
- Se solicitó a Secretaría Académica de UNLP transferencia bancaria, informando el detalle de las 20 obras comprendidas en la solicitud.
- Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL).

- Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes.
- Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP.
- Gestión de ISBN del libro Álgebra y geometría de Ferré, Natalia - Galli, Adriana Claudia.
- Gestión de ISBN del libro Matemáticas especiales para físicoquímicos de Vicente, José Luis.
- Gestión de ISBN del libro Toxicología general y aplicada de Giannuzzi, Leda.
- Gestión de ISBN del libro Las cuatro preguntas de Timbergen Ferrari, Héctor Ricardo - Lázaro, Laura Cecilia y Tarzia, Carolina Emilse.
- Se realizaron las tareas correspondientes a la gestión de ISBN de nuevas obras de la Colección Cátedra.
- En función de cambios en el proceso de registro de libros dispuestos recientemente por la Agencia Argentina de ISBN - Cámara Argentina del Libro, se confeccionaron dos nuevos formularios que fueron entregados a los autores/equipos autorales a fin de optimizar la carga y asegurar la exactitud de los datos de cada obra: "Datos para solicitar ISBN" y "Planilla de autores 2018".
- Se recibieron los formularios solicitados y se procedió a la carga de trámites en la Agencia Argentina de ISBN, administrada por la Cámara Argentina del Libro (CAL).
- Se estableció contacto con Dirección de Propiedad Intelectual de UNLP para obtener las fichas catalográficas de las obras y los comprobantes de pago correspondientes.
- Se presentó la facturación ante Secretaría Académica de UNLP.

En el trimestre enero-marzo 2019 se gestionaron los siguientes ISBN:

\*Perfumo, Carlos J.

Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

\*Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura

Subsistencia y alimentación en Arqueología

\*De Battista, Julieta (Coord.)

Aportes interdisciplinarios en Psicopatología

Durante el trimestre abril - junio de 2019 se gestionaron los isbn de las siguientes obras

\*Bibiloni, Homero Máximo (Coord.)

Repensando el Derecho Administrativo. Manual práctico y visual a partir de ejemplos cotidianos

\*Díaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.)

Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

\*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)

La máquina de escribir. Manual de producción de textos

- Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)

La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II

\*Ronco, Alicia - Carriquiriborde, Pedro (Coords.)

Ecosistemas y sociedad

\*Bugnone, Ana

Cultura, sociedad y política. Nuevas miradas sobre Brasil

Durante el trimestre julio-septiembre se gestionaron los siguientes ISBN:

Di Camilo, Silvana - Tonelli, Malena

Filósofos griegos antiguos. Volumen 1

Belén, Paola (Coord.)

Epistemología de las Artes. La dimensión epistémica desde la creatividad proyectiva y la recepción interactiva

de Casas, Claudia Elena - Soria, Lucía - Weretilneck, Marcelo (Coords.)

Problemáticas del Psicoanálisis 2. Vigencia de la letra freudiana

Montangie, Lisandro - Sanz, Vanesa - Illanes, Luis  
Imágenes en Medicina Nuclear. Verificación de su validez en la práctica cotidiana

Racioppe, Bianca - Cáneva, Virginia (Coords.)  
(Re)pensar la comunicación digital. Antecedentes teóricos, experiencias e imaginarios

Darrigran, Gustavo (Coord.)  
El trabajo de campo como espacio de construcción del conocimiento. Criterios y orientaciones en el ámbito de la Enseñanza de la Biología

Di María, Graciela Alicia - Fúkelman, María Cristina  
Prácticas artísticas contemporáneas. Ámbitos de circulación, prácticas locales y modos de hacer interactivos

Aprea, Alberto - Murace, Mónica (Coords.)  
Problemáticas sanitarias del arbolado. Enfermedades presentes en La Plata. Especial referencia a las de origen fúngico

Saravia, María Inés (Coord.)  
Píndaro: poeta de luces y sombras. Estudio de sus composiciones y su recepción en la lírica del siglo XIX

Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)  
Álgebra y Geometría. Una manera de pensar

Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)  
Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)  
Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)  
Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)  
Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques

Garavaglia, Mario (Coord.)  
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria

Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.)  
Microbiología de Alimentos

Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.)  
Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales

Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.)  
Estrategias de investigación en Educación Física

Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A.  
Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica

Luisi, Augusto Leonardo (Coord.)

Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento

Vassallo, Rosana (Coord.)

Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos

Garay, Carlos Alberto

Investigar en Turismo. Una introducción

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)

Fisiología celular: señales y respuestas

Aclaración: El isbn es un trámite necesario para la publicación de un libro. Durante el periodo febrero -agosto se realizaron los trámites de isbn de los libros publicados en dicho periodo

Inicio del proceso de edición de Libros de Cátedra	Nueva	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--	-------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

En el trimestre octubre-diciembre se inició el proceso de edición de lo siguientes 10 originales:

- CAVALLERI, S.- PANTANALI, S. - PÉREZ TORRECILLA, S. Procesos de intervención en Trabajo Social. Facultad de Trabajo Social
- LASTA - PELLICER - COPEL Inspección de la carne. Facultad de Cs. Veterinarias
- ~~BRANDA - BLANCO - Evaluación en áreas proyectuales - Facultad de Bellas Artes~~
- PALACIOS, A.- QUEREGETA, M. - PEDRAGOSA, M.A. Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Facultad de Humanidades
- ROSSI - CHARNE - COMPARATO Turismo y ambiente. Facultad de Cs. Económicas
- GONZÁLEZ, M. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos. Facultad de Ingeniería
- ONAHA, C. - PFOH, E. - LANARE, L. Invitación al estudio de la historia de Asia y África. Facultad de Humanidades
- ERRALDE, M. Psicología de las organizaciones. Facultades de Cs. Económicas
- MALLO, J. Sujeto, Estado, Turismo. Facultad de Cs. Económicas
- UNZAGA, J.M - ZONTA, L. Atlas comentado de protozoología. Facultad de Cs. Veterinarias/Facultad de Cs. Naturales
- Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales. Facultad de Ciencias Económicas. Martín Erralde
- LTSPICE Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos Facultad de Ingeniería. Mónica Liliana Gonzalez
- EVALUACIÓN EN ÁREAS PROYECTUALES EDUCACIÓN Y DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL Facultad de Bellas Artes. María Jorgelina Branda, María Cecilia Blanco

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

\*Erralde, M.

Psicología de las organizaciones  
Ciencias Económicas

\*Porta, Andrés

Calidad del aire  
Ciencias Exactas

\*Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia

Ciencias Económicas

\*Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)

Humanidades

\*Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)

Probabilidades y estadística. Análisis de datos  
Ciencias Exactas

\*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta

Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte  
Ciencias Económicas

\*Paolini, Norma – Odriozola, Julieta  
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte  
Ciencias Económicas

\*Teichmann, Rosa Matilde  
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual  
Bellas Artes

\*Bibiloni, Homero Máximo  
Repensando el Derecho Administrativo  
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019

\*Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords.)  
Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje

\*Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.)  
Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina

\*Cortizo, Ana María (Coord.)  
Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento

\*Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.)  
Atlas de histología bucodental

\*Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.)  
Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal

\*Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.)  
Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación

\*Sánchez Vazquez, María José (Coord.)  
Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes

\*Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí  
Tópicos de gravimetría. Primera parte

\*Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)  
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

\*Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.)  
Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones

Durante el trimestre julio-septiembre 2019 se inició el proceso para los siguientes títulos:

Freire, Susana E. - Urtubey, Estrella (Coords.)  
Sistemática de Embriofitas

Arrarás, Stella Maris - Cappello, Viviana (Coords.)  
Matemática en las Ciencias Naturales

Hitz, Rubén Ángel - Ruvituso, Federico Luis - Pedroni, Juan Cruz (Coords.)  
Historiografías del arte. Debates y perspectivas teóricas

Sánchez, Daniel - Eckmeyer, Martín (Coords.)  
Historia del arte y la música medieval. Nuevas perspectivas y enfoques

Garavaglia, Mario (Coord.)  
Diccionario de Óptica Ocular y Optometría. Conceptos y fundamentos para la atención sanitaria

Copes, Julio Alberto - Pellicer, Karina (Coords.)  
Microbiología de Alimentos

Zolkower, Martín Darío - Ferrer, Carina del Carmen (Coords.)  
Una Psicología Social crítico-dialéctica. Condiciones de posibilidad para el abordaje de problemáticas psicosociales actuales

Vitale, Gabriel M. A. (Coord.)  
Infancia, familia y cuestión penal

Cachorro, Gabriel - Villagran, Juan Pablo (Coords.)  
Estrategias de investigación en Educación Física

Gaspari, Fernanda J. - Rodríguez Vagaría, Alfonso M. - Montealegre Medina, Fabio A.  
Manejo de cuencas hidrográficas. Herramientas de sistemas de información geográfica

Luisi, Augusto Leonardo (Coord.)  
Neuroanatomía y neurofisiología en Psicología. Neuroplasticidad y comportamiento

Vassallo, Rosana (Coord.)  
Introducción a la Paleografía. Herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos

Garay, Carlos Alberto  
Investigar en Turismo. Una introducción

Milesi, Verónica - Mobili, Pablo (Coords.)  
Fisiología celular: señales y respuestas

Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)  
Álgebra y Geometría. Una manera de pensar

De Battista, Julieta (Coord.)  
Aportes interdisciplinarios en Psicopatología

Durante el periodo febrero - agosto 2020 se encuentran en proceso de edición los siguientes materiales:  
Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.)  
Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones

Fernandez Deagustini, María del Pilar  
Cuadernos de Trabajos Prácticos. Serie Mitos del teatro de Esquilo

Romanelli, Gustavo  
Problemas de Química Orgánica

Delucchi, María Laura - Peñalva, Guillermo G.  
Temas de introducción al Derecho

Gaudio, Roxana - Mirc, Andrea  
Notas sobre el juego

Pagani, M. Laura - Manuele, Matías  
La mirada organizacional

Zuccolilli, Gustavo  
Embriología sistemática

Morcelle del Valle, Pablo - Deorsola, Marcos  
Circuitos eléctricos. Parte 2

Zambrini, Ernesto B. - Gabrinetti, Mariana  
Políticas sociales en Argentina

Díaz, Javier  
Accesibilidad web

Crisorio, Ricardo  
Lineamientos generales para pensar la formación de educadores corporales

Madonni, Alejandra  
Arte Público y Muralismo

Branca, María Valeria  
Representaciones sociales de jóvenes sobre seguridad e inseguridad

Sarandón, Santiago  
Biodiversidad, Agroecología y Agricultura Sustentable

Featherston, Cristina Andrea  
Una literatura en transformación

Palacios, Analía M.  
Conocimiento psicoeducativo en acción  
Durante el periodo enero -marzo 2021 se comenzó el proceso de edición de los siguientes materiales

Perri, Valentina  
Investigación en diseño en comunicación visual

Cannova, María Paula  
Artes musicales y audiovisuales

Elizalde, Silvia  
Modos de leer

Carriquirborde, Pedro  
Principios de ecotoxicología

Cortizo, Ana M.  
Enfermedades Metabólicas Hereditarias



<p>Permuy, Juan José - Vicente. Hernán R. (Coords.) Contabilidad del sector público</p> <p>D'Agostino, Agustina - Veloz, J. - Vidal, Iara (Coords.) Psicología institucional. Hecho y por hacer</p> <p>Peltzer y Blancá, Eitel Leopoldo Introducción a la física de semiconductores</p> <p>Errecalde, Alejandro Martín Para leer a Homero</p> <p>Alconada Magliano, Juan Pedro Epidemiología del ciclo vital y salud materna e infantojuvenil</p> <p>González, Manuela Graciela Cuadernos de Sociología Jurídica</p> <p>Schiavoni, María de las Mercedes Análisis del comportamiento ácido base de los compuestos orgánicos</p> <p>Arturi, Marcelo Enrique - Mariel Leguizamón Lectura e interpretación musical</p> <p>Arrúa, Vanesa - Retola, Germán Saberes y haceres en transformación</p> <p>Catanesi, Cecilia - Villegas Castagnasso, Egle Elementos de genética</p> <p>Zendri, Liliana La introducción al Derecho en cuadros explicativos</p> <p>Radice, Gustavo - Sciorra, Jorgelina Sistemas y aparatos visuales</p> <p>Bibiloni, Homero - Piovano, Guillermo Ambiente, derecho y contextos</p>							
Asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2016	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De cara a la segunda y última fecha de entrega de originales correspondientes a la convocatoria Libros de Cátedra 2016, a realizarse el próximo 7 de noviembre de 2018 se atendieron consultas relativas a la preparación y entrega de materiales: presentación y ordenamiento de los textos; inclusión y tratamiento de imágenes; utilización de contenidos y recursos en consonancia con los lineamientos de derechos de autor señalados.</p> <p>Se mantuvieron en este período reuniones de asesoramiento con docentes/autores de las facultades de Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Naturales y Museo, Humanidades y Ciencias de la Educación, Ciencias Exactas y Bellas Artes, y se mantuvo contacto telefónico y por correo electrónico con equipos de casi todas las facultades.</p> <p>Con respecto al trimestre enero-marzo 2022 se mantuvieron las mismas tareas de asesoramiento a equipos de cátedra mencionadas previamente.</p>							
Reunión con Secretaría Académica de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>De manera ocasional, se presentan una serie de documentos ante las nuevas autoridades de Secretaría Académica UNLP y Dirección de Curriculum UNLP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Informe detallado del estado general de la colección Libros de Cátedra.</li> <li>-Plan de edición 2018 (libros en proceso de edición y pendientes) y plan de edición tentativo 2019.</li> <li>-Catálogos completos: títulos por fecha de publicación y por facultad /autor.</li> </ul>							
Elaboración de documentos para Libros de Cátedra – Convocatoria 2018	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre, previo a que los equipos seleccionados firmaran su acuerdo de edición se llevaron adelante las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modificaciones en el Acuerdo de Edición: se introdujeron algunos cambios acordados con Secretaría Académica UNLP, en pos de una mayor claridad y efectividad del documento.</li> <li>-Modificaciones en los modelos de autorizaciones de uso de materiales, en función de intercambios mantenidos con la Dirección de Propiedad Intelectual UNLP, para el uso de contenidos inéditos o publicados por otras editoriales.</li> <li>-Elaboración de las “Condiciones y Normas de Estilo 2018”, documento que detalla tanto el funcionamiento general y características de la colección como las pautas de presentación que deberán seguir los autores.</li> <li>-Realización del “Modelo de presentación de originales 2018”, guía visual para la aplicación de las normas de estilo establecidas.</li> </ul> <p>Con respecto al trimestre enero-marzo se realizan las mismas actividades ya que son de carácter constante.</p>							
Reunión informativa y firma de Acuerdo de Edición con autores de la Convocatoria	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre, se mantuvo un encuentro con los 76 docentes de la UNLP cuyos proyectos fueron aprobados en el marco de la Convocatoria Libros de Cátedra 2018, del que participamos junto a representantes de Secretaría Académica, Dirección de Propiedad Intelectual y repositorio SEDICI.</p> <p>Se proyectó un material de orientación para los nuevos autores y se respondieron las consultas planteadas por los equipos autorales.</p> <p>En esa instancia se llevó a cabo la firma de los Acuerdos de Edición entre los docentes y EDULP-UNLP.</p>							
Envío de documentos y asesoramiento a equipos de Libros de Cátedra - Convocatoria 2018	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre, con posterioridad a la firma del Acuerdo de Edición, se estableció contacto con todos los equipos autorales, se enviaron todos los documentos de trabajo y desde entonces se respondieron consultas relativas a la primera etapa de producción de materiales.</p> <p>Durante el periodo abril - junio 2019</p> <p>Costa, Roberto Leandro - Galán, Julieta - Lojo, Alejandrina (Coords) Operatoria Dental. Nociones Para El Aprendizaje</p> <p>Merino, Gabriel Esteban - Narodowski, Patricio (Coords.) Geopolítica y economía Mundial. El ascenso de China, la era Trump y América Latina</p> <p>Cortizo, Ana María (Coord.) Enfermedades Metabólicas Hereditarias. Bases bioquímicas, moleculares, diagnóstico y tratamiento</p> <p>Anselmino, Cristina - Dorati, Pablo - Lazo, Gabriel (Coords.) Atlas de histología bucodental</p> <p>Saparrat, Mario Carlos Nazareno - Ruscitti, Marcela Fabiana - Arango, María Cecilia (Coords.) Micorrizas arbusculares. Biología y aplicaciones en el sector agro-forestal</p> <p>Marano, María Gabriela - Zemaitis, Santiago (Coords.) Problemáticas educativas en el mundo contemporáneo. Entre la crisis de sentido y el derecho social a la educación</p>							

<p>Sánchez Vazquez, María José (Coord.) Prácticas éticas en investigaciones psicológicas. Entre la autonomía y la vulnerabilidad de los participantes</p> <p>Spath, Federico - Antokoletz, Ezequiel Darío - Tocho, Claudia Noemí Tópicos de gravimetría. Primera parte</p> <p>Galarco, Sebastián Pablo - Ramilo, Diego Iván (Coords.) Plantaciones forestales en Argentina. Fundamentos técnicos y metodologías para la realización de forestaciones en diferentes regiones</p> <p>Tello, Claudia - Danel Paula (Coords.) Decolonialidad, identidades divergentes e intervenciones</p>							
Diseño y diagramación de interiores y tapas	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el trimestre octubre-diciembre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de levantamiento geológico. Una introducción a la geología, de Horacio Echeveste</li> <li>• Cereales de verano, de María Rosa Simón y Silvina Inés Golik</li> <li>• Análisis de Política Educativa de Claudio Suasnábar.</li> <li>• Atlas comentado de protozoología, de Juan Manuel Unzaga y María Lorena Zonta</li> <li>• Fundamentos de Láser. Aplicaciones en terapia médica, de Jorge O. Tocho</li> <li>• Figuras de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950), de María de los Ángeles De Rueda y Magdalena I. Pérez Balbi.</li> <li>• Embriología molecular de las cardiopatías congénitas, de Gloria M. Cónsole-Aveglano</li> <li>• Procesos de intervención en Trabajo Social: aportes a la formación y ejercicio profesional desde una perspectiva crítica, de María Silvina Cavalleri.</li> <li>• Análisis Matemático para Ciencias Exactas y Naturales, de Gerardo L. Rossini</li> <li>• Critón / Griego Clásico / Cuadernos de Texto. Coordinadora Graciela Zecchin de Fasano</li> <li>• Protección vegetal. Una mirada... / Padín-Passalacqua</li> <li>• Experiencia marketing / Saccone-Bonatto</li> <li>• LTSPICE. Análisis de circuitos y dispositivos electrónicos / Mónica González</li> <li>• Libro de cátedra Branda-Blanco</li> <li>• Libro de Cátedra Mallo</li> <li>• Libro de Cátedra de Mendoza Zelis</li> <li>• Libro de Cátedra de Pérez Casini</li> <li>• Libro de Cátedra de Molinari, "Las áreas funcionales".</li> <li>• Encuentros en la encrucijada, autora Palacios.</li> <li>• Invitación al estudio de la historia de Asia y África</li> <li>• Matemáticas especiales para Fisicoquímicos</li> <li>• Cuerpo, identidad y sujeto</li> <li>• Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública, Andrés Porta (coord.)</li> <li>• Libro de Cátedra González</li> <li>• Inspección de la carne de Gregorio Lasta, Karina Edith Pellister y Julio Alberto Copes (Fac. de Ciencias Veterinarias)</li> <li>• Procesos de intervención en trabajo social, de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y Silvia Pérez Torrecilla (Fac. de Trabajo Social)</li> <li>• Encuentros en la encrucijada, de Analía Mirta Palacios, María Alejandra Pedragosa y Maira Querejeta (Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación)</li> </ul> <p>En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:</p> <p>Erralde, M. Psicología de las organizaciones Ciencias Económicas</p> <p>Porta, Andrés Calidad del aire</p>							

Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia  
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)  
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)  
Probabilidades y estadística. Análisis de datos  
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta  
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte  
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta  
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte  
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde  
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual  
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo  
Repensando el Derecho Administrativo  
Ciencias Jurídicas

Durante el periodo abril junio se realizaron las siguientes tareas

\*Diagramación tapa e interior de "Contrastes", de Gianni Buono. Edición fotográfica del material

\*Diagramación y diseño del interior de "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú

\*Cinco ilustraciones para interior "La leche de la clemencia", Monólogos por la identidad de Roxana Aramburú

\*Diagramación tapa e interior de "Caminando sobre Gliptodontes", libro de cuentos infantil con braille. Edición fotográfica para ese material

\*Diagramación tapa interior de "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz. Diseño de cinco ilustraciones para el interior

\*Diseño de desplegable frente y dorso para "Feminismos y Peronismos", de Estela Díaz

\*Diseño de collage para tapa de "Feminismos y Peronismos"

\*Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "América Latida"

\*Diagramación de interior y tapa de "Torcer lo Recto" de Foster

\*Diagramación y diseño de tres propuestas de tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout

\*Diseño de collage para tapa de "Yo Milito por el Aborto Legal" de Florencia Saintout

\*Diseño de PSICOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES Martín Erralde

- Diagramación de "Calidad del aire" de Porta, Sánchez y Colman Lerner
- Diagramación interior de "Momentos claves del devenir" de Gabriela Bravetti
- Diagramación interior de "Geografía turística argentina", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación tapa de "Geografía turística argentina", de Fabricio Gliemmo y Florencia Moscoso, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación interior de "La educación corporal como programa de investigación", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación tapa de "La educación corporal como programa de investigación", de Ricardo L. Crisorio, Agustín A. Lescano y Liliana Rocha Bidegain, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Diagramación interior de "Escribir guión" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes.
- Diagramación tapa de "Escribir guión" de Rosa M Teichmann, Facultad de Bellas Artes.
- Diagramación interior de "Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte", de Norma Adela Paolini y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
- Diagramación tapa de "Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte", de Norma Adela Paolini y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.

- Diagramación interior de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
  - Diagramación tapa de ""Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte"", de Norma Adela Paolilni y Julieta Odriozola, Facultad de Ciencias Económicas.
  - Diagramación de tapa de ""Aportes interdisciplinarios en Psicopatología. Tomo 1"", de Julieta De Battista, Facultad de Psicología.
  - Diagramación interior de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
  - Diagramación tapa de ""Entendiendo al derecho administrativo"", de Homero M. Bibiloni, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
  - Diagramación interior de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
  - Diagramación tapa de ""Sistematización de experiencias en educación física"", de Gabriel Cachorro y Marcelo Giles, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
  - Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
  - Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro I. Ciclo básico"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
  - Diagramación interior de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
  - Diagramación tapa de ""La máquina de escribir. Libro II. Ciclo Superior"", de Silvia Carut, María Grazia Mainero y Graciela Sequeira, Liceo "Víctor Mercante".
  - Diagramación interior de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias.
  - Diagramación tapa de ""Vacunas en rumiantes domésticos"", de Alejandra Larsen, Graciela Miceli y Eduardo Mortola, Facultad de Ciencias Veterinarias.
  - Diagramación interior de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias.
  - Diagramación tapa de ""Compendio de clínica y sanidad de los cerdos"", de Carlos Juan Perfumo, María Alejandra Quiroga y Mariana Alejandra Machuca, Facultad de Ciencias Veterinarias.
  - Instancias de paso de correcciones de autores en todos los libros.
  - Revisación y asesoramiento a autores, sobre borradores presentados para próximas convocatorias de Libros de Cátedra.
  - Reuniones con autores pre y post diagramación."
- Durante este periodo se diseñaron los siguientes títulos
- Memorias de una vida rebelde
  - Lecciones dederecho romano
  - La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad
  - Cartografías del Yo. Autora: Fernández, Claudia y otras
  - Conversaciones en plural: Autoras: Badano, M; Cruz, Verónica
  - Manual de historia constitucional argentina
  - Museo de La Plata (en proceso). Autora; Lanteri, Analía
  - Tesis de informática (en proceso)Autor: Calot, Enrique
  - Tesis de informática 2 (en proceso)Autor: Villa Monte, Augusto

Durante el periodo enero - marzo 2021 se realizaron las siguientes tareas

- Libro "Filosofar desde Nuestra América" de Ezequiel Asprella, Santiago Liaydat y Fabiana Parra, Facultad de Trabajo Social:
  - Diagramación y tres instancias de correcciones.
- Libro "Taller Vertical de Arquitectura. FPE 10 años" de Sara Fisch, Gustavo Pagani, Juan Etulain y Goenaga, Victoria, Facultad de Arquitectura:
  - Diagramación y dos instancias de corrección.
- Libro "Tejiendo sentidos" de María Cristina Garriga, Valeria Morras y Viviana Pappier, Escuela Graduada Joaquín V. González:
  - Diagramación y dos instancias de correcciones.
- Libro "Pesquisa neonatal" de Gustavo JC Borrajo, Facultad de Ciencias Exactas:
  - Diagramación y tres instancias de correcciones.
- Libro "Conocimiento psicoeducativo en acción" de Analía Mirta Palacios, María Alejandra Pedragosa y Maira Querejeta, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:
  - Diagramación y una instancia de correcciones.
- Libro "Entre libros y retratos" de Rubén Ángel Hitz, Federico Luis Ruvituso y Juan Cruz Pedroni, Facultad de Artes:
  - Diagramación.
- Libro "Introducción a la química medicinal" de Luciana Gavernet, Facultad de Ciencias Exactas:
  - Diagramación y una instancia de corrección.
- Libro "Temas de epistemología y metodología de las Ciencias Sociales" de Marcelo Prati, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:
  - Diagramación.
- Aprendizaje de programa LaTeX y pruebas para libros de Ciencias Exactas.
- Libro "Introducción a la química medicinal" de Luciana Gavernet, Facultad de Ciencias Exactas:
  - Se suman dos instancias más de corrección.
- Libro "Temas de epistemología y metodología de las Ciencias Sociales" de Marcelo Prati, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:
  - Dos instancias de corrección.

- Libro “Artes musicales y audiovisuales” de María Paula Cannova, Facultad de Artes:
  - Diagramación y dos instancias de corrección.
- Libro “Modos de leer” de Silvia Elizalde, Facultad de Periodismo y Comunicación Social:
  - Diagramación y dos instancias de corrección.
- Libro “Enfermedades Metabólicas Hereditarias” de Ana María Cortizo, Facultad de Ciencias Exactas:
  - Diagramación.
- Libro “Contabilidad del sector público” de Juan José Permuy y Hernán Roberto Vicente, Facultad de Ciencias Económicas:
  - Diagramación.
- Libro “Introducción a la física de semiconductores y dispositivos electrónicos” de Eitel Leopoldo Peltzer y Blancá, Facultad de Ingeniería:
  - Diagramación y dos instancias de corrección.
- Libro “Contabilidad del sector público” de Juan José Permuy y Hernán Roberto Vicente, Facultad de Ciencias Económicas:
  - Corrección.
- Libro “Introducción a la física de semiconductores y dispositivos electrónicos” de Eitel Leopoldo Peltzer y Blancá, Facultad de Ingeniería:
  - Diagramación y una instancia de corrección.
- Libro “Psicología institucional” de Iara Vidal, Agustina María Edna D’Agostino, Facultad de Psicología:
  - Diagramación y una instancia de corrección.
- Libro “Para leer a Homero” de Alejandro Martín Errecalde, Liceo Victor Mercante:
  - Diagramación y dos instancias de corrección.
- Libro “Principios de Ecotoxicología” de Pedro Carriquiriborde, Facultad de Ciencias Exactas:
  - Diagramación.
- Libro “Teorías y planificación territorial I y II” de Isabel López, Facultad de Arquitectura y Urbanismo:
  - Diagramación y una instancia de revisión.
- Reunión virtual y asesoramiento a autores: Cristina Blake, Sergio Frugoni y Carolina Mathieu
- Revisión y asesoramiento a Osvaldo Anibla Romano, sobre borradores presentados para próximas convocatorias de Libros de Cátedra.
- Libro “Psicología institucional” de Iara Vidal, Agustina María Edna D’Agostino, Facultad de Psicología:
  - Se suma una instancia de corrección.
- Libro “Teorías y planificación territorial I y II” de Isabel López, Facultad de Arquitectura y Urbanismo:
  - Se suma una instancia de corrección.
- Libro “Epidemiología del ciclo vital y salud materna e infante juvenil” de Juan P. Alconada Magliano, Facultad de Ciencias Médicas:
  - Diagramación y una instancia de corrección.
- Libro “Cultura, arte y sociedad” de Ana Bugnone y Verónica Capasso, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación:
  - Diagramación y dos instancias de correcciones.

- Reunión virtual para respuesta a consulta de autores: Cristina Blake, Sergio Frugoni y Carolina Mathieu

Junio

- Libro “Entre precariedades y derechos” de Paula Mara Danel, Facultad de Trabajo Social.

- Diagramación y tres instancias de corrección.

- Se suma otra reunión virtual con autores: Cristina Blake, Sergio Frugoni y Carolina Mathieu
- Reunión virtual con Cecilia Lucino para asesorar y responder consultas sobre el libro a presentar.

- Libro “Micología en Medicina Veterinaria” de Susana Beatriz Córdoba, Francisco José Reynaldi y Diana Esther Rosa, Facultad de Ciencias Veterinarias.

- Diagramación.

- Libro “Producción hortícola periurbana” de Susana Beatriz Martínez, Alejandra Carbone y Mariana Garbi, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.

- Diagramación y dos instancias de corrección.

- Libro “Aspectos biológicos de la complejidad humana” de Alfredo Vilches y Teresa Legaralde, Facultad de Psicología.

- Diagramación y una instancia de corrección.

- Libro “La orquestación de servicios y las aplicaciones actuales” de Patricia Bazán, Facultad de Informática.

- Diagramación y una etapa de corrección.

- Libro “Cuerpo, época y representaciones sintomáticas actuales” de María Cristina Piro y Nicolás Alessandrini, Facultad de Psicología.

- Diagramación.

- Libro “Más allá del corral: transliterar la enseñanza” de Cristina Blake, Sergio Frugoni y Carolina Mathieu, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Diagramación y dos instancias de corrección.

- Libro “Programación E1201” de Pablo A. García, Marcelo A. Haberman y Federico N. Guerrero, Facultad de Ingeniería.

- Diagramación.

- Libro “Hacia una deconstrucción de la Psicología Evolutiva” de Ariel Martínez y Andrea Elizabeth Mirc, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Diagramación y una instancia de corrección.

- Libro “Patología de insectos” de Claudia C. López Lastra y Juan José García, Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

- Diagramación y una instancia de corrección.

- Libro “El derecho como instrumento de transformación social” de Gabriel M. A. Vitale, Facultad de Trabajo Social.

- Diagramación.

- Libro “Más allá del corral: transliterar la enseñanza” de Cristina Blake, Sergio Frugoni y Carolina Mathieu, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Se suma una instancia de corrección.
  - Libro "El derecho como instrumento de transformación social" de Gabriel M. A. Vitale, Facultad de Trabajo Social.
- Corrección.
  - Libro "Programación E1201" de Pablo A. García, Marcelo A. Haberman y Federico N. Guerrero, Facultad de Ingeniería.
- Corrección.
  - Libro "Cuadernos de sociología jurídica" de Manuela G. González, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
- Diagramación.
  - Libro "Género y trabajo social" de Adriana Marconi y Germán Rómoli, Facultad de Trabajo Social.
- Diagramación.
  - Libro "Lectura e interpretación musical" de Marcelo Enrique Arturi y Mariel Leguizamón, Facultad de Artes.
- Diagramación y dos instancias de corrección.
  - Libro "La dimensión epistémica de la imagen" de Paola Sabrina Belén y Sofía Delle Donne, Facultad de Artes.
- Diagramación y dos instancias de corrección.

Tareas de coordinación general	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
--------------------------------	------------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

- Se realizaron y presentaron informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.
- Se enviaron relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

Tareas específicas realizadas

- Revisión de pruebas finales de Experiencia Marketing.
- Contacto con autoras.
- Solicitud y recepción de autorización de publicación.
- Envío del material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Revisión de cronograma de edición 2018 y estado de los materiales en proceso.
- Atención de consulta de autor de convocatoria 2015 por isbn y estado de originales; envío de ficha catalográfica del ISBN tramitado.
- Avances en el armado del Plan de Edición 2019.
- Atención de consultas conv. 2016 por entrega de originales de noviembre 2018; fecha y normas de estilo requeridas.
- Seguimiento de correcciones pendientes en diseño y diagramación de Encuentro en la encrucijada psicología, cultura y educación. Corrección presencial con una de las coordinadoras de la obra.
- Última revisión de prueba corregida y envío de material a Sedici.
- Atención de consultas por estado de originales conv. 2015.
- Repaso de PDF finales pendientes de revisión de autores/equipos autorales.
- Revisión de Evaluación en áreas proyectuales. Educación y Diseño en Comunicación Visual enviado a autoras.
- Envío de informe a correctoras y diseñadoras: estado de materiales en proceso.
- Consulta con Secretaría Académica por posible cambio en equipo autoral de proyecto convocatoria 2016, planteado por autora.
- Consultas sobre posibilidades de prórrogas especiales para proyectos correspondientes a la convocatoria 2016.



- Gestión y envío de tapa para difusión solicitada por autora de libro publicado en la semana.
- Revisión de correcciones a la prueba enviada del libro Invitación al estudio de la historia de Asia y África.
- Envío de prueba y revisión de segundas correcciones.
- Confección de nueva planilla para revisión de pruebas e indicaciones de corrección, en acuerdo con el área de diseño, a fin de optimizar y agilizar la última etapa del proceso.
- Descarga y envío de fichas catalográficas de próximos libros al área de diseño.
- Seguimiento y resolución de inconvenientes en corrección del libro Procesos de intervención en Trabajo Social.
- Envío de material a Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Atención por pedido de certificaciones de autoría.
- Contactos con Cámara Argentina del Libro sobre saldo de transferencia bancaria.
- Envío de prueba final de Inspección de la carne.
- Solicitud de resumen de Invitación al estudio de la historia de Asia y África para presentación del material en Sedici.
- Notificación de enlace correspondiente a autoras y al equipo Edulp para difusión en prensa.
- Registro de datos de la obra en los catálogos de la colección (por fecha de publicación y por facultad).
- Asesoramiento y atención de consultas a autores de la convocatoria 2016 de cara a la presentación de originales pautada para el 7 de noviembre.
- Envío al área de diseño de Calidad del aire.
- Envío al área de diseño de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Consulta de interesados en presentar proyectos editoriales por fuera de la Colección Cátedra.
- Envío de prueba final de Cuerpo, identidad, sujeto.
- Envío de prueba final de Matemáticas especiales para físicoquímicos.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Atlas comentado de protozoología.
- Revisión de originales corregidos y envío al área de diseño de Inspección de la carne.

#### Acciones generales relativas a la edición y publicación

- Recepción y sistematización de originales.
- Revisión y archivo de materiales.
- Contactos con el autor/coordinador en los casos en que las presentaciones no responden a las pautas editoriales requeridas, solicitud de archivos/elementos faltantes en la estructura de la obra.
- Seguimiento del proceso editorial: cumplimiento de objetivos propuestos, plazos, avances y obstáculos.
- Diálogo permanente con el autor/coordinador de la obra: informar estados de avance, realizar consultas, solicitar aclaraciones, requerir su colaboración en una fase específica del proceso editorial.
- Envío de versiones de prueba al autor/coordinador.
- Recepción de las revisiones/correcciones/modificaciones finales solicitadas por el autor/coordinador y seguimiento de su realización en el área de diseño.
- Solicitud de autorización al autor/coordinador para la publicación definitiva de la obra en el repositorio institucional SEDICI.
- Envío a SEDICI del archivo final, aprobado por el autor/coordinador.
- Recepción del enlace de publicación a través de SEDICI.
- Notificación al autor/coordinador del enlace correspondiente a su libro publicado.
- Comunicación interna en EDULP de la obra publicada para su difusión en boletín informativo de la editorial y otros canales.

#### Tareas generales realizadas

- Informes de avance periódicos ante el director de EDULP y ante Secretaría Académica, además de informarse de otras particularidades relevantes en el devenir de la colección.
- Relevamientos y recordatorios a los miembros del equipo EDULP afectados a la edición de libros de cátedra.

#### Nota:

Durante el trimestre abril - junio 2019 se realizaron las siguientes tareas

\*Coordinación Convocatoria Libros de Cátedra 2019

\*Elaboración/revisión de documentos de trabajo correspondientes.

- Reunión informativa con 90 equipos autorales.
- Firma de acuerdo de edición (28-06-2019).
- Consultas presenciales con equipos autorales

Proceso de corrección ortotipográfica	Nueva	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #632: Colección de libros de cátedra	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección del libro de cátedra de los autores Simón-Golik <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68613</a></li> <li>• Corrección del libro de cátedra Enseñanza del pasado reciente Experiencias pedagógicas en la Escuela Graduada "Joaquín V. González" <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/67479</a></li> <li>• Corrección del libro de cátedra PROCESOS DE INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL APORTES A LA FORMACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA. Compiladoras: María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali y otras.</li> <li>• Corrección de libro de cátedra "Figuraciones de una modernidad descentrada. Derivas sobre algunos temas de las artes visuales en América Latina y Europa (1850-1950)". Autoras: María de los Ángeles De Rueda. Magdalena I. Pérez Balbi</li> <li>• Corrección del libro de cátedra "INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS INSPECCIÓN DE LA CARNE EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS" de Gregorio Lasta, el libro en este momento se encuentra en diseño.</li> <li>• Corrección libro MOLINARI, GLORIA – ALFONSO, ALEJANDRA – SCARAMELLINI, NORA "Las áreas funcionales en las organizaciones" CS SOC.</li> <li>• Corrección libro ECHEVESTE, HORACIO "Manual de levantamiento Geológico. Una introducción a la geología de campo" CS NAT.</li> <li>• Corrección libro MENDOZA ZELIZ, LUIS ALEJANDRO "Termodinámica. Notas de clase" CS EXA.</li> <li>• Corrección libro PÉREZ CASSINI, ANALÍA – BICCIGALUP, MARIO "Reformas al Derecho Comercial" CS JUR.</li> <li>• Corrección libro ROSSINI, G. "Análisis matemático para Ciencias Exactas y Naturales" CS EXA.</li> <li>• Corrección libro D'AGOSTINO, A. – VELOZ, J. – VIDAL, I. "Psicología institucional, un campo de problemas"</li> <li>• Corrección libro OHANA, C. "Invitación al estudio de la historia de Asia y África" HUMA.</li> <li>• Corrección libro MALLO, J. "Sujeto, Estado, Turismo" CS ECO.</li> <li>• Corrección libro CAMPAGNOLI – FERRARI "Cuerpo, identidad, sujeto" HUMA.</li> <li>• Corrección libro VICENTE, JOSÉ LUIS y otros "Matemáticas especiales para fisicoquímicos" CS. EXA.</li> <li>• Corrección Libro Unzaga J.M., Zonta, L. "Atlas comentado de protozoología". Cs Vet</li> <li>• Corrección Libro Vicente J.L. y otros. "Matemáticas especiales para fisicoquímicos. Cs Exa.</li> <li>• Corrección Libro Coll Cárdenas F. Olivera, D. "Biofísica para estudiantes de Ciencias Veterinarias. Cs vet.</li> <li>• Corrección Libro Apezteguía M. PDF "Probabilidades y estadísticas". Cs Exa.</li> <li>• Corrección Libro Procesos De Intervención En Trabajo Social de María Silvina Cavalleri, Silvina Pantanali, Silvia Pérez Torrecilla (Compiladoras)</li> <li>• Corrección Libro PSICOSOCIOLOGÍA DEL TURISMO de Tomás Grigera (Coordinador)</li> </ul>							

- Corrección Libro Turismo y ambiente. Repensar la actividad turística, es una tarea posible (Elisabet Rossi, Uriel Charne, Gabriel Comparato)
- Corrección Libro TOXICOLOGIA GENERAL Y APLICADA de Leda Giannuzzi
- Corrección Libro INSPECCIÓN DE LA CARNE. EL ROL DEL MÉDICO VETERINARIO EN LA PRODUCCIÓN DE CARNE Y DERIVADOS de GREGORIO LASTA
- Corrección Libro La óptica del tejido. Tocho.
- Corrección Libro PROTECCIÓN VEGETAL. UNA MIRADA HACIA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA SALUD HUMANA (SUSANA BEATRÍZ, PADÍN SILVIA, ALICIA PASSALACQUA COORDINADORES)
- Corrección Libro "Calidad del aire. Monitoreo y modelado de contaminantes atmosféricos. Efectos en la salud pública" de Andrés Porta (coordinador). Facultad de Ciencias Exactas.
- Corrección Libro "Temas de sociología rural" de Roberto Ringuelet (coordinador). Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales.
- Corrección Libro "Psicología de las organizaciones. Perspectivas conceptuales y experiencias profesionales" de Martín Erralde (coordinador). Facultad de Ciencias Económicas.
- Corrección Libro "Las cuatro preguntas de Tinbergen" de Héctor Ferrari, Laura Cecilia Lázaro y Carolina Emilse Tarzia. Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

En el trimestre enero-marzo 2019 se está trabajando sobre los siguientes títulos:

Erralde, M.  
Psicología de las organizaciones  
Ciencias Económicas

Porta, Andrés  
Calidad del aire  
Ciencias Exactas

Gliemmo, Fabricio - Moscoso, Florencia  
Ciencias Económicas

Crisorio, Ricardo L. - Lescano, Agustín A. - Rocha Bidegain, A. Liliana (Coords.)  
Humanidades

Apezteguía, María Carmen - Ferrario, Julieta (Coords.)  
Probabilidades y estadística. Análisis de datos  
Ciencias Exactas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta  
Diferentes tipos de organizaciones. Primera parte  
Ciencias Económicas

Paolini, Norma – Odriozola, Julieta  
Diferentes tipos de organizaciones. Segunda parte  
Ciencias Económicas

Teichmann, Rosa Matilde  
Escribir guion. Proceso creativo y reflexivo de construcción narrativa audiovisual  
Bellas Artes

Bibiloni, Homero Máximo  
Repensando el Derecho Administrativo  
Ciencias Jurídicas

Durante el trimestre abril - junio de 2019 se corrigieron los siguientes materiales

- Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica de Gabriela R. Bravetti (coordinadora)

\*Moredo, Fabiana Alicia - Larsen, Alejandra Edith - Stanchi, Nestor Oscar (Coords.)  
Patogenicidad microbiana en Medicina Veterinaria. Volumen: Virología

\*Ferre, Natalia - Galli, Adriana Claudia (Coords.)  
Algebra y Geometría. Una manera de pensar

\*Mortola, Eduardo - Larsen, Alejandra - Miceli, Graciela (Coords.)  
Vacunas en rumiantes domésticos

\*Perfumo, Carlos J.  
Compendio de clínica y sanidad de los cerdos. De la granja al laboratorio

\*Paola, Carlos Alejandro - De Vito, María Alejandra - Dirani, Lorena Daniela Electricidad y magnetismo

\*Diaz, Javier - Osorio, M. A. - Amadeo, Ana Paola (Coords.)  
Tecnologías para el análisis de datos basadas en software libre. Guía de desarrollo y aplicación

\*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)  
La máquina de escribir. Manual de producción de textos

\*Carut, Silvia - Mainero, María Grazia - Sequeira, Graciela (Coords.)  
La máquina de escribir. Manual de producción de textos. Tomo II.

\*Ronco, Alicia - Carrquiriborde, Pedro (Coords.)  
Ecosistemas y sociedad

\*Bonomo, Mariano - Skarbun, Fabiana - Bastourre, Laura  
Subsistencia y alimentación en Arqueología

\*De Battista, Julieta (Coord.)  
Aportes interdisciplinarios en Psicopatología

\*Portesi, Mariela  
Cálculo en 2 y 3 variables

Comunicación de la Editorial	En gestión	Normal	58	2018-06-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
------------------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	-----------------------

Descripción:

Diseño de posteo y rastro de información del libro de Flavio Peresson, Blas Arrese Igor, José Amícola, Mario Arteca, Daniel Gollán, Manuela Gonzalez para Instagram  
Posteos diarios y redacción de coption  
Edición de videos para redes de Peresson  
Diseño de placas para instagram para promoción de la librería  
Diseño de posteos para el 8M  
Diseño multimedia de videos para redes sociales  
Diseño de posteo para la librería  
Diseño de posteo general  
Edición de video para redes sociales del libro de Damiano y Romano

Desarrollo de contenidos para la página web EDULP	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>De manera permanente se desarrollan nuevos contenidos para la página web de EDULP <a href="http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_catedra">http://www.editorial.unlp.edu.ar/acerca_de_libros_de_catedra</a> Para facilitar el acceso a la información y documentos pertinentes a la colección Libros de Cátedra se elaboraron y publicaron los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Condiciones y Normas de Estilo - 2018</li> <li>-Modelo de presentación - 2018</li> <li>-Datos para solicitar ISBN - 2018</li> <li>-Planilla de Autores - 2018</li> <li>-Autorización de uso de material publicado</li> <li>-Autorización de uso de material inédito</li> <li>-Proyectos 2018.</li> </ul> <p>Asimismo en la página se difundieron los lineamientos básicos de la Colección y se visibilizaron sus objetivos, presentación y evaluación de proyectos, proceso de producción y publicación de los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carga del catálogo Edulp agosto en la web</li> <li>-Subida de video a página Edulp</li> </ul> <p>Mantenimiento de la web institucional en función de la actualización del catálogo.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Rediseño del formato y contenidos de la web institucional: <a href="http://www.editorial.unlp.edu.ar">www.editorial.unlp.edu.ar</a></p>							
Actualización del catálogo editorial	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizan tareas de rediseño y actualización del catálogo de la Editorial, así como también trabajos de cooperación entre EDULP y SeDiCi: revisión del catálogo en papel a ser digitalizado.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Actualización Catalogo versión digital Septiembre 2021</p>							
Creación de contenidos para redes sociales y prensa de materiales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizan las siguientes tareas de índole general:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Profundización en las prácticas relacionadas con redes sociales.</li> <li>•Alimento sistemático de las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram.</li> <li>•Armado del plan de comunicación en redes sociales para los libros en proceso. Difusión de piezas de diseño en las distintas plataformas.</li> <li>•Inicio de la planificación de la comunicación de la librería de la Editorial. Comunicación en redes.</li> <li>•Diseño de placas y piezas para redes</li> <li>•Actualización del correo electrónico institucional Gmail como vía de contacto para actores de la UNLP y actores externos</li> <li>•Realización de los eventos en facebook e invitación para las presentaciones de todos los libros.</li> </ul>							
<p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de flyers librería (Descuentos, apertura, promociones, fechas especiales)</li> <li>• Diseño de flyers efemérides</li> </ul> <p>Diseño de flyers para lanzamiento de libros (segunda mitad del año) Diseño de flyers presentación de libro (Gollan) Diseño y edición de videos para presentación de libro (Gollán) Diseño y edición de videos de cátedra</p>							

Diseño y edición de video colección genero Diseño y edición de video colección crónica Diseño y edición de video colección educación Diseño y edición de video colección Industrias Culturales. Coordinación con equipo de redes calendario							
Envío del boletín de noticias semanal	En gestión	Normal	80	2018-06-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #633: Comunicación de la Editorial	Subtarea
Descripción: Se realizan las siguientes tareas de índole general y permanente: *Envío del boletín semanal, donde se comunican los nuevos títulos tanto en papel como libros digitales. *Presentaciones de libros, talleres, información correspondiente también a otras áreas de la Universidad. *Envío de imágenes lectoras. *Información general sobre el medio editorial. *Ampliación de mailing para boletín de novedades. *Búsqueda y selección de novedades y convocatorias relacionadas con el quehacer científico cultural. *Recopilación de datos de autores e instituciones para la creación de una agenda.  Con el envío de este material se pretende que el mundo universitario y allegados a la universidad y al mundo editorial puedan conocer qué es lo que se produce en la Editorial.							
Nota: Durante el periodo febrero - marzo se envió semanalmente el boletín de novedades de la Edulp a autoridades, docentes, nodocentes y público en general con el objeto de difundir las tareas que se desarrollan.							
Feria y Exposiciones	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en ferias y exposiciones	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #634: Feria y Exposiciones	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas para la participación en distintas ferias y exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armado de cajas con material para exhibición en Expo Universidad.</li> <li>• Armado del Stand de la Edulp en Expo Universidad Pasaje Dardo Rocha, septiembre 2018</li> <li>• Atención al público del stand de Edulp en Expo Universidad</li> <li>• Desarmado de stand de la Expo Universidad</li> <li>• Armado de cajas para feria del libro Peronista que se llevó a cabo en el Museo Evita el 7, 8 y 9 de septiembre en CABA</li> <li>• Armado de cajas con material para exposición en la Feria de la revista y el libro de la Universidad Nacional de Quilmes</li> <li>• Atención del stand de Edulp en la Feria de la revista y el libro de la Universidad de Quilmes del 12 al 14 de septiembre en Bernal</li> <li>• Pre inscripción a la Feria de Guadalajara 2018</li> <li>• Participación en las Jornadas del Centro de Géneros de la FaHCE con un stand con libros</li> <li>*Participación en la Feria La Plata edita realizada el 15 y 16 de diciembre de 2018 en el Centro de Arte del Edificio Sergio Karakachoff</li> </ul> En el trimestre enero-marzo se realizaron las siguientes tareas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación del material para la Feria Argentina del Libro FILBA</li> </ul>							
Promoción de redes institucionales	En gestión	Normal	97	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación de distintas actividades de la REUN y de LUA	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
Descripción: En el trimestre octubre-diciembre se realizaron las siguientes tareas:							

<p>Participación en la Asamblea Ordinaria de la REUN Participación en la apertura de la nueva sede de la LUA Reunión de la Comisión Ejecutiva de la REUN Envío de catálogo editorial a la EULAC a través de REUN para un catálogo internacional Carga de títulos e información de libros para formar parte de la plataforma Onixsuite de catalogación a través de REUN Relevamiento del catálogo e importación de datos a la plataforma Onixsuite, para ser compartida con la Librería Universitaria Argentina.</p> <p>De cara a la apertura de la librería Edulp, se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material de los siguientes sellos editoriales.</p> <p>Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECNE, EDUNT, UNDEF.</p> <p>De manera permanente se mantiene un contacto individualizado con cada uno de estos sellos editoriales unversitarios para poder llevar adelante la gestión de La Librería.</p>							
Actividades de extensión	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre, el director y parte del equipo editorial participamos de las siguientes actividades de extensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Reunión con Secretarios de extensión de todas las unidades académicas, convocada por la Secretaría de Extensión de la UNLP</li> <li>*Participación en la Jornada de Extensión en el edificio Karakachoff sobre la semana de la reforma universitaria</li> <li>*Reunión de los medios de comunicación de la UNLP convocada por la Secretaría de Extensión</li> <li>*Envío de un informe para la evaluación institucional de la CONEAU</li> <li>*Envío de manuales de estilo y condiciones de presentación de originales al Decanato y a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Medicina de la UNLP</li> <li>*Reunión con la Secretaría de Extensión de la UNLP</li> <li>*Reunión con Manuel Ochandio, director del Instituto Laico de Estudios Contemporáneos</li> </ul> <p>Durante el trimestre enero-marzo 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Participación en el Taller de diagnóstico de autoevaluación para la acreditación de CONEAU</li> <li>*Realización de un informe evaluativo la gestión del período 2008-2018 para presentar ante el órgano evaluador CONEAU</li> </ul> <p>Diseño de flyers librería (Descuentos, apertura, promociones, fechas especiales) Diseño de flyers efemérides Diseño de flyers para lanzamiento de libros (segunda mitad del año) Diseño de flyers presentación de libro (Gollan) Diseño y edición de videos para presentación de libro (Gollán) Diseño y edición de videos de cátedra Diseño y edición de video colección genero Diseño y edición de video colección crónica Diseño y edición de video colección educación Diseño y edición de video colección Industrias Culturales. Coordinación con equipo de redes calendario</p>							
Convenio-Programa "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales".	En gestión	Normal	90	2018-07-01	2019-08-31	SubPrograma Operativo #635: Promoción de redes institucionales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde hace ya algunos años, se llevan adelante tareas de gestión correspondientes al Convenio-Programa con la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación respecto a proyecto "Apoyo al desarrollo de las Editoriales Universitarias Nacionales".</p>							

De esta manera, se mantiene un contacto con la Secretaría de Políticas Universitarias por consultas y asesoramiento con respecto a los fondos asignados y a los modos de informe y rendición al Ministerio de Educación de la Nación, se consiguen presupuestos para la compra de materiales, se confeccionan contratos y becas que están estipulados en el gasto de este convenio, entre otras tareas, así como también se realizan tareas de seguimiento de estos procesos administrativos.

Articulación con otras unidades académicas	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Reuniones con docentes de distintas unidades académicas por asesoramiento editorial	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #636: Articulación con otras unidades académicas	Subtarea

Descripción:

En el trimestre octubre-diciembre se mantuvieron las siguientes reuniones para asesoramiento editorial y conversación sobre posibles proyectos:

Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades  
 Reunión con Amalia Passerini, docente de la Facultad de Psicología  
 Reunión con Guillermo Prat, docente de la Facultad de Medicina  
 Reunión con Pilar Fernández, docente de la Facultad de Humanidades  
 Reunión con Andrea Bono, docente de la Facultad de Odontología  
 Reunión con Susana Vaquero, docente de la Facultad de Medicina  
 Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura  
 Reunión con Julio Ferrer, docente de la Facultad de Periodismo  
 Reunión con Marcos Bruzzone, docente de la Facultad de Exactas  
 Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas  
 Reunión con Cecilia Ceraso, docente de la Facultad de Periodismo  
 Reunión con Pablo Torello, docente de la Facultad de Periodismo  
 Reunión con Esteban y el equipo del libro Caminando sobre gliptodontes y tigres dientes de sable de la Facultad de Naturales  
 Reunión con el arquitecto Gandolfi  
 Reunión con la prof. Molinari por su libro de cátedra  
 Reunión con el Prof. Dr. Juan Ángel Basualdo Farjat, decano de Medicina  
 Reunión con Luis Giambelluca, autor de Serpientes bonaerenses  
 Reunión con Claudia Brotman, docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación por asesoramiento para presentación de originales  
 Reunión con Alicia Paroni

En el trimestre enero-marzo 2019 se mantuvieron las siguientes reuniones para asesoramiento editorial:

Reunión con Fabiana Carbonari, docente de la Facultad de Arquitectura  
 Reunión con el arquitecto Gandolfi  
 Reunión con Eugenia Straccali, docente de la Facultad de Humanidades  
 Reunión con el economista Santiago Fraschina  
 Reunión con el economista De Santis  
 Reunión con Gabriel Comparato, docente de la Facultad de Económicas  
 Reunión con Teresa Basile, docente de la Facultad de Humanidades  
 Reunión con Laura Damonte, docente de la Facultad de Ciencias Exactas

Comercialización del material bibliográfico	En gestión	Normal	78	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Puesta en marcha de La Librería de Edulp	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea

Descripción:

De manera constante se vienen realizando las siguientes tareas:

- Se realizó producción de fotos para Librería de Edulp.
- Realización de propuestas y pruebas de color para vidrieras librería Edulp.



- Envío de marca Edulp para Área de Comunicación Visual de presidencia con motivo del diseño de vidriera para librería Edulp
- Trabajo en pruebas de color y paletas para nueva gráfica librería Edulp
- Bocetos varios y pruebas para vinilos de vidriera de librería Edulp, tanto en frente como en interior
- Pruebas de panel para escritorio y posibles marcas para la librería
- Diseño y contrapuestas sobre diseño enviado por presidencia para vinilos y diseño de marca de la Librería Edulp
- Diseño y planificación en equipo de la vidriera de la Librería Edulp
- Realización de fotografías del ploteo de "La Librería" para el anuncio de su próxima apertura.
- Realización de reuniones semanales del equipo de comercialización y distribución de libros para la preparación de la apertura de la nueva librería universitaria.
- Reunión por cuestiones legales y administrativas para la apertura de la librería.
- Contacto con más de 100 sellos editoriales independientes y universitarios para su participación en las ventas de la librería.
- Varias capacitaciones de Lambda Sistemas (desarrolladores del Sistema Fierro) para cargar la información de los libros y aprender a usar el sistema que se utilizará para comercializar en la librería.
- Carga y sistematización constante en el Sistema Fierro para la administración de la librería. Se actualiza y se sube información constantemente tanto de las cuestiones administrativas, económicas como de los catálogos que se comercializan en la librería.
- Orden sistemático y por temática de los libros que se comercializan en la librería.
- Inauguración el 14 de febrero de 2019 de La Librería

Convocatoria de sellos editoriales universitarios y particulares	Nueva	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre octubre-diciembre y enero-marzo se convocaron a los siguientes sellos editoriales. Se realizó un primer contacto por correo, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material.</p> <p>Editoriales universitarias:</p> <p>Eudeba, Eduvim, Editorial Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de La Pampa, Undav Ediciones, EDIUNS, Florencio Varela, Catálogo UNNOBA, UNLA ediciones compartidas, Unipe, editorial Luján, EUDEM, UNM EDITORA, Unq editorial, UNSAM edita, Ediciones UNGS, Editorial UNICEN, EDUNTREF, Libros UNA, EUDE, Edit. Univ. del Ejército, Editorial Científica Universitaria Catamarca, Editorial Universitaria Córdoba, UNIRIO Editora, EUDENE, EDUPA, EDUCO, EDUNER, Editorial UADER Entre Ríos, Editorial Universitaria Formosa, EDIUNJU, EUDELAR, Publicaciones Río Negro, EunSa, Editorial Fundación Universitaria San Juan, Nueva Editorial Universitaria San Luis, EDUNSE, UNR Editora, Ediciones UNL, EDUTECHNE, EDUNT, UNDEF.</p> <p>Se convocaron a las editoriales comerciales y distribuidoras. Se realizó un primer contacto por correo electrónico, seguimiento vía telefónica, selección del catálogo y solicitud de envío del material</p> <p>Distribuidoras</p> <p>*Waldhuter (Fiordo, La bestia equilátera, Mardulce, Mansalva, Eterna cadencia, Beatriz Viterbo, Libretto, Encuentro, Excursiones, FLACSO, La Bestia Equilátera, Mil Botellas, Oink, Waldhuter Editores, Cienflores, La bola editora, Metalúcida, Musaraña, Notanpuán, Pasado y presente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coma cuatro (Cactus, Caja negra)</li> <li>• Asunto Impreso (La marca editora, Factotum, Interzona, Marea)</li> <li>• La Coop (Conejos, Santos locos, Alto pogo, Clase turista, Espacio Hudson, Bajo la luna)</li> <li>• La periférica (La cebra, Tinta Limón, Milena Caserola)</li> <li>• Carbono libros (Godot, Gourmet)</li> <li>• Nulú Bonsai</li> <li>• Chirimbote</li> <li>• Barba de abejas</li> <li>• CalibroscoPIO/El libro de arena (infantil)</li> </ul> <p>Sellos editoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuenco de Plata</li> <li>• Adriana Hidalgo</li> <li>• Blatt y Ríos</li> <li>• Siglo XXI</li> </ul>							

<p>Infantiles</p> <p>*Limonero *Uranito libros *Pequeño editor *Colihue *Editorial Guadal</p> <p>El 14 de febrero de 2019 se puso en marcha la librería de edulp que funciona de lunes a viernes de 8 a 18 en el primer subsuelo de Edificio Sergio Karakachoff cuenta con material de editoriales universitarias, distribuidores y editoriales comerciales brindando un amplio catálogo de publicaciones para todo público</p>							
Reuniones con autoridades	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>De forma permanente se mantienen reuniones con diferentes autoridades de la UNLP para asegurar una comunicación fluida y una gestión óptima.</p> <p>Durante los trimestres de octubre-diciembre y enero-marzo, se mantuvieron reuniones con Gustavo Cirelli, con Leandro Quiroga, con el arquitecto Agustín Olivieri, con Rafael Clark, con Irene Ascaini, con Patricio Lorente, con Alejandro Dorado, con Betina Rolfi y con Luciano Passarella para ajustar detalles sobre la apertura de La Librería.</p>							
Organización del stock y donaciones	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #637: Comercialización del material bibliográfico	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>De manera permanente se desarrollan tareas de recepción, control y guardado de las publicaciones de Edulp que van llegando de imprenta. Recepción publicaciones de las distintas editoriales universitarias que participaran en la librería de la UNLP. Dicho material es controlado, catalogado y guardado para ser expuesto en la librería.</p> <p>Se realiza también el relevamiento de las ventas y del estado de la comercialización con la distribuidora Waldhuter y el relevamiento del stock del total del catálogo editorial en formato físico.</p> <p>A su vez, se realizan donaciones para dependencias de la UNLP, como la Biblioteca Nacional de la UNLP, donaciones a otras instituciones educativas, gubernamentales o particulares. Así como también se realizan donaciones de libros a distintas bibliotecas populares de la región.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el periodo enero - marzo 2021 se realizó el reordenamiento del catálogo del local comercial de la librería</p>							
Gestión Administrativa	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Mantenimiento del edificio y de los insumos laborales	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Se realizaron las siguientes tareas de limpieza y mantenimiento del edificio. Las mismas son de gestión PERMANENTE</p> <p>*Recolección de basura de todas las oficinas incluidas las de los servicios sanitarios.</p> <p>*Limpieza con lavado de inodoros, paredes, mesada, espejo.</p> <p>*Recolección de vajilla usada para el posterior lavado de las mismas.</p> <p>*Limpieza de las oficinas, escritorios, computadoras, mesas, libros de estanterías, ventanas, puertas, cocina, depósito, sala de estar, pasillo, patio interno, vereda.</p> <p>*Arreglo de libros en estanterías, en cajas.</p> <p>*Limpieza en general.</p> <p>*Gestión de compra de insumos de higiene, así como también de artículos de limpieza y de librería.</p>							
Gestión de recursos humanos	En gestión	Normal	50	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el trimestre julio - septiembre</p> <p>Se gestionaron las becas de experiencia laboral bajo el número de expediente 100-20166/18 de</p>							

<p>*MARTÍN, MELINA DNI 38.146.652 *TAUS, LARA AYLÉN DNI 40.976.736 Se realizan las prestaciones de servicios del personal de planta permanente. Entrega de facturas del personal con contrato de locación de obra con su respectiva constatación de comprobante en Tesorería de presidencia. Seguimiento</p> <p>Se realizan, además, reuniones periódicas de todo el equipo que conforma el área de trabajo de corrección, diseño, comercialización y tareas administrativas de la editorial, así como de la librería.</p> <p>Se realiza permanentemente un control de la agenda del director, así como también se organizan reuniones entre el director y miembros de la UNLP y externos. Se gestionaron las becas y los contratos de locación de obra del personal de la editorial para el mes de enero de 2019</p>							
<p>Nota: Durante el periodo informado se gestionó la renovación de los contratos de locación de servicios de: Segura, Aixa Reboredo, María Quiroga Micaela Giusto, Olivia Massimino, Sandra Viale, Victor</p> <p>Y la beca de experiencia laboral de Martín Melina</p>							
Solicitudes de contratación y expedientes varios	En gestión	Normal	70	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Durante el trimestre julio - septiembre se realizaron las siguientes solicitudes de contratación: Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 778/2018 expediente 100-20613/18 correspondiente a la compra del sistema de gestión fierro para la librería de edulp Pedido de justiprecio, seguimiento por sistema del mismo Carga en el Diaguita de la solicitud de contratación 857/2018 expediente 100-21000/18. Solicitud de justiprecios y seguimiento. Gestión de llamado a licitaciones para cubrir el servicio de impresión de los libros en formato papel. Comunicación e intercambio (tanto de cuestiones administrativas como de materiales editoriales) con distintas imprentas de la región, ganadoras de las licitaciones. Las imprentas con las que trabajamos son: Línea Gráfica e Impresiones Centro. Seguimiento del expediente 100-21000/18 correspondiente a la impresión de libros. Armado y pedido de justiprecios para expediente de impresión de libros</p> <p>Estas tareas se realizan de manera permanente.</p>							
<p>Nota: Se gestionó la impresión de libros a través del expediente 100-4785/20 correspondiente a publicaciones del segundo semestre al año 2020</p>							
Atención permanente a miembros externos de la UNLP	En gestión	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción: Durante este trimestre y de manera permanente se atiende a público en general que de manera presencial o telefónica realiza consultas sobre materiales publicados disponibles. Así como también a miembros de otras oficinas de la UNLP, proveedores (agua IVESS) y service de distintos tipo cuyo honorarios fueron solventados con caja chica (plomería y electricidad). Se realiza la gestión de compra semanal de bidones de agua, debido a que no es potable su consumo en la ubicación donde se desarrollan los trabajos de la editorial.</p>							
Carga de información al sistema Rupu y cumplimiento del Plan Estratégico 2018-2022	En gestión	Normal	80	2018-07-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #2039: Gestión Administrativa	Subtarea
<p>Descripción: De manera sistemática y trimestralmente, se realizan las siguientes tareas:</p>							

<p>Se realizó un relevamiento de todas las tareas realizadas por parte del equipo editorial. Se mantuvo una reunión sobre cuestiones técnicas de la nueva plataforma digital Rupu para aprender a realizar la carga inicial en el sistema. Se realizó efectivamente la carga de información de las tareas enmarcadas en el Plan Estratégico 2018-2022.</p>							
Gestión de la Librería	En gestión	Normal	58	2019-10-30	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Tareas de atención al público	En gestión	Normal	80	2019-02-01	2022-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan, de manera permanente, tareas de atención al público para ventas de libros y consultas sobre los mismos.</p>							
<p>Nota: Durante el periodo septiembre diciembre 2020 y dada la situación sanitaria producto de la pandemia por Covid 19 la librería realizó ventas a través de las redes sociales de la Editorial, realizando tareas presenciales semanalmente</p>							
Gestión del sistema de administración Fierro	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas de carga, catalogación, actualizaciones de títulos y precios, y facturación en el sistema de administración de librerías "Fierro".</p>							
Atención a proveedores	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas asociadas a la relación con diferentes proveedores de libros editoriales universitarias y particulares. Estas tareas son liquidaciones, pedidos de novedades y reposiciones, entre otras.</p>							
Orden de libros y conteo de stock	En gestión	Normal	50		2019-06-30	SubPrograma Operativo #8758: Gestión de la Librería	Subtarea
<p>Descripción: Se realizan tareas de orden temático de los libros, así como conteo de los mismos. Estas tareas se realizan de manera permanente, con los libros de todas las editoriales disponibles en el salón de la librería.</p>							
Envío boletín informativo	Nueva	Normal	100		2021-09-30		Subtarea
<p>Descripción: BOLETIN INFORMATIVO DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Producción de Boletín. Selección de material nuevo. Selección de tapas y producción de textos. Elaboración y edición. Reactualización de edición a través de la plataforma mailchimp. Reconfiguración de placas por pedido sistema de actualización. Redacción final del documento. Actualización del sistema mailchimp. Verificación por sistema de la producción del boletín. Envío para prueba y chequeo. Envío final.</p>							
Redes sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción: Posteo en Instagram: - Flyer 70 años de la tv argentina.</p>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100		2021-12-15		Subtarea
<p>Descripción: DBT Escuelas. Entrenamiento de habilidades en resolución de problemas emocionales para adolescentes - Autores varios. Desde hace tiempo la educación de los adolescentes se encuentra en una profunda crisis. Los contenidos académicos parecen estar al servicio de una época pasada, mientras la tecnología afuera es abrumadora. Los problemas de salud emocional y conductual en la adolescencia, en vez de reducirse van en aumento. Lo mismo sucede con el bullying; el consumo de sustancias psicoactivas; la deserción escolar y el bajo rendimiento; la relación compleja de los adolescentes con su propio cuerpo y con la comida; los problemas generados por las pandillas y, por supuesto, conductas que se multiplican como cortarse, quemarse o</p>							

<p>lastimarse, hasta llegar al suicidio.</p> <p>A pesar de que estos problemas afectan a un sinnúmero de adolescentes en el planeta, el sistema responde con esfuerzos inconexos y sin fundamentos científicos sólidos. Cuanto leí este programa y me informé sobre los resultados asombrosos que conseguía, me dije: es este. Sólo tenemos que hacerlo accesible. DBT ESCUELAS es un programa basado en la evidencia, un modelo integrado que ofrece habilidades concretas y que, mientras promueve escuchar a los jóvenes, también enseña recursos vitales para el desarrollo humano.</p> <p>DBT ESCUELAS es la primera aproximación sistemática a los problemas de salud emocional y conductual de los adolescentes. Un programa de aprendizaje socioemocional que revolucionará la educación y también la salud.</p> <p>Libro impreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Corrección integral, microedición (revisión de normativa, cohesión y coherencia, y corrección de estilo) y macroedición.</li> <li>o Asistencia a reuniones virtuales con autores y compañeros de la editorial para resolver cuestiones de edición, corrección y diseño.</li> <li>o Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> <li>o Revisión/corrección de libros maqueteados.</li> <li>o Confección de planilla de ISBN.</li> </ul>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100		2021-12-15		Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad pública y praxis feminista. Interpelaciones y apuestas por políticas de igualdad. Verónica Cruz, María Flor Gianfrini y Florencia González (coordinadoras)</li> </ul> <p>El reto de esta obra es implosionar los androcentrismos desde los cuales se parió la ciencia para que el conocimiento se produzca al calor de los activismos, reconociendo que seguramente la universidad este siendo penetrada por muchos de los debates que los feminismos hicieron agenda. Es por eso que este libro retoma muchos análisis con respecto a la implementación de políticas como la Ley Micaela, o a la creación de espacios de denuncia para el acompañamiento de situaciones de violencia, la creación de espacios de acción y reflexión de las masculinidades o de investigación de las universidades con asiento en la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>Tenemos como horizonte transversalizar la perspectiva de género para que la universidad sea un territorio donde la justicia y la igualdad se traduzcan en conciencia crítica, en profesionales atentos a la transformación de la realidad.</p> <p>Estos objetivos son imposibles si pensamos en una universidad isla, enclaustrada. Por eso, la potencia de anudar los feminismos a la política. Una universidad con perspectiva de género sólo es posible con la práctica política atravesada por una epistemología del barro que tenga en su horizonte parecerse y ser parte de su pueblo.</p> <p>Libro impreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Corrección integral, microedición (revisión de normativa, cohesión y coherencia, y corrección de estilo) y macroedición.</li> <li>o Asistencia a reuniones virtuales con autores y compañeros de la editorial para resolver cuestiones de edición, corrección y diseño.</li> <li>o Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> <li>o Revisión/corrección de libros maqueteados.</li> <li>o Confección de planilla de ISBN.</li> </ul>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversalizar la perspectiva de género. Aportes desde una experiencia colectiva en el ingreso universitario. Verónica Cruz, María Noelia López y Candela Luquet (coordinadoras).</li> </ul> <p>¿Qué implica transversalizar la perspectiva de género en las políticas del ingreso universitario? ¿Qué tipo de estrategias se pueden diseñar para efectivizarla? ¿Por qué es necesario enmarcar estas acciones dentro de una perspectiva de derechos? ¿Cuáles son los desafíos que supone pensar la construcción de una Universidad más igualitaria y libre de violencias? Estos interrogantes atraviesan los seis capítulos que componen este material, que resultan de un trabajo colectivo del que participaron docentes e investigadores de la Universidad Nacional de La Plata. La finalidad de este libro es compartir las experiencias construidas por los diferentes equipos para promover culturas universitarias fundadas en el reconocimiento de los derechos de las mujeres y las disidencias sexo-genéricas, y aportar herramientas teórico-metodológicas para repensar las políticas de ingreso desde una perspectiva de género y de DDHH.</p> <p>Link de descarga: <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128429">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128429</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Corrección integral, microedición (revisión de normativa, cohesión y coherencia, y corrección de estilo) y macroedición.</li> <li>o Asistencia a reuniones virtuales con autores y compañeros de la editorial para resolver cuestiones de edición, corrección y diseño.</li> <li>o Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> <li>o Revisión/corrección de libros maqueteados.</li> </ul>							

o Confección de planilla de ISBN.							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aulas a cielo abierto. Contenidos compartidos por la Escuela Universitaria de Oficios en contexto de pandemia. Tomo I y II. María Mercedes Iparraguirre y Sergio Serrichio (compiladores). En proceso. Los tomos que componen este libro dan cuenta del material didáctico utilizado y creado por la Escuela Universitaria de Oficios (EUO) de la Universidad Nacional de La Plata durante el contexto de pandemia por COVID-19. Esta obra consta de una vasta cantidad de fichas, ilustraciones, actividades, gráficos, etc., con los cuales las y los docentes y didactizadores de la EUO llevaron adelante la enseñanza de numerosos cursos a lo largo del 2020. Este material, sistematizado y actualizado, permitirá continuar con los procesos de enseñanza llevados adelante por la EUO en los cursos venideros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> <li>Revisión/corrección de libros maqueteados.</li> <li>Confección de planilla de ISBN.</li> </ul>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100		2021-12-15		Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contagios y contiendas. Hacer ciencia, arte y filosofía en pandemia. María Cristina Di Gregori y Federico López (coordinadores). En proceso. En este libro, Cristina Di Gregori y Federico López guían a las/los autores en un recorrido por la ciencia, el arte y la filosofía atravesadas, interpeladas y contaminadas por la pandemia del COVID-19 que pone de manifiesto la caducidad del paradigma disciplinario de impronta positivista. En sus páginas, otros puentes se tienden entre temas y perspectivas que, tal como lo demostró la experiencia pandémica, permiten establecer conexiones innovadoras. La medicina interrogada por la historia de la epistemología o las metodologías de argumentación filosófica, la salud pública asediada por la política o el psicoanálisis, la incidencia de las nuevas tecnologías en prácticas terapéuticas y artísticas, estas son algunas de las redes que se tejen en los capítulos del libro como resultado de discusiones y debates surgidos al calor de la contingencia epidemiológica en agosto de 2021.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección integral, microedición (revisión de normativa, cohesión y coherencia, y corrección de estilo) y macroedición.</li> <li>Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> <li>Revisión/corrección de libros maqueteados.</li> <li>Confección de planilla de ISBN.</li> </ul>							
libros en proceso de edición	Nueva	Normal	70				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La psicología en la cárcel. Juan Pablo Scarpinelli. En proceso. No es posible pensar en la implementación de la técnica psi en cualquiera de sus marcos teóricos, desarticulada de la dinámica de las instituciones donde se trabaja, como tampoco, puede ser pensado un psicólogo que desmienta los efectos del medio social y las particularidades de los condicionamientos de la época en la producción de la subjetividad. En lo atinente a los seres humanos, todo mejora en contacto con otro ser humano. La inclusión al colectivo social de las personas especialmente los más vulnerables es el único camino efectivo para favorecer la internalización de pautas de comportamiento mediante la participación en el diseño de las legalidades. El vínculo humano es la razón de la producción de los cambios en la vida social que nos permiten salir del claustro de la soledad y nos permite asumir el interesante desafío de involucrarnos con y junto a otros sin perder la propia singularidad. Aquí romperemos el misterio del trabajo del psicólogo en la cárcel, mirándola desde adentro luego de 10 años de trabajo en diferentes roles.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección integral, microedición (revisión de normativa, cohesión y coherencia, y corrección de estilo) y macroedición.</li> <li>Contacto vía correo electrónico con autores para resolver cuestiones de corrección, diseño y difusión.</li> </ul>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La revolución light. Arte, sexualidad y clase en el Rojas de la posdictadura. Mariana Cerviño. Las obras de arte no nacen de un repollo. La singularidad artística es un producto histórico-social como cualquier otro bien de la cultura humana. Los materiales triviales, los colores pastel, los brillos; la belleza, en fin, de lo cotidiano vulgar que el Rojas volvió legítima no surgió naturalmente. Se impuso contra el tono engolado de la transvanguardia, o la trascendencia agujereada del realismo con sensibilidad política. Estos artistas cometieron herejía, desacomodaron. Mariana Cerviño explica el surgimiento de esa singularidad. Y lo hace en la mejor tradición de la sociología, historizando y comprendiendo que los seres humanos hacen su propia historia, pero no la hacen bajo circunstancias elegidas por ellos mismos. Por eso puede dar cuenta de la experiencia homosexual de fines de la dictadura, enlazándola productivamente con la condición social de recién llegados al mundo de la cultura de los artistas más dinámicos del Rojas. Y así entender que estos outsiders entablan con la cultura una relación de afecto, ya que les resulta un "refugio donde sobrevivir al sentimiento amargo de la soledad, de la injuria, para paliar en parte el sufrimiento que en tantos casos se llevó directamente la vida". Libro impreso.</li> </ul>							

o Selección, escritura y edición de textos para la difusión del libro.							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografemas. Mis libros y mis días. José Amícola.</li> </ul> <p>Los presentes biografemas describen un itinerario en el que se enciende, en algunos trechos, una llama que podríamos llamar “epifánica”, pues una lectura providencial se engarza con una coyuntura biográfica única y, por lo tanto, mágica. Así, esta guía subjetiva y caprichosa de lecturas literarias de alguien que de investigar y enseñar la literatura ha hecho su profesión, desgrana, entonces, —a la manera de quien selecciona semillas— un recorrido sucintamente cronológico, al mismo tiempo que pone bajo foco una cultura determinada. Por ello, se suceden la literatura rusa (descubierta en la adolescencia), los clásicos antiguos (de los primeros años universitarios), la literatura medieval (en el encuentro con una autoridad en ese dominio), los autores rioplatenses (que producen un cisma vocacional) y, luego, otros escritores y escritoras, cada cual como iridiscencias que no terminan de apagarse en cada relectura, porque conservan el encantamiento logrado en la primera.</p> <p>Libro impreso.</p>							
o Selección, escritura y edición de textos para la difusión del libro.							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué defienden los Derechos Humanos? Gabriela Pesclevi</li> </ul> <p>Esta colección de ciencia y artes dirigida a preadolescentes, invita a sus lectores a pensar y descubrir cómo construimos nuestra cultura. Los autores de cada libro, estudiosos del tema, nos formulan en sus páginas nuevas preguntas sobre cada asunto. Llamamos a esta colección ABREPREGUNTAS porque las preguntas interesantes no llegan solas, vienen leyendo, pensando, imaginando, escuchando, intercambiando e incluso discutiendo con otros cuando un tema nos parece interesante.</p> <p>¿Qué son los Derechos Humanos? ¿Qué defienden y protegen? ¿Cuál es su historia? ¿Qué ha sucedido en Argentina que nos ha llevado a poner la bandera de los Derechos Humanos bien alto? Estas son solo algunas de las preguntas sobre las que este libro reflexiona. Leyendo vamos a aprender la historia de estos derechos que también es la historia del siglo XX y sus múltiples conflictos. Vamos a redescubrir a esas mujeres enormes que son las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Te invitamos a zambullirte en el texto y así tomar dimensión de la relevancia de los Derechos Humanos y por qué es tan importante defenderlos. Te ofrecemos preguntas, respuestas y, sobre todo, ideas para que construyas tus propias reflexiones.</p> <p>Libro impreso.</p>							
o Selección, escritura y edición de textos para la difusión del libro.							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación compasiva. Cómo remediar las relaciones difíciles. Corrine Stoewsand.</li> </ul> <p>Este libro es para cualquier persona que quiera tener mejores relaciones y una comunicación más saludable. Aunque es especialmente útil para las personas que tienen una relación interpersonal conflictiva con una o más personas, todos necesitan sentir que su experiencia interna tiene sentido.</p> <p>En esta obra la autora nos enseña acerca de la validación genuina y sus beneficios. Cuanto más eficaz sea nuestra capacidad de validación, mejor podremos gestionar nuestras interacciones sociales e incluso la relación que tenemos con nosotros mismos. Desarrollar habilidades de validación aumenta nuestra inteligencia emocional y social, y nuestro propio nivel de satisfacción con nuestra vida.</p> <p>Libro impreso.</p>							
o Selección, escritura y edición de textos para la difusión del libro.							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>COMUNICACIÓN Y POLÍTICA RELOADED Las redes sociales en contexto de pandemia Gustavo F. González (compilador) 134 páginas ISBN 978-987-8475-22-6 / libro digital</p> <p>Desde hace más de dos décadas desde el CICEOP (núcleo de investigación de opinión pública de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP) estudiamos, analizamos e investigamos las dinámicas de la diada comunicación y política de la población, los medios de comunicación y las y los actores políticos.</p> <p>Para algunos y algunas disruptivas, revolucionarias, punto de inflexión; desde otro ángulo pueden ser vistas como un nuevo hito en la dinámica comunicacional de la humanidad; pero es necesario que desde cualquier representación desde la que nos constituimos se analicen las redes sociales.</p> <p>Esta serie de cuatro escritos reexaminan textos anteriores de la publicación Comunicación política y redes sociales a los que hemos sumado investigaciones propias como encuestas y entrevistas, y diversas lecturas sobre ensayos e investigaciones realizados en diversos países sobre nuestro campo analítico.</p>							
Libros publicados	Nueva	Normal	100				Subtarea

Descripción: <b>COMUNICACIÓN Y POLÍTICA RELOADED</b> Las redes sociales en contexto de pandemia Gustavo F. González (compilador) 134 páginas Desde hace más de dos décadas desde el CICEOP (núcleo de investigación de opinión pública de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP) estudiamos, analizamos e investigamos las dinámicas de la diada comunicación y política de la población, los medios de comunicación y las y los actores políticos. Para algunos y algunas disruptivas, revolucionarias, punto de inflexión; desde otro ángulo pueden ser vistas como un nuevo hito en la dinámica comunicacional de la humanidad; pero es necesario que desde cualquier representación desde la que nos constituimos se analicen las redes sociales. Esta serie de cuatro escritos reexaminan textos anteriores de la publicación Comunicación política y redes sociales a los que hemos sumado investigaciones propias como encuestas y entrevistas, y diversas lecturas sobre ensayos e investigaciones realizados en diversos países sobre nuestro campo analítico.						
Libros publicados	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <b>VIVIENDA Y CIUDAD</b> Nuevas tipologías residenciales urbanas Emilio Tomás Sessa 320 páginas / digital ISBN 978-987-8475-24-0 Las ciudades contemporáneas se extienden antes de consolidar su crecimiento, dificultado potenciar densidades que sostengan intensidades funcionales apropiadas. Espacios subutilizados y saturación de ámbitos públicos, semipúblicos y privados comprometidos por trabajo y movilidad desplazan usos domésticos. Para avanzar sobre la sostenibilidad urbana, se estudia una fase de la totalidad del problema; el de piezas de uso preponderantemente residencial y unidades de vivienda, considerando el problema cualitativo y cuantitativo de construir formas de densidad como sostén de la intensidad y calidad de la vida urbana y la actividad multifacética que supone la ciudad incorporando el espacio público, semipúblico y privado. Como piezas urbanas genéricas del tejido urbano, el bloque manzana cuenta con capacidades potencialmente de transformarse en "unidad de referencia, forma de unidad residencial" que impulse el sentido de pertenencia, de uso común y solidario del espacio, fomentando una dimensión social que optimice la convivencia.						
Libros publicados	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <b>LA EVOLUCIÓN DE LA LEX AQUILIA</b> Desde la Lex de las XII Tablas hasta el Digesto de Justiniano Romina del Valle Aramburú Córdoba 180 páginas / digital ISBN 978-987-8475-25-7 En esta obra se pretende plasmar el trabajo de varios años realizado sobre el estudio de la Lex Aquilia, figura delictiva del derecho privado romano por la cual se sancionaba el daño causado injustamente sobre cosa ajena. Tradicionalmente en los programas de Derecho Romano se estudia esta figura en los capítulos I y III de la Lex Aquilia que regulaban las conductas y sus sanciones, sin embargo su aplicación con el paso del tiempo y con el avance normativo del Derecho Romano se va complejizando y empiezan a comprenderse situaciones que en tiempos anteriores no eran tenidas en cuenta. De ésta manera la casuística romana y los conflictos que iban apareciendo para ser solucionados por el derecho, hicieron que se abarcaran en esa obra magna. De allí emerge la importancia de plasmarla en un obra académica para que se conozca su nivel de extensión y el análisis que no puede ser dejado de lado debido a su aplicación práctica en la vida cotidiana romana que no se aleja en absoluto de los conflictos que existen en la actualidad vinculados a la cuestión del daño sobre cosa ajena, regulados por el Código Penal y por el Código Civil y Comercial de la Nación que hallan su antecedente en el Derecho Romano.						
libros en proceso de edición	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <b>OTRAS AGUAS ARRIBA</b> Navegaciones de artistas en el Riachuelo Andrea Cuesta Ferrarazo y Silvina Babich libro digital coedición Edulp y Undav (Universidad de Avellaneda) ISBN: en trámite						



<p>Riachuelo en Transición es una iniciativa colectiva que desde 2015 invita al mundo del arte y la cultura a recorrer, observar y soñar la cuenca baja del Matanza-Riachuelo. Presenta aquí la 3era edición de Aguas Arriba, Navegaciones de Artistas, con reflexiones y debates de nuevos invitados a las travesías realizadas entre 2020 y 2021.</p> <p>Curadores, agentes culturales, artistas, mecenas suman sus producciones a este ejercicio colectivo de miradas múltiples y contribuyen a visibilizar este espacio de Buenos Aires entre la ciudad y la provincia. En 2008 se inicia un plan de recuperación que cerró temporariamente la navegación a pasajeros y carga luego de una resolución histórica de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Sin embargo, la investigación se desarrolla desde las embarcaciones de servicios públicos de higiene a cargo de la Dirección General de Limpieza de la ciudad de Buenos Aires; y mantiene abierta una puerta para la observación y el registro con travesías ribereñas y talleres flotantes.</p> <p>Se realiza la primera edición de Aguas Arriba 2015/2016 como una primera experiencia de exploración. La segunda edición - 2027/2018- expande la investigación hacia las orillas con nuevos actores, cruces y redes. En 2020 con el apoyo del programa de Mecenazgo de la ciudad de Buenos Aires, más de 35 nuevos artistas y gestores construyen esta 3era edición desde perspectivas contemporáneas organizados sobre 3 ejes conceptuales: Caminar el río / Navegar el río / Atravesar el río.</p>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Blake, Cristina - Frugoni, Sergio - Mathieu, Carolina Más allá del corral.</p> <p>En este libro se aborda la dinámica expansión de estéticas y proyectos culturales en torno a las infancias en un contexto de transformaciones cruciales en el campo cultural, político y social. Los aportes de los estudios sobre la literatura y el arte contemporáneo nos brindan claves para pensar problemas didácticos en torno a la noción de transLiteraturas. Un concepto pertinente para analizar la dirección de las producciones culturales hacia la infancia y sus modalidades de enseñanza y mediación.</p> <p>ISBN: 978-950-34-2017-1 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124255">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124255</a></p>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Vitale, Gabriel M. A. El Derecho como herramienta de transformación social</p> <p>El trabajo está destinado a mostrar experiencias en el campo de la Justicia y las Ciencias Sociales, con capacidad suficiente para ser innovadoras en la cotidianeidad. Para ello, el libro revela acciones y consensos que se están desarrollando, en favor de los sectores más vulnerables (mujeres, niños, adolescentes, pobres).</p> <p>ISBN: 978-950-34-2024-9 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124277">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124277</a></p>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Vitale, Gabriel M. A. El Derecho como herramienta de transformación social</p> <p>El trabajo está destinado a mostrar experiencias en el campo de la Justicia y las Ciencias Sociales, con capacidad suficiente para ser innovadoras en la cotidianeidad. Para ello, el libro revela acciones y consensos que se están desarrollando, en favor de los sectores más vulnerables (mujeres, niños, adolescentes, pobres).</p> <p>ISBN: 978-950-34-2024-9 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124277">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124277</a></p>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>García, Pablo Programación E1201</p> <p>Este libro surgió con el propósito de contar un material de referencia para los alumnos de la cátedra Programación-E1201 de la Facultad de Ingeniería de la UNLP. Aun así, la obra es accesible al público general que desee aprender la disciplina de la programación de computadoras. Aborda desde las bases de la programación y la creación de algoritmos con lenguajes sencillos hasta temas más complejos, como la administración de la memoria de la computadora y la programación orientada a objetos.</p> <p>ISBN: 978-950-34-2034-8 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124750">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124750</a></p>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
<p>Descripción:</p>							

<p>Marconi, Adriana Elena - Rómoli Germán Género y trabajo social Este texto introduce en el análisis de la perspectiva de género en nuestra profesión, en particular en la intervención profesional y específicamente en el ámbito de las instituciones escolares donde se desempeña la mayoría del colectivo profesional. Intenta generar un espacio de reflexión no solo sobre los escenarios de actuación sino sobre nuestra profesión y el Magisterio como profesiones feminizadas. ISBN: 978-950-34-2030-0 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124753">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/124753</a></p>						
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100			Subtarea
<p>Descripción: Belén, Paola - Sofía Delle Donne La dimensión epistémica de la imagen Este libro busca realizar un análisis de la dimensión epistémica de la imagen, a partir de las categorías de producción y recepción y mediante un recorte temático de casos, que posibilitan indagar en imágenes de diferentes espacios y momentos históricos, las cuales no son estudiadas cronológicamente sino a través de un enfoque procesual, relacional y situacional del arte, articulador además de los aportes de diversas disciplinas (Epistemología del arte, Historia de las artes, Estudios visuales, Estética y Teoría del arte). ISBN: 978-950-34-2037-9 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/125276">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/125276</a></p>						
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100			Subtarea
<p>Descripción: Arturi, Marcelo Enrique - Mariel Leguizamón Lectura e interpretación musical En el presente libro se desarrollan distintos aspectos de la lectura de partituras pianísticas, vocales e instrumentales en el piano, considerada como un proceso de adjudicación de significado en la interacción del lector con la partitura, y desde un enfoque que pone a la interpretación musical como conductora. En contraste con la enseñanza tradicional del instrumento, se formulan avances teóricos que responden a las necesidades de formación universitaria de compositores, directores corales y orquestales. ISBN 978-950-34-2038-6 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/126311">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/126311</a></p>						
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100			Subtarea
<p>Descripción: Arrúa, Vanesa - Retola, Germán Saberes y haceres en transformación Este material propone reflexiones en torno a la Planificación, la Comunicación y el Conocimiento, en los procesos de transformación social que dan sentido político a los territorios. Ofrece además herramientas para comprender los marcos conceptuales y los procesos sociales en los que un/a/e comunicador/a/e social puede incidir, a partir de la puesta en juego de metodologías de planificación y sistematización, que a partir del conocimiento que producen, aportan a la toma de decisiones sobre políticas de comunicación. ISBN: 978-950-34-2042-3 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/126914">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/126914</a></p>						
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100			Subtarea
<p>Descripción: Zendri, Liliana (Coord.) La Introducción al Derecho en cuadros explicativos Esta obra pretende ser una herramienta pedagógica para estudiantes de primer año de Introducción al Derecho, con intención de brindarles una visión gráfica-panorámica de temas de la teoría general del derecho y la filosofía del derecho, en formato de esquema con breves referencias, que encaran problemas referidos a la gnoseología y ontología jurídica, el ordenamiento y la estructura normativa, la cuestión interpretativa y la axiología jurídica. ISBN: 978-950-34-2044-7 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128073">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128073</a></p>						
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100			Subtarea
<p>Descripción: González, Manuela Graciela</p>						

Cuadernos de Sociología Jurídica Generar un libro de cátedra supone compartir escritura entre profesores que se encuentran en diferentes etapas formativas, pero también facilitar el material al estudiante a través de ejemplos y de la utilización de un lenguaje claro que permita operacionalizar términos teóricos que puedan resultar abstractos. Supone utilizar el texto como una herramienta provocadora de la reflexión y la escritura. Nueve capítulos basados en la trayectoria intelectual y el ejercicio profesional de cada participante. ISBN: 978-987-8475-16-5 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128658">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128658</a>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: De Rueda, María de los A. - di Luca, Fabiana - Fernández Harari, Inés Reescrituras y detalles El libro propone un anclaje: las artes plásticas y la cultura visual, o bien las imágenes en general, con sus diferentes dispositivos. Se analiza un repertorio diverso y se estudian algunos casos en siglo XIX. Se profundiza en una selección de temas de Historia del Arte 6 y 7 de la Facultad de Artes (UNLP) para la carrera de Historia del Arte, con orientación en artes plásticas. ISBN: 978-950-34-2065-2 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128876">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128876</a>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Schiavoni, María de las Mercedes/ Laurella, Sergio Luis   Caputo, Maricel Análisis del comportamiento ácido base de los compuestos orgánicos El presente texto tiene como objetivo abordar el tema de la acidez y basicidad de compuestos orgánicos, uno de los más importantes en la Química Orgánica, ya que muchas de las reacciones y procesos que ocurren tanto en dicha disciplina como en la Química de los seres vivos dependen de las propiedades ácido-base de los compuestos. No está demás aclarar que, en la vida cotidiana, muchas de las situaciones que se nos presentan pueden ser planteadas también desde esta propiedad de los compuestos. ISBN: 978-950-34-2066-9 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128877">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/128877</a>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Luisi, Augusto L. Introducción a la Neuroanatomía Semiológica Estableciendo un amigable diálogo con la Semiología, la Neuroanatomía se posiciona pragmáticamente aportando contenidos de ineludible importancia clínica, y de ese modo se pretende amalgamar ambas disciplinas en la formación del médico. Y para resolver las afecciones prevalentes, se destaca la importancia de conocer y ejercitar los mejores e insustituibles recursos diagnósticos de la medicina actual: la anamnesis y el examen físico. ISBN: 978-950-34-2064-5 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129007">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129007</a>							
Publicación libro de cátedra	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Radice, Gustavo - Sciorra, Jorgelina Sistemas y aparatos visuales El libro comprende investigaciones realizadas por docentes y alumnas avanzadas de las cátedras de Historia del Arte II (Artes Plásticas), Historia del Arte IV y V (Historia de las Artes Visuales). En esta oportunidad los escritos presentan una perspectiva de género y una mirada patrimonial de las obras indagadas que abarcan un amplio periodo histórico entre la colonia hasta la contemporaneidad. Se estudian aspectos sincréticos, pervivencias y resignificaciones artísticas y culturales en Latinoamérica. ISBN: 978-950-34-2062-1 <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129264">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129264</a>							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Catanesi, Cecilia - Villegas Castagnasso, Egle Elementos de genética							

Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Arauz, M. Sandra - Fontana, Lorena - Martín, Paula Atlas de orina Williams, Sara Manual de producción porcina							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: López, Gladys Susan - Michelli, Virginia Trasplante de Médula Ósea							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Muriel, Marcos G. - Ferreira, Violeta - Hernández, Hugo O. Manual de enfermedades de los equinos							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Otondo, Ana - Sanguinetti, Florencia - Barbeito Andrés, Leticia En plural							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Carbone, Cecilia - Ayala, Miguel - Cagliada, María del P. Ciencia y bienestar de los animales de laboratorio							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Sharry, Sandra E. - Stevani, Raúl A. - Galarco, Sebastián Sistemas agroforestales en Argentina							
Libros de cátedra en proceso de edición	Nueva	Normal	50				Subtarea
Descripción: Castellani, Eladia - Dabove, Claudia - Rodríguez, Mónica Gramática Ciclo Superior							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué defienden los Derechos Humanos? (Abrepreguntas)</li> <li>- Edición de video general para redes</li> <li>- Edición de video de autoras</li> <li>- Edición de video de autoras 2</li> <li>- Diseño de placas para difusión</li> </ul>							
Diseño de libros	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción:							

<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBT Escuelas</li> <li>- Diseño de interior libro DBT Escuelas Parte 1 y 2</li> <li>- Devolución autores y paso de correcciones</li> <li>- Cierre de libro para imprimir y dialogo con imprenta</li> <li>- Cierre de tapa para imprimir y dialogo con imprenta</li> </ul>						
Diseño de libros	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universidad pública y praxis feminista</li> <li>- Propuesta de diseño de icono para tapa</li> <li>- Cierre de tapa para impresión y dialogo con imprenta</li> </ul>						
Diseño de libros	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si te viera tu madre (M.M Aversa)</li> <li>- Propuesta de diseño de tapa y dialogo con autores</li> <li>- Diseño de placas para redes</li> </ul>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si te viera tu madre (M.M Aversa)</li> <li>- Propuesta de diseño de tapa y dialogo con autores</li> <li>- Diseño de placas para redes</li> </ul>						
Diseño de libros	Nueva	Normal	0			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversalizar la perspectiva de género (V.Cruz)</li> <li>- Diseño de interior de libro</li> <li>- Paso de correcciones</li> <li>- Diseño de portadas para capítulos</li> <li>- Diseño de portada</li> <li>- Diseño de placas para redes</li> </ul>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografemas (Amícola)</li> <li>- Edición de video de autor</li> <li>- Diseño de placas para redes</li> </ul>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución de la ley Lex Aquilia (Aramburu)</li> <li>- Edición de video de autor</li> <li>- Diseño de placas para redes</li> </ul>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100			Subtarea
Descripción: Libro: La Revolución Rosa light(Cerviño)						

- Edición de video de autor - Diseño de placas para redes							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Libro: Las mujeres cuentan, las niñas también (Didiuk) - Edición de video de autor - Diseño de placas para redes							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Libro: Anatomía de la articulación temporomandibular (Fuentes) - Edición de video de autor - Diseño de placas para redes							
Redes sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Libro: Imágenes Seropositivas (Lemus) - Edición de video de autor - Diseño de placas para redes							
Diseño de libros	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Libro: Temporalidad, subjetividad y política (I. Harispe) - Diseño de interior de libro - Paso de correcciones							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Libro: Vivienda y ciudad (Sessa) - Edición de video de autor - Diseño de placas para redes							
Difusión Editorial	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Edición de video general Edulp (Diálogo con Canal y Radio)							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer Día del animal para redes sociales							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día mundial de los docentes							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción:							

Diseño de flyer:Día mundial de la salud mental							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: Día de la y el maestro							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día de la diversidad cultural							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día de la y el psicólogo							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día de la Lealtad Peronista							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día Nacional por el Derecho a la Identidad							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día del Voto femenino							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día Nacional de la Astronomía							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Flyer para redes sociales: - Día Nacional en contra la Violencia contra la mujer							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día Internacional de la correctora y el corrector							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día mundial del Turismo							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día de la y el inventor							

Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día del restablecimiento el orden democrático							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Día de la autora y el autor							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes scoiales: - Día de la profesora y el profesor							
Redes sociales	Nueva	Normal	100				Subtarea
Descripción: Diseño de flyer para redes sociales: - Noche de los lápices							
Libros publicados	Nueva	Normal	100		2022-03-30		Subtarea
Descripción: Publicación del libro: Liberar por la palabra. psicoanálisis vincular en el campo penal Isbn: 978-987-8475-35-6 El presente libro sostiene que no es posible pensar en la implementación de la técnica psi, en cualquiera de sus marcos teóricos, desarticulada de la dinámica de las instituciones donde se trabaja, como tampoco puede ser pensado un psicólogo que desmienta los efectos del medio social y las particularidades de los condicionamientos de la época en la producción de la subjetividad. A su vez, en lo ateniende a los seres humanos, todo mejora en contacto con otro ser humano. La inclusión al colectivo social de las personas, especialmente los más vulnerables, es el único camino efectivo para favorecer la internalización de pautas de comportamiento mediante la participación en el diseño de las legalidades. El vínculo humano es la razón de la producción de los cambios en la vida social que permite salir del claustro de la soledad y asumir el interesante desafío de involucrarnos con y junto a otros sin perder la propia singularidad. El autor rompe el misterio del trabajo del psicólogo en la cárcel, mirándola desde adentro luego de 10 años de trabajo en diferentes roles. <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/131853">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/131853</a>							
Publicación de libros en papel	Nueva	Normal	100		2022-03-30		Subtarea
Descripción: FAP : Psicoterapia Analítica Funcional. creación de relaciones terapéuticas intensas y curativas Isbn: 978-987-8475-36-3 Este libro presenta los fundamentos teóricos, los procesos y las formas de implementación de la Psicoterapia Analítico Funcional (FAP), una terapia centrada en la relación terapéutica como el contexto que favorece el cambio. Este, el primer libro de FAP, describe los aspectos críticos involucrados en la relación terapéutica, poniendo las conductas de los terapeutas en el centro de la conversación, dándoles un grado de responsabilidad en sus acciones con respecto a la promoción de interacciones valiosas con los consultantes. Con base en la teoría conductual, FAP invita a los terapeutas a actuar de manera consciente (discriminando los factores cruciales de la relación) y naturalmente reforzante dentro del contexto terapéutico con el fin de apoyar el crecimiento interpersonal de los consultantes. En estas páginas encontrarán un lenguaje que les permitirá navegar este intercambio recíproco con sus clientes para construir de manera intencional la relación terapéutica.							
Publicación de libros digitales	Nueva	Normal	100		2022-03-30		Subtarea
Descripción: Publicación del libro: Tesis Doctorales 2018-2020 serie resúmenes Isbn: 978-987-8475-37-0 El presente libro releva la producción de tesis doctorales defendidas y aprobadas en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata du rante el periodo comprendido entre junio de 2018 y marzo de 2020; siendo éste la sexta entrega de la Serie Resúmenes. Tesis Doctorales. En definitiva, hacer una tesis es como adiestrar la memoria. De viejo se tiene buena memoria si se ha ejercitado desde muy joven. Y da lo mismo que se haya ejercitado aprendiendo de memoria la alineación de todos los equipos de primera, los poemas de Carducci o la lista de los emperadores romanos desde Augusto hasta Rómulo Augústulo. <a href="http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133135">http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133135</a>							
libros en proceso de edición	Nueva	Normal	80				Subtarea



Descripción: Material en proceso de corrección Aprender a cuidar material de estudio para el curso de formación interprofesional en salud Isbn: 978-987-8475-38-7 El principal desafío para la educación de las profesiones de la salud en el siglo XXI reside en la responsabilidad de las instituciones educativas por una mayor contribución al mejoramiento del desempeño de los sistemas de salud y del estado de salud de las personas. Se expresa como la misión social de estas instituciones, las que deben dirigir sus actividades educativas, de investigación y de servicio a atender las necesidades prioritarias de la comunidad, región y/o nación que les ha conferido el mandato de servir. Consecuentemente, la OMS reserva actualmente la calificación de 'excelencia' para designar a aquellas instituciones que tengan un impacto en la sociedad.						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-01-31	Subtarea
Descripción: Publicación en instagram: promoción ciclo charlas con autorxs: <a href="https://www.instagram.com/p/CZZZibMLCj9/">https://www.instagram.com/p/CZZZibMLCj9/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-02-02	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram promoción presentación libro El origen de la alegría: <a href="https://www.instagram.com/p/CZeo5UOAENo/">https://www.instagram.com/p/CZeo5UOAENo/</a>						
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-02-09	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram: video autora libro Contagios y contiendas: <a href="https://www.instagram.com/p/CZwr_lqjzBH/">https://www.instagram.com/p/CZwr_lqjzBH/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-02-10	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram: <a href="https://www.instagram.com/p/CZzG2vrjFh1/">https://www.instagram.com/p/CZzG2vrjFh1/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-14	Subtarea
Descripción: Publicación en instagram promoción libro: Temporalidad, subjetividad y política. <a href="https://www.instagram.com/p/CZ9n5J-rYVH/">https://www.instagram.com/p/CZ9n5J-rYVH/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-02-15	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram: video Isidoro Harispe autor del libro Temporalidad, subjetividad y política: <a href="https://www.instagram.com/p/CaAAxJ3jeqU/">https://www.instagram.com/p/CaAAxJ3jeqU/</a>						
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-02-17	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram Los medios de la UNLP: <a href="https://www.instagram.com/p/CaFv8RgDKed/">https://www.instagram.com/p/CaFv8RgDKed/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-03	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro La verdad en los huesos. <a href="https://www.instagram.com/p/CapEpljrMAX/">https://www.instagram.com/p/CapEpljrMAX/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-07	Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram promoción Feria del Libro feminista <a href="https://www.instagram.com/p/CaziRvKOe1u/">https://www.instagram.com/p/CaziRvKOe1u/</a>						
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-08	Subtarea

Descripción: Publicación en Instagram por el 8M <a href="https://www.instagram.com/p/Ca2BYGvullZ/">https://www.instagram.com/p/Ca2BYGvullZ/</a>							
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-08		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram video Día de la Mujer <a href="https://www.instagram.com/p/Ca2c4ilj7yr/">https://www.instagram.com/p/Ca2c4ilj7yr/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-09		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram promoción presentación Universidad pública y praxis feminista <a href="https://www.instagram.com/p/Ca42BrVrM2Y/">https://www.instagram.com/p/Ca42BrVrM2Y/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-11		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram sobre la presentación del libro Universidad pública y praxis feminista <a href="https://www.instagram.com/p/Ca9uZsuOshw/">https://www.instagram.com/p/Ca9uZsuOshw/</a>							
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-14		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro Liberar por la palabra <a href="https://www.instagram.com/p/CbFflpxuRff/">https://www.instagram.com/p/CbFflpxuRff/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-14		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro Liberar por la palabra <a href="https://www.instagram.com/p/CbFflpxuRff/">https://www.instagram.com/p/CbFflpxuRff/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-15		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram video del autor del libro Liberar por la palabra <a href="https://www.instagram.com/p/CbYRAtjqGh/">https://www.instagram.com/p/CbYRAtjqGh/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-17		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro Otras aguas arriba (coedición Undav) <a href="https://www.instagram.com/p/CbNxBO0OzS8/">https://www.instagram.com/p/CbNxBO0OzS8/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-18		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram día de la visibilidad trans. <a href="https://www.instagram.com/p/CbQYvzwPib6/">https://www.instagram.com/p/CbQYvzwPib6/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-21		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram semana de la memoria <a href="https://www.instagram.com/p/CbXkEAKLW--/">https://www.instagram.com/p/CbXkEAKLW--/</a>							
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-21		Subtarea
Descripción:							

Publicación en Instagram día de la poesía <a href="https://www.instagram.com/p/CbX_mhtrYRU/">https://www.instagram.com/p/CbX_mhtrYRU/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-22		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro memorias de una casa presente <a href="https://www.instagram.com/p/CbaPleFu9Yb/">https://www.instagram.com/p/CbaPleFu9Yb/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-25		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram del video del autor de Memorias de una casa presente <a href="https://www.instagram.com/p/Cbh6Di9ja0k/">https://www.instagram.com/p/Cbh6Di9ja0k/</a>							
redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-28		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro Tesis doctorales 2018-2020 <a href="https://www.instagram.com/p/CbsJ3MblOpZ/">https://www.instagram.com/p/CbsJ3MblOpZ/</a>							
Redes sociales	Nueva	Normal	100		2022-03-29		Subtarea
Descripción: Publicación en Instagram libro Aprender a cuidar <a href="https://www.instagram.com/p/Cbxa18KLOB8/">https://www.instagram.com/p/Cbxa18KLOB8/</a>							

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.01. [PE] Dispositivos Comunicacionales y Herramientas Audiovisuales Digitales, Radiofónicas y Gráficas

##### 3.03.01.04. [SP] Canal TV Universidad

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Gestión del Canal	En gestión	Normal	98	2018-07-15	2018-08-10		SubPrograma Operativo
Regularización de situación legal del canal	En gestión	Normal	100	2018-07-15	2018-12-20	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripción: El canal en conjunto con Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP realizó una recopilación de documentación y en base a esta un informe de necesidad que fue elevado a consideración al área de legales de la misma institución, solicitando la realización de un acta de creación del canal.							
ORDENAMIENTO LEGAL DE PROYECTOS Y CONTRATACIONES ENTRE CANAL Y SEC. LEGAL UNLP	Resuelta	Normal	100	2018-07-15	2018-08-10	Subtarea #2942: Regularización de situación legal del canal	Subtarea
Descripción: Se realizó un racconto de todos los proyectos presentados desde el canal a través de la UNLP a otras instituciones. Y la Dirección de Propiedad intelectual de nuestra Universidad generó un expediente por proyecto en copia para el presidente de la UNLP, dando cuenta de todas las cesiones de derechos del canal a la UNLP; y de autores particulares a la UNLP. Esto se hizo tanto con: convenios entre canal / INCAA; canal - CIN / canal - PRODUCTORAS INDEPENDIENTES que pidieron algún apoyo en co-producciones para entidades públicas.-							
MUDANZA	Resuelta	Normal	90		2019-03-15	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
Descripción:							

Mudanza y reordenamiento del canal en las nuevas instalaciones: la mudanza está prevista en dos etapas: una primera etapa comprende la mudanza de las áreas de producción, realización, edición, administración, gestión, programación y transmisión del canal (lo que actualmente está en el ala izquierda del 8vo y 9no piso se traslada al ala derecha del 8vo y 9no piso). Esa primera parte está prevista en una semana de traslado físico y una semana de re-ordenamiento de las redes y puesta en marcha de las nuevas disposiciones. La segunda etapa comprende el traslado del estudio y control del -3 al 8vo, este traslado llevará tres semanas de desarmado y armado. Los tiempos concretos en el calendario dependen de : la fiscalización de la obra y los fondos específicos para la re adecuación técnica. Es importante señalar que en todo este período de mudanza y traslado el canal no dejará de estar al aire.

Nota:

La mudanza fue finalizada, el estudio se encuentra en funcionamiento todos los días con programas vivos y grabados.

El área de transmisión instalada en el 9no piso.

El inconveniente presentado fue que se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica.

Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.

Segunda Etapa	Resuelta	Normal	90	2019-01-02	2019-05-31	Subtarea #2947: MUDANZA	Subtarea
---------------	----------	--------	----	------------	------------	-------------------------	----------

Descripcion:

-Traslado del estudio del piso-3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019.  
-Traslado de escenografía del piso -3 al 8vo del edificio Sergio Karakachoff: realizado en enero y febrero 2019.  
-Armado de escenografía: en el traslado la escenografía fue cortada por no poder subir en los ascensores. Durante el mes de abril fue reparada por escuela de oficios de la UNLP y personal de TVUniversidad.  
-Cableado estudio: fue realizado el cableado del estudio, pero falta terminar el cableado del control. Por éste motivo el estudio no se encuentra aún en su funcionamiento óptimo, ni re-adequado técnicamente. Para mayo se encontrará trabajando plenamente.  
Esta demora en el funcionamiento óptimo del estudio, fue salvada con una modalidad de producción de transición, donde algunas producciones son grabadas en estudio y otras en exteriores.

Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	En gestión permanente	Normal	-	2014-05-01	2022-05-31	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	------------	---	--------------------------------

Descripcion:

El canal realiza compras y mantenimiento de equipos constantemente. Contamos con un referente técnico en el canal que hace un reportaje periódico del estado y necesidad de los equipos. Para realizar las compras trabajamos con una lista de proveedores que fuimos seleccionando a partir de la tarea de solicitud de presupuestos de cada compra, donde las empresas que mejor cumplen con las condiciones necesarias para la Universidad van formando parte de la lista. El mantenimiento de equipos resulta una cuestión fundamental para nuestro trabajo. Es realizado por personal de TVU de forma permanente, o por service externos cuando excede nuestras posibilidades.

Compras 2019	Resuelta	Normal	80	2019-01-01	2019-05-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
--------------	----------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Se realizaron las siguientes compras:  
-Solicitud N°71/2019 "Compra de insumos informáticos": (presupuesto del Canal - Monto total de la compra \$37.306) Disco externo 2tb marca Seagate USB 3.0 / Fuente Thermaltake SP 750W Full Mod RGB Bronze 80 Plus / Disco duro int IronWolf SATA de 6 Gb/s 6TB Marca Seagate  
-Solicitud N° 112/2019 "Compra de insumos para montaje de estudio": (presupuesto de Universidad - Monto total de la compra \$713.290)conectores Bnc machos para cable 1505a Tipo amphenol o belden / conectores Bnc machos para cable 1855a tipo amphenol o belden / Adaptador Bnc Hembra Hembra Chasis C/ Tuerca - Amphenol In 4/ Patchera Bnc Hembra - Hembra 32 Modulos Amphenol / Pinza crimpeadora amphenol o similara para conectores bnc / Soporte para pared movil para tv 47 pulgadas / soporte para tv movil para tv de 40 pulgadas / soporte para lcd de 24 pulgadas movil / Conversores 6G-Sdi a Hdmi tipo blackmagic / cables Hdmi de 1,5 metros V1.4 o mas. / cables Hdmi de 15 metros con ferrite V1.4 o mas./ Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / Soporte Tv Pie Piso Led 47 55 60 Stf6043 Vesa 60x40 Ruedas 1.50 alto para monitores de estudio con ruedas. / fichas xrl hembra chasis tipo Neutrik Xlr 3 Pin Hembra A Chasis Cuadrado Nc3fd-l-1 16 Fichas Xrl Macho Chasis tipo Neutrik Nc3md-l-1 Xlr-3 Macho / pachera de audio 96 48x2 tipo Tipo Patch Bay Bantam Switchcraft 96 Conectores Mas 36 pachcord de interconexion / fichas xrl machos tipo neutrik para cable / fichas xrl hembra tipo neutrik para cable / cable 220v taller 2 x2,5 / Telex Rts Ph1, Auriculares C/micrófono / Conectores Xlr 5 pin a chasis tipo Neutrik Xlr 5 Pin Hembra A Chasis Nc5fp-1 Canon A Chasis / Conectores machos Xlr 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / Conectores hembras Xlr 5 pines cable tipo Neutrik Nc5mx Xlr 5 Pin / cable dmx 120ohms Tipo Belden 9841 de 120 ohms / Elevadores de luces Extensor telescopio barra fija 4 metros  
-Solicitud N° 203/2019 "Compra de televisores para estudio de tv": Tres televisores de 40 o mas pulgadas ultraHD  
-Solicitud N° 239/2019 "Compra de insumos informáticos para reparación de tv": Fuente thermaltake SP 750w Full Mod RGB Bronze 80 plus / Placa de video VGA 4GB GTX 1050 TI ASUS / Memoria RAM DDR4 Corsair 8Gb 2666 MHz Value / Procesador AMD Ryzen 5 2400 G 3.9T/3.66Ghz AM4 C/VIDEO / Motherboard ASUS AM4 A320M-K BOX M-ATX

<p>-Dos tarjetas SD, una de 74 gb y 32 gb (\$1195) -Convertidor HDMI (entrada) a RCA (salida) (\$1082) -Compra de bobina para camioneta FIAT fiorino modelo 2016 (\$4800)</p>							
<p>Nota: -Solicitud n° 660/2019 "Compra de insumos informáticos" (Imputado al tesoro nacional de la dirección del canal universitario - Monto de la compra \$24.500). 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital / 1 Mother gigabyte f2a68hm-h / 1 microprocesador AMD A8 7680  - 1 Disco mecánico de 6TB SATA western digital  Las compras iniciadas durante el ciclo 2019 se encuentran en su mayoría realizadas, excepto / 3 Conversores Sdi - hd de 1 entrada y 4 salidas / 1 Conversor Sdi - hd 6G de una entrada a 8 salidas / 2 Discos rígidos estado sólido de 1 TB con lectura secuencial de 560MB/s o más, escritura secuencial de 510MB/s o más, lectura aleatoria IOPS 95k o más, Escritura aleatoria IOPS 90k o más, que deben ser reiniciadas por problemas con el proveedor.</p>							
Mantenimiento 2019	Resuelta	Normal	60	2019-07-15	2019-08-15	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
<p>Descripcion: Se encuentra dañada la cámara de exteriores Sony NX5. En éste momento nos encontramos a la espera del presupuesto para su reparación.</p>							
<p>Nota: Durante el mes de diciembre 2019 la cámara Sony HXR - NX5N volvió a requerir un mantenimiento de cambio de pantalla y flexible, cambio de soporte de trípode y ajuste de lente, daños causados por su uso normal por \$24.500 pesos. La reparación estuvo a cargo del Service Isikawa Electrónica S.A</p>							
Switcher de Programación dañado	En gestión	Normal	70			Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
<p>Descripcion: Se dañó el swicher de video que funciona como swicher master, es el encargado de seleccionar qué sale al aire, playout (lista/ automatización, vivo estudio, retransmitir TDA, o satélite). Se encuentra en gestión la reparación, que requiere una gran complejidad técnica.  Lo estamos resolviendo de forma provisoria con un selector manual, que cumple la función pero en algunos momentos produce desfazajes de audio, y eventualmente presenta pantalla negra algunos segundos.  En éste momento el Swicher se encuentra en el service pero no consiguen los repuestos. Reparación hasta \$50000 o comprarlo a nuevo \$150000 aproximadante.</p>							
<p>Nota: Nos informaron del service que no puede ser reparado, seguimos funcionando con el arreglo provisorio, mientras realizamos la gestión de recursos para realizar la compra del nuevo.</p>							
Mantenimiento Móvil exteriores TVU	En gestión	Normal	50	2019-12-01	2020-02-29	Subtarea #7943: Mantenimiento 2019	Subtarea
<p>Descripcion: Durante el mes de diciembre se cambiaron las pastillas de freno delantero por un monto de \$3000. durante el mes de febrero 2020 es necesario realizar la reparación del aire acondicionado, rectificación de frenos traseros y cambio de disco de frenos delantero.</p>							
Compras y Mantenimiento 2018	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-01	Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea
<p>Descripcion: La compra más valiosa y significativa que éste año realizó el canal fue la del cambio de frecuencia de sistema de transmisión de TV por una suma de \$ 163.000. La adquisición definitiva del 32 de TDA resuelta por ENACOM nos obligó a re adecuar el transmisor que estaba fabricado para emitir en nuestra anterior frecuencia 56.o. Lo que debió realizarse fue: desmontaje de sistema irradiante existente / re ajuste a la nueva frecuencia /instalación del sistema irradiante/ ajuste y puesta en marcha del transmisor de televisión / Cambio de frecuencia de sistema de transmisión. El transmisor más la mano de obra hizo un total de \$ 299.500. Además se llevaron a cabo diferentes COMPRAS que tuvieron que ver con el funcionamiento cotidiano del canal y su mantenimiento constante como con la mejoría cuanti-cualitativa. En ese sentido podemos decir que desde lo mínimo se compraron a diario: pilas recargables para registro de sonido en las entrevistas de calle y entrevistas de piso; cintas para el trabajo en estudio; agua para el funcionamiento del canal (24 bidones mensuales); resma de hojas para impresiones de pautas; impresiones en gráficas de tarjetas personales del canal- sticker con logo del canal y carpetas a color para diversas presentaciones; se adquirió una sopladora eléctrica para limpieza de pcs y una caja de herramientas.</p>							

<p>Por otro lado a nivel computación se ampliaron las capacidades de varios computadores del área de pos producción. Para esto fue necesaria la compra de: DISCOS DURO HDD SATA 6TB; PLACA DE VIDEO NVIDIA GTX DE 4GB A 6GB; MEMORIA RAM DDR3-8GB; DISCO RIGIDO SSD - 200GB A 500GB y FUENTE PC SENTEY 72 (4 unidades). Se compró un software nuevo de computación para actualizar el que se usaba para grabar los programas en VIVO del canal. Hoy se adquirió el Vmix Software Streaming and Record que permite utilizar los vtrs / informes en cualquier formato agilizando la edición.</p> <p>Sobre MANTENIMIENTO lo más significativo que se realizó fue: la reparación de la cámara sony NX5 en Okinawa y la consola de luces que fallaba. Ambos bienes materiales adquiridos con el surgimiento del canal y con una antigüedad de uso intensivo de 4 años.</p>							
Compras y Mantenimiento 2020	En gestión permanente	Normal	-			Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de febrero nos encontramos realizando un relevamiento de las necesidades técnicas de las distintas áreas del canal, y una planificación para la gestión de recursos para solventar dichos gastos.</p>							
Compras 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-05		Subtarea en gestión permanente #9802: Compras y Mantenimiento 2020	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el mes de marzo el canal universidad mudó sus equipamientos técnicos a los hogares del personal que trabaja. En algunos casos hubieron que reforzar compras de equipamiento para garantizar la continuidad de respuesta laboral. Se compraron: 2 discos externos; adaptadores para acceso a internet; se renovó la tarjeta SD de la grabadora zoom. Además se compraron insumos para el Noti U: cintas; tira de luces LED para escenografía e insumos sanitizantes para las coberturas mínimas de notas en la calle.</p> <p>Nota:</p> <p>Llegando a fin de año, los últimos 4 meses de agosto a diciembre, se tuvieron que hacer compras de discos rígidos para mejorar las pcs de trabajadorxs del canal; estabilizadores para las pcs de edición del canal y discos externos para almacenamiento de material producido de todo el año. Se está ejecutando una compra de disco de 6 TB para almacenamiento del área de programación, ya que, la capacidad es crítica. Con la incorporación de este disco se podrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- almacenar material externo</li> <li>- almacenar material de coproducciones</li> <li>- concentrar material propio con mayor accesibilidad.</li> </ul>							
Compras. Año 2021	En gestión permanente	Normal	-	2021-02-01		Subtarea en gestión permanente #4914: Compras y Mantenimiento de Equipamiento Técnico.	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Durante el 2021, con la vuelta a la presencialidad, la sostenibilidad del trabajo remoto para algunos compañeros, más la apertura del estudio Baxar Mercado significó un movimiento muy fuerte en términos de compras. Tuvimos que mejorar las computadoras de edición, en capacidad de rendimiento y en capacidad de almacenamiento de producción. En este sentido se compraron: 4 discos externos de 2 tb, 3 discos sólidos de 6 TB. Para el estudio de TV del Karakachoff hubo que reemplazar bastantes luces de la parrilla que se habían ido quemando. La compra fue de 9 lamparas de fresnel de 1 y 2 kk; 4 tubos cálidos de luz pampa. Para la puesta en funcionamiento del Estudio Baxar Mercado, tuvimos que realizar las compras de la parte interna de una computadora que soporte el funcionamiento de switcher y salida al aire en transmisión. Compramos: 1 placa capturadora de video de 6GB; 1 disco rígido de 6 TB; 6 paneles de luz led de 60x60 para la iluminación del estudio; cables HDMI. Para las coberturas de calle tuvimos que reemplazar tarjetas de memoria SD de 32 GB y reemplazar las pilas recargables. Para el área de programación está en curso la compra de los componentes internos de una pc para reemplazar la actual. Por último, se reemplazó el celular que teníamos para uso del área de redes y vivos en Baxar Mercado con el público itinerante.</p>							
Consolidación de la planta de trabajadores Nodocentes de Tv Universidad. Primera Etapa. Año 2021.	Resuelta	Normal	100	2021-06-15	2021-08-01	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco del plan de consolidación de planta de trabajadores nodocentes de la Universidad Nacional de La Plata donde se anunció la incorporación de 600 nuevos cargos a partir del mes de marzo del 2021 y en forma gradual, hasta el año 2023 Tv Universidad amplió su planta nodocente con 5 trabajadores en esta primera etapa de fortalecimiento. La incorporación de trabajadores en producción, técnica, transmisión, programación como planta nodocente permite fortalecer la estructura orgánica del sistema de trabajo dentro del canal.</p>							
Regreso a la Presencialidad. Año 2021.	Nueva	Normal	100	2021-07-01	2021-12-30	SubPrograma Operativo #639: Gestión del Canal	Subtarea

Descripción:

Desde comienzos del mes de julio se trabajó fuertemente en el regreso a la presencialidad en el canal con puesta en marcha de protocolos y aforos. Se repensó la producción en el estudio con menor número de técnicos y personas frente a cámara; se refundaron los espacios de trabajo y se redistribuyeron para que las áreas de producción trabajen en red y con cuidados. Todo esto fue acompañado de un gran trabajo de puesta a punto de las maquinas, computadoras y equipos que se reconectaron en el edificio Karakachoff.

Al regreso del receso invernal se dio el regreso de casi el 90% de los compañeros. Ese otro 10% al día de la fecha continúa remoto porque sus tareas / objetivos permiten hacerlo. La vuelta a la presencialidad significó: la vuelta a las coberturas en calle de notas, algo que se seguía haciendo pero de manera muy extraordinaria volvió a su normalidad diaria.

Por otra parte, se activó la producción de programas en vivo en los dos estudios del canal.

- En el estudio Karakachoff se realizó el noticiero diario, alimentado por la producción de todas las áreas de contenido del canal; y también se retomó con el programa de entrevistas del área de ciencia y universidad Objetivo Universidad con la presencia de invitados en piso.
- En el estudio de Baxar Mercado se adaptó al piso el programa D1 que se venía haciendo por zoom en modalidad mixta: conductores y un panelista de manera presencial y participaciones del resto del staff a través de zoom. Se crearon dos programas específicos para Baxar también: uno específicamente de cultura y música "Sonido Plateado" y otro como estrategia de generar crecimiento e interacción con el público del centro gastronómico y TVU llamado "Todo Por Decir".

Además previo al regreso y durante la pandemia pudimos producir proyectos especiales con distintas señales y redes de producción colaborativa como lo fueron: "Seguimos Educando" para Paka Paka; la realización de un documental sobre el programa de voluntarios de la UNLP "Voluntades, Una Historia Colectiva"; produjimos "Cartografía Feminista", una coproducción con la Red Tal que se estrenará en marzo del 2022; tuvimos visitas de diferentes organizaciones, institutos a nuestros estudios y espacio de trabajo; pudimos participar de convocatorias para proyectos audiovisuales; obtuvimos la premiación de 2 proyectos de Fomeca junto a Organizaciones civiles como presentantes y nosotros como coproductores, entre otras cosas más.

Hoy, desde todas las áreas trabajamos normalizados de lunes a viernes como lo era antes de la pandemia.

Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	En gestión	Normal	95	2018-03-01			Proyecto
El Desafío digital	En gestión	Normal	95	2018-03-01	2022-05-31	Proyecto #640: Ampliación del Canal en las distintas posibilidades de difusión de la región: TDA, cables, plataformas e internet	Subtarea

Descripción:

El Desafío Digital

Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor).

Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de cablevisión (canal 34) de La Plata, Berisso y Ensenada.

Desde 2017 en la plataforma FLOW (canal 533) de alcance nacional.

En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio de internet de TVU, el mismo está diseñado como una plataforma de contenidos y la pantalla streaming con la programación en vivo.

Tenemos también desde el año 2017 nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentadas todas las producciones del canal.

Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación.

Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades

Nota:

Ana Maria Franganillo escribió:

El Desafío Digital

Desde su nacimiento TVU contó con la capacidad para ser emitido en HD y así lo hicimos desde TDA. Arrancamos inicialmente en el canal 56 de TDA y en el mes de marzo de 2018 nos otorgaron el canal 32 de manera definitiva (para lo cual tuvimos que hacer una re-adequación del transmisor).

Desde el año 2016 estamos en la grilla HD de Cablevisión (canal 34) de La Plata, Berisso y Ensenada.

Desde 2015 desarrollamos la página de Facebook de TVU donde volcamos segmentos destacados de la programación.

En el año 2017 logramos el alcance nacional de la señal a través de la plataforma FLOW (canal 533). Mismo año que diseñamos nuestro canal de youtube con la programación en vivo y segmentada para explorar todas las producciones del canal.

En noviembre de 2018 se lanza el nuevo sitio Web de TVU, donde pueden verse los diversos contenidos y el canal en Vivo por Streaming.

Desde marzo de 2018 comenzamos a desarrollar Instagram produciendo materiales específicos para esta red teniendo en cuenta sus limitaciones y potencialidades.							
Evaluación redes sociales	En gestión	Normal	95	2018-03-01	2022-05-01	Subtarea #2568: El Desafío digital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El área de redes del canal realiza de forma periódica una evaluación de las redes sociales de TVU, con datos estadísticos de su funcionamiento. Va adjunto el informe que incluye datos hasta el mes de octubre.</p>							
Evaluación y diagnóstico de las Redes del medio TVU - Trabajo Final - Carrera de Planificación Comunicacional	Resuelta	Normal	100	2018-05-15	2018-11-30	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Un grupo de estudiantes de la carrera de Planificación Comunicacional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, eligieron al Canal TV Universidad para la realización de su trabajo final de la materia Taller de Producción de Mensajes. El trabajo final consistió en la evaluación y diagnóstico de las Redes del medio. Esto sienta un precedente para el Canal, ya que, es la primera vez que un grupo de estudiantes trae una propuesta concreta de líneas de acción, estrategias de comunicación incluyendo un manual de estilo de redes sociales. A su vez, pudieron brindar herramientas útiles en términos de organización del trabajo, estética, y piezas comunicacionales factibles de llevarse a cabo. Se adjunta el trabajo final y las propuestas realizadas.</p>							
Redes sociales 2019	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-12-28	Subtarea #3321: Evaluación redes sociales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TV Universidad en sus redes sociales: Facebook, Instagram y Twitter posee un perfil informativo con respecto a lo que sucede tanto en la Universidad Nacional de la Plata como así también en los demás ámbitos de la Ciudad e incluso la Región.</p> <p>En los últimos meses se ha ido puliendo el perfil del canal en cada red y también, se han ido mejorando las producciones en cuanto a la lógica multimedial de las redes sociales. En este sentido, cada equipo de producción piensa y lleva a cabo contenidos posibles de ser publicables en las redes y no sólo para la pantalla.</p> <p>Cada mañana se puede observar en las historias de Instagram los títulos del día y los anuncios de la programación de la fecha. Se hacen coberturas de los programas y también se anticipa la información que va a haber. Instagram es la red social de la empatía y el entretenimiento por eso las publicaciones que aquí se hacen rondan más esas áreas temáticas.</p> <p>En twitter, la red periodística y política por excelencia, a partir de la información que circula desde el móvil que recorre las calles en busca de la información que por la tarde saldrá en los vivos, se difunde lo que sucede instantáneamente en los espacios que visitamos.</p> <p>Y en Facebook, gracias a su posibilidad de publicar videos de mayor duración, se comparten las notas emitidas en los vivos.</p> <p>Además, se comparten producciones como informes especiales o las diversas secciones de los programas, en versiones más reducidas de modo de ser compartidas en las redes.</p> <p>Es fundamental para la publicación en las redes sociales del trabajo en equipo entre productores, editores y gestores de redes de modo tal que las producciones circulen y estas lleguen a ser publicadas. En esto hemos ido trabajando y hemos conseguido avanzar.</p> <p>En estos últimos meses, se han realizado coberturas como las Elecciones Primarias Simultáneas y Obligatorias, y las elecciones generales en las que se priorizó la instantaneidad para transmitir mediante Instagram y twitter (por sus propias características), se visibilizó la emisión del voto de candidatxs, la apertura de las mesas, algunos datos de color, notas con vecinxs y resultados finales desde los búnker más destacados. También se cubrió la Expo UNLP, donde se mostró el recorrido por cada stand de las diversas instituciones educativas universitarias, la participación de estudiantes secundarios en el espacio del canal; lo que generó un mayor seguimiento de público más joven a nuestras redes. Asimismo, la utilización de sorteos de interés general han colaborado con el crecimiento de estas. Y la lógica de incorporación de stand en espacios públicos como lo fue la Expo o el Festival Capital en la República de los Niños ha permitido una mayor visibilización de TV Universidad en la comunidad.</p> <p>También se trabajó en la cobertura del 34 Encuentro de Mujeres, lo que generó un gran aporte en el objetivo de colocar a TVU entre los medios platenses de referencia, y es el espacio de las redes donde eso puede ser visibilizado instantáneamente.</p> <p>En los últimos meses, se ha incorporado al área de Redes, un alumno de las Prácticas Profesionales de Artes Audiovisuales especializado en marketing que ha aportado estrategias y su mirada para el fortalecimiento y diferenciamiento de las redes sociales. Aun de estas sugerencias no hemos podido poner en práctica el proceso de aprovechamiento de estas herramientas para un mejor alcance.</p> <p>Finalmente, nos encontramos re-diseñando la página web a fin de brindar un mejor y mayor acceso para quienes la consultan y ven nuestra pantalla en vivo desde allí.</p>							
Redes Sociales 2020 - COVID	Resuelta	Normal	90	2020-02-01	2020-12-31	Subtarea #8917: Redes sociales 2019	Subtarea



Descripción:

Las Redes este año se organizaron con un responsable coordinador de contenidos generales y asistentes a cargo de publicaciones por las áreas de producción de contenido: 1 de noticias y actualidad; 2 por ciencia y universidad; 1 por género y diversidad; 1 por infantil COVID; 1 por cultura.

Con el principio de Cuarentena tuvimos la necesidad de utilizar nuestras redes para comunicar consejos sobre el COVID; campañas de cuidado y prevención; compartir información oficial, etc. Además se armó un equipo de producción de spots de campaña que acompañe la organización de la vida y convivencia en los hogares y campañas de promoción de nuestros cambios significativos en pantalla, como lo fue por ejemplo la incorporación de CINE ARGENTO de lunes a lunes.

El equipo de publicaciones en Redes debió ampliarse, por lo que, muchos re-orientaron sus tareas a esta área.

En este sentido, decidimos estar más presentes en las redes de lunes a lunes; organizar y actualizar con mayor rigurosidad nuestro canal de youtube: <https://www.youtube.com/c/TVUNLP/playlists>; y nuestra WEB: <https://tv.unlp.edu.ar/noticias-unlp-2020/>.

Se hizo una evaluación rápida de condiciones laborales del personal en sus hogares y se completó las necesidades técnicas para que puedan continuar con los objetivos diarios garantizando el teletrabajo conectados a la RED del canal. Esto significó la mudanza del canal a los hogares (menos el estudio y la transmisión/programación)

REDES: se puso fuerte atención a la comunicación a través de las REDES y se re-direccionó recurso humano para garantizarlo.

Coronavirus y cuarentena. Noticias y spots de especialistas y científicos.

Lista de reproducción en Youtube CORONAVIRUS:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcf1zbiLkQNVNy4WbmjNnBAqz24KBOx>

Nota:

Desde el mes de septiembre hubo modificaciones en la estrategia de redes de TVU.

Para tener más presencia de lunes a lunes hicimos fuerte hincapié en las efemérides nacionales e internacionales.

Creamos un calendario anual donde reunir la información diaria de los eventos más importantes, y realizamos una barrida de todos los contenidos propios producidos para reeditarlos y ~~en el caso de no tener~~ creamos nuevos para difusión de fechas importantes.

Así también incorporamos la opción de piezas gráficas (Fotos/ Infografías) con información sobre eventos especiales. Ej: Día Mundial del cáncer de mama

<https://www.instagram.com/p/CGhoi-4H2CC/?igshid=1hes6coblkan>

Con el objetivo de aportar más orden y estética en el feed de Instagram particularmente.

CORONAVIRUS

Durante las distintas etapas de aislamiento y distanciamiento social (ASPO- DISPO) continuamos difundiendo información diaria sobre COVID-19 desde las distintas áreas del canal.

Los noticieros y programas de divulgación científica (Nos Estamos Viendo/ Noti U/ Objetivo Universidad) desde lo más actual con respecto a salud y políticas públicas; el magazine (D1 Desde Casa) desde el abordaje cultural de la pandemia; y el programa de género (Todes) desde las políticas que respectan al colectivo feminista y su luchas, como por ejemplo: la legalización del aborto y la creciente violencia de género en contexto de encierro.

Además realizamos publicaciones semanales de "Voluntarixs UNLP" quienes relevan posibles casos de COVID-19 en diversos barrios de la región y aportan estadísticas desde la universidad pública

[https://www.instagram.com/p/CFaQXLxFo\\_l/?igshid=158315ck9zbgj](https://www.instagram.com/p/CFaQXLxFo_l/?igshid=158315ck9zbgj)

Y creamos un nuevo formato específicamente para las redes: "Demoliendo mitos" para desmentir información falsa sobre covid19 desde las voces de expertxs de la UNLP

<https://www.instagram.com/p/CFZht1honHIG/?igshid=pmbqqtss7xij>

También participamos de una campaña del Ministerio de Salud de Nación y la facultad de Periodismo UNLP para la creación y difusión de contenidos en redes sociales sobre medidas de prevención para enfrentar la pandemia. <https://www.instagram.com/p/CGNYxae17Ro/?igshid=1cgrrbgbvukre>

<https://www.instagram.com/p/CFuQUdSFAjM/?igshid=1fsr43jhky48t>

(Adjuntar link si están todos los vídeos en alguna lista)

CONVOCATORIA DE CONTENIDOS

Desde el mes de octubre lanzamos una convocatoria de difusión de todo tipo de contenidos audiovisuales para realizadores y productoras de la región en pantalla y redes de TV Universidad. Tuvo mucho éxito y nos llegaron diversas producciones como: películas, cortos, series, videoclips, etc.

<https://www.instagram.com/p/CGvq1VGHYmb/?igshid=1nehud7e5ec7>

NUEVOS CONTENIDOS PROPIOS

Desde fines de octubre y principios de noviembre se sumaron dos nuevos programas semanales a la grilla de TVU, adecuados al contexto pandémico que nos tocó vivir este año. Entrevistas a través de la plataforma

zoom a Artistas e influencers. Perfectos para redes sociales:

"Zoomate" <https://www.instagram.com/tv/CG08PzgHeeu/?igshid=v4c3bnhmx6ne>

"Nada será igual" <https://www.instagram.com/p/CH1F8xcnuVR/?igshid=lrj58jn935vi>

#### FESTIVAL CAPITAL II

Realizamos una coproducción de entrevistas sobre diversas temáticas actuales: feminismo, diversidad, soberanía alimentaria y triple impacto ambiental en la segunda edición del Festival Capital que este año se realizó de forma online a través de YouTube. En nuestras redes compartimos cortes de 1 minuto de dicha producción.

Feminismo: [https://www.instagram.com/p/CIURq9\\_Hc-X/?igshid=1dh8pujdg5p8o](https://www.instagram.com/p/CIURq9_Hc-X/?igshid=1dh8pujdg5p8o)

Diversidad: <https://www.instagram.com/p/ClhBHFYHZZPv/?igshid=omooqc0uy1e5>

Triple impacto: <https://www.instagram.com/p/ClhBHFYHZZPv/?igshid=omooqc0uy1e5>

#### ABORTO LEGAL 2020

Aunque este año no realizamos una tercer temporada de "Todes" el programa de género de TVU, en el estudio del canal, continuamos generando contenidos actuales para redes sobre las diversas temáticas que interpelan al colectivo feminista. Uno de los eventos más importantes del año tiene que ver con la nueva presentación del Proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (IVE) cubrimos todas las actualizaciones sobre aborto en Argentina y desde el 1 de diciembre realizamos publicaciones diarias de cara a la votación de diputados en el congreso de la Nación.

<https://www.instagram.com/p/ClmHtVPI476/?igshid=1fr2bxy9mflq5>

Contenidos de TV Universidad	En gestión	Normal	76	2014-07-01	2019-11-01		SubPrograma Operativo
TODES	Resuelta	Normal	98	2018-10-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Producción de nuevo programa TODES; Es un Magazine semanal con contenido feminista que propone deconstruir y analizar las diversas miradas sobre el género. Realiza un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, entre otros temas que permiten profundizar las problemáticas de vivir en un sistema patriarcal.</p>							
COMUNICADO	Resuelta	Normal	100	2018-10-01	2018-10-01	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde su primera emisión, el programa feminista TODES, y en particular su conductora Belén Valenzuela, su productora general Nadia Portillo, y el canal de la Universidad Nacional de La Plata, TVU, que emite el ciclo, vienen sufriendo un sistemático, sostenido y violento ataque en redes sociales y en algunos medios de comunicación, ante dicha situación realizamos la publicación del siguiente comunicado.</p>							
Todes Temporada 2	Resuelta	Normal	100	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante la primer temporada producida en el ciclo 2018, se realizó un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el patriarcado, aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, etc.</p> <p>En la temporada 2 Todes se propone abordar las siguiente temáticas: maternidades feministas, mujeres/identidades disidentes y dictadura, feminismos populares, pornografía y goce, economía feminista, justicia patriarcal, violencia mediática, mujeres/identidades disidentes y deporte, etc.</p> <p>Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Todes realizó formatos en exteriores y en el mes de mayo comenzará la transmisión de programas en vivo, todos los jueves a las 16hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero 2020 el equipo de producción de Todes se encuentra en etapa de pre-producción de la 3era Temporada del programa.</p>							
Programa especial - 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata	Resuelta	Normal	100	2019-10-12	2019-10-30	Subtarea #6614: Todes Temporada 2	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el 34° Encuentro Plurinacional de Mujeres y Disidencias en La Plata, los días 12, 13 y 14 de Octubre de 2019, TV Universidad realizó una cobertura especial para visibilizar la masividad de mujeres, lesbianas,</p>							

trans, travestis, bisexuales y no binarios que estuvieron participando del evento. La última vez que se había realizado en la ciudad capital de la provincia de Buenos Aires fue en 2001. El movimiento feminista le hizo frente, una vez más, a la crisis económica y social porque nos encontramos para hacer historia. Para debatir, discutir y planificar estrategias contra las violencias y a favor de la igualdad. Las dos periodistas, productoras y realizadoras de "TODES", el programa de género y diversidad sexual de TVU, registraron de forma cronológica las diversas actividades en el marco del encuentro. Talleres, conferencias, marchas, ferias, etc. Con el material realizaron el último programa de la segunda temporada de Todes sobre el 34° encuentro y fue emitido el jueves 17 de octubre de 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=eUEKmZ7kh9g>

TODES 2020 - COVID	Resuelta	Normal	90	2020-03-15	2020-12-15	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
--------------------	----------	--------	----	------------	------------	-----------------------	----------

Descripción:

Desde el área de géneros y diversidad de TV Universidad se están produciendo contenidos para el programa "Todes" sobre mujeres y disidencias de la UNLP reflexionando en clave feminista sobre la cuarentena, a través de las distintas voces de protagonistas de la UNLP. Denunciar las múltiples violencias que seguimos sufriendo en contexto de COVID-19. Es una coproducción con la prosecretaría de DDHH UNLP que se estrenará el 3 de junio, cuando se cumplen 5 años del #NiUnaMenos.

Además se vienen haciendo spots para difundir: información sobre el protocolo de interrupción legal del embarazo (ILE) en centros de salud públicos durante la cuarentena; con respecto a diversidad cultural y género en la ciudad se realizó una producción sobre migrantes emprendedoras, mujeres Senegalesas que venden comida típica de África para enfrentar la crisis económica, etc.

Lista de COVID dónde pueden visualizarse material de género: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_rrVbLM9xag&list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx](https://www.youtube.com/watch?v=_rrVbLM9xag&list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx)

Nota:

Desde Todes se salió a la calle nuevamente para realizar una cobertura especial pero esta vez para mostrar un hecho que nos parece histórico, no solo en su resolución sino también todo el proceso que nos trajo hasta la discusión del proyecto de aborto legal en el Congreso de la Nación.

Mostrar lo que sucede fuera del Congreso nos pareció relevante porque quiénes coparon las calles. Durante una maratónica y larga vigilia fueron las mujeres, colectivos lgbtiq+ y cuerpos gestantes, que son justamente los sujetos de derecho en la discusión por aprobar la ley y garantizar la interrupción voluntaria del embarazo de forma segura. Ahí es entonces en donde se enfocó la cobertura y recopilación de diversos testimonios de quienes fueron a manifestarse a favor de garantizar que el proyecto se apruebe.

Todes 2021	Resuelta	Normal	100	2021-03-01	2021-11-28	Subtarea #2583: TODES	Subtarea
------------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------	----------

Descripción:

TODES es el primer programa sobre género de TV Universidad, nació como una propuesta comunicacional que tuvo como objetivo analizar y cuestionar prácticas de la vida cotidiana, pero sobre todo visibilizar y poner en agenda lo que sucede en las calles en donde el colectivo feminista como actor social se viene movilizando contra la violencia machista.

Durante el año 2021 y, debido a las políticas sanitarias llevadas a cabo por el gobierno e implementadas por la UNLP no se cuenta con programas en vivo como años anteriores, pero se continúa con la producción de formatos que siguen reflexionando sobre temáticas feministas.

Se propuso entonces que no haya una temática a modo de hilo conductor como si había en programas anteriores (lenguaje inclusivo/mujeres y deporte/etc). Las temáticas van variando según van surgiendo algunas entrevistas o discusiones actuales que creemos que tenemos la necesidad y responsabilidad de abordar. Algunas preguntas disparadoras que resultan útiles para abordar temas actuales:

¿Se puede ser feminista y maradoniana?

¿Existen feministas creyentes o religiosas?

¿El rugby es un deporte violento o lo son las construcciones sociales?

¿La justicia es igual para todos y todas?

¿Qué costo económico tiene menstruar para las mujeres?

¿Qué son la moda y la economía sustentable?

¿Cuáles son los modos de vincularse afectivamente a partir de la presencia de redes sociales? Ejemplos: sexteo/ghosteo.

Si bien se cree que es importante respetar las medidas sanitarias también se entiende que es relevante continuar con las coberturas en la calle cuando se trata de fechas importantes, por eso realizamos la cobertura del 8 de marzo día internacional de la mujer trabajadora, un día de lucha y encuentro sumamente relevante para los colectivos feministas.

En la ciudad de La Plata cada año se realizan diversas actividades culminando con la masiva marcha que recorre las calles de nuestra ciudad. Aquí la cobertura realizada:

[https://www.youtube.com/watch?v=Mr38pSgkZQ&list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1fFCza-akuo2Ec&index=2&ab\\_channel=TVUniversidad](https://www.youtube.com/watch?v=Mr38pSgkZQ&list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1fFCza-akuo2Ec&index=2&ab_channel=TVUniversidad)

Durante la apertura del 139° periodo de sesiones ordinarias de la Asamblea Legislativa se llevó adelante la presentación del libro Ley Micaela, Capacitación obligatoria en género para todas las personas que integran los tres poderes del Estado, de la Editorial de la Imprenta del Congreso Nacional (ICN). Para divulgar esta presentación y mostrar la relevancia que tiene la ley en nuestro país realizamos el siguiente video:

[https://www.youtube.com/watch?v=LCLvK2\\_btVM&list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1fFCza-akuo2Ec&index=4&ab\\_channel=TVUniversidad](https://www.youtube.com/watch?v=LCLvK2_btVM&list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1fFCza-akuo2Ec&index=4&ab_channel=TVUniversidad)

En nuestro país a pesar de ser pioneros y tener una fuerte política contra la violencia de género, es evidente que existe un recrudecimiento de la violencia machista que deriva en femicidios. Estos no pueden ser solamente cuantificables porque son números que hablan, datos que dicen que por ejemplo el 17% de los femicidios fue perpetrado por fuerzas de seguridad. Para mostrar estos números relevados por diferentes observatorios feministas realizamos la siguiente producción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aoeqY6V7Zbg&amp;list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1FCza-akuo2Ec&amp;index=3&amp;ab_channel=TVUniversidad">https://www.youtube.com/watch?v=aoeqY6V7Zbg&amp;list=PLwcfllzbiLkTGp3ThrA1FCza-akuo2Ec&amp;index=3&amp;ab_channel=TVUniversidad</a>							
SINTESIS TVU	Resuelta	Normal	80		2018-12-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>SINTESIS TVU, es una lata de contenidos propios de Tv Universidad donde incluimos diferentes microprogramas de diversas temáticas vinculadas a la cultura, la ciencia, los oficios, etc. Estos circulan por las redes sociales, forman parte de distintos programas de piso del canal, y son programados en pantalla como SINTESIS TVU se compone de los Microprogramas que describimos a continuación:</p> <p>Desde julio 2018 se comenzó con la producción de OFICIOS TERRESTRES, unos micros audiovisuales producidos con el apoyo del director de la escuela de Oficios de la UNLP Sergio Serrichio, donde se cuentan brevemente historias de vida de graduados de la escuela de oficios, la importancia del paso por la UNLP; el valor de un título universitario y la matrícula para trabajar autónoma mente; el proceso educativo; la emoción de recibirse. La producción de estos micros queda a disposición del director de la Escuela de Oficios para promocionar, difundir la formación que realizan. Algunos de los perfiles de los graduados que son mujeres se están exhibiendo en el nuevo programa Todes donde se muestran a mujeres en oficios donde mayoritariamente los han ocupado los hombres.</p> <p>Desde agosto empezamos a producir la AGENDA CULTURAL Y LA PLATA SIN PLATA. ambos micros audiovisuales se pensaron como oferta cultural en la plataforma de nuestro instagram y además como vtr-informe dentro del noticiero diario Nos Estamos Viendo.</p> <p>Desde fines de agosto se comenzó a producir CIRCUITO ROCK, un micro programa pensado para redes donde se hace un resumen de la agenda rockera de la ciudad con y sin plata. esta agenda resume las actividades más trascendentes de la semana desde el jueves al domingo. Estos resúmenes se publican en instagram donde tienen cada vez más reproducciones y van como vtr-informe dentro del programa Nos estamos Viendo.,</p> <p>CURIOSIDADES, este microprograma fue uno de los primeros en desarrollarse en el canal y al día de hoy siguen en producción permanente. Curiosidades pretende contar en un plano secuencia las diferentes "curiosidades" que transcurren en el mundo universitario. La duración es de dos minutos y se acompaña de datos curiosos, además de un link para obtener más información sobre el tema o de la dependencia académica - universitaria.</p> <p>Por último, esta síntesis también incluye SALE DE ONDA, un micro programa que pretende publicitar actividades culturales, universitarias de manera gratuita. Sobre este punto se ha realizado una campaña de difusión donde el publico seguidor del canal envía un correo solicitando el sale de onda de su evento y nosotros se los producimos. El mail de este formato es <a href="mailto:saledeonda@gmail.com">saledeonda@gmail.com</a>.</p>							
PROGRAMA D1	Resuelta	Normal	95	2015-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>D1, es el primer magazine del canal y continúa en su cuarta temporada. Desde julio 2018 es semanal y se transmite en vivo los días viernes a las 16 hs. Con la participación de columnistas, entrevistas, debates y bandas en vivo mostramos los hilos de cómo se hace la TV.</p>							
D1 4ta Temporada	Resuelta	Normal	90	2020-02-01	2020-12-15	Subtarea #2959: PROGRAMA D1	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de D1 se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar con su transmisión en vivo en el mes de marzo.</p>							
Magazine D1- COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-20	2020-12-20	Subtarea #9687: D1 4ta Temporada	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El programa comenzó en marzo, logrando una semana de emisión en vivo desde los estudios de TV Universidad pero debió interrumpirse por el aislamiento social. Hoy el magazine sigue al aire pero a través de zoom. Cuenta con tres emisiones semanales en formato de programa con columnistas y dos emisiones semanales en formato entrevistas.</p> <p>En el formato de columnas se desarrollan 4 informes por programa presentados por 4 panelistas distintos en donde desarrollan un tema referido a su área. Las columnas con las que cuenta el programa son. Nutrición, Fútbol masculino, fútbol femenino, música, curiosidades de la ciencia, astrología, TV del recuerdo, teatro, información universitaria, Ecología, información de redes sociales y tecnología. El programa es presentado por dos conductores que van construyendo un hilo argumental entre las columnas. Luego de la etapa de grabación del programa vía zoom, se realiza una posproducción donde se le agrega música, imágenes, zócalos y gráfica.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P_ybE">https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P_ybE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lq&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lq&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&amp;t=707s">https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&amp;t=707s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=5</a></p> <p>En tanto en el formato entrevistas, los conductores encaran una charla distendida con distintas figuras del arte tanto local como internacional. En donde se hace un repaso de la carrera, actividades y proyectos a futuro.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&amp;t=707s">https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&amp;t=707s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&amp;list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3PxF28iV_21Wa&amp;index=5</a></p> <p>El área también produce videos cortos sobre promociones, concursos o consejos sobre los manejos de las herramientas virtuales durante el proceso de cuarentena.</p>							

[https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm_source=ig_web_copy_link)

Nota:

D1 Desde Casa Magazine de 30 minutos de duración.

El programa continuó con sus tres emisiones semanales en formato de programa con columnistas y dos emisiones semanales en formato entrevistas. Durante la cuarentena el programa comenzó a realizarse por zoom con un fuerte trabajo de pos producción

En el formato de columnas se desarrollan 4 informes por programa presentados por 4 panelistas distintos en donde desarrollan un tema referido a su área. Las columnas con las que cuenta el programa son. Nutrición, Fútbol masculino, fútbol femenino, música, curiosidades de la ciencia, astrología, TV del recuerdo, teatro, información universitaria, Ecología, información de redes sociales y tecnología.

El programa es presentado por dos conductores que van construyendo un hilo argumental entre las columnas.

Luego de la etapa de grabación del programa vía zoom, se realiza una posproducción donde se le agrega música, imágenes, zócalos y gráfica.

[https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P\\_ybE](https://www.youtube.com/watch?v=ohpKo0P_ybE)

[https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lq&list=PLwcfllzbiLkQal\\_JZBob3Px28iV\\_21Wa&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=2jE8xpU39lq&list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3Px28iV_21Wa&index=4)

En tanto en el formato entrevistas, los conductores encaran una charla distendida con distintas figuras del arte tanto local como internacional. En donde se hace un repaso de la carrera, actividades y proyectos a futuro.

<https://www.youtube.com/watch?v=jYPdbhhircY&t=707s>

[https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&list=PLwcfllzbiLkQal\\_JZBob3Px28iV\\_21Wa&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=H68XvJE0qxg&list=PLwcfllzbiLkQal_JZBob3Px28iV_21Wa&index=5)

El área también produce videos cortos sobre promociones, concursos o consejos sobre los manejos de las herramientas virtuales durante el proceso de cuarentena.

[https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CC1uCS5HYiH/?utm_source=ig_web_copy_link)

Zoomate:

Nuevo contenido, se trata de un programa de entrevistas mano a mano que se realizan a través de zoom a personalidades de las redes sociales haciendo un vínculo entre sus actividades diarias y el mate. El programa consigue un ambiente intimista en donde lxs entrevistadxs desarrollan las respuestas en un espacio relajado y dinámico. El programa se mite una vez por semana.

[https://www.youtube.com/watch?v=TohgC9rcWvA&t=12s&ab\\_channel=TVUniversidad](https://www.youtube.com/watch?v=TohgC9rcWvA&t=12s&ab_channel=TVUniversidad)

En cuanto a los proyectos para finales de 2020 y principio de 2021 pasamos a detallar

Diciembre-

- Continuidad de D1 en: A) Programa panelistas 2 veces por semana

B) Programa entrevista 2 veces por semana

- Zoomate – Una vez por semana

- Música para ver- (Estamos viendo si grabar desde la terraza o chroma)- Una vez por semana

- Ciencia 4x4 formato para redes – 1 salida por semana

Enero

- Lo mejor de D1 2020- Un compilado de las columnas atemporales de media hora. Ya lo estoy editando y tengo para bancar uno diario por 2 meses.

- Entrevistas atemporales de D1. También de media hora. Tengo para tirar una diaria por un mes.

- Música para ver- Uno por semana

- Zoomate- Uno por semana

- Ciencia 4x4- Formato para redes 1 por semana

- Esa ya la vi- Este es un formato que estamos desarrollando con Gastón Julis para que haga reseña de datos curiosos de películas clásicas de los 80 y los 90. Es una de las columnas que más reacciones tiene en las redes y más nos comentan así que estaría bueno explotarlo

- Anda a saber- Otro formato que estamos desarrollando con Belen Castrillo haciendo informes sobre el origen de los dichos populares o de palabras del lunfardo.

Estos formatos están pensados como pastillas no como programas en sí mismos.

Febrero seguiríamos con el esquema de enero y Podríamos sumar más pastillas con panelistas como formatos encapsulados.

D1 - desde Baxar Mercado	Resuelta	Normal	100	2021-08-01	2021-11-28	Subtarea #2959: PROGRAMA D1	Subtarea
--------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripción:

D1 es un magazine que se emite de lunes a viernes de 17 a 19. Cuenta con un conductor, un co-conductor y 12 columnistas de distintas temáticas.

Se desarrolla iniciando con una consigna del día que luego va a ser intervenida por lxs televidentes y lxs columnistas.

El programa cuenta además con entrevistas culturales, video clips y la sección "emprendedorxs" que brinda un espacio de difusión a lxs emprendedorxs regionales que quieran mostrar su trabajo.

Además se brinda el espacio para que músicos en vivo puedan venir a tocar. Así como diferentes expresiones artísticas también encuentran su lugar en el programa.							
Desde Agosto 2021 D1 sale en vivo desde el Estudio de TV Universidad ubicado en las instalaciones de Baxar mercado.							
NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Resuelta	Normal	95	2018-08-06	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Producción de nuevo noticiero NOS ESTAMOS VIENDO, de transmisión en vivo y conducción colectiva LOS LUNES MIÉRCOLES Y VIERNES DE 19 A 20 HS. Este noticiero marca una nueva forma de producción del canal, que propone una re-adequación de las lógicas internas de trabajo, puestas a prueba desde el mes de agosto de este año, y a ser desarrolladas durante 2019.</p> <p>Nota:</p> <p>En lo que va del año 2019 el noticiero NEV (Nos estamos Viendo) está saliendo en vivo de lunes a viernes de 19 a 20 hs manteniendo la conducción colectiva que va variando día a día. Este programa fue el objetivo concreto que permitió que tengamos por primera vez programas en vivo a diario.</p> <p>Como todo noticiero diario demandaba una identidad de conducción, es por esto que Claudio Alonso está en pantalla todos los días, y colectiva y rotativamente otros compañeros lo acompañan como lo fue desde la lógica fundacional.</p> <p>La producción periodística al ser un formato diario pulsó a que el canal piense sus contenidos periodísticos mejorando la logística cotidiana, de coberturas en calle, conferencias, movilizaciones para cumplir con la hora diaria.</p> <p>Esta manera de producción que nos dio un piso de producción del que no se puede volver atrás.</p>							
2da temporada Nos Estamos Viendo	Resuelta	Normal	90	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el mes de febrero Nos Estamos Viendo se encuentra produciendo a diario contenidos de actualidad en exteriores, que son programados todos los días de 19 a 20hs. A partir del mes de mayo, comenzará con su transmisión en vivo de lunes a viernes de 19 a 20hs. en el nuevo estudio de TV Universidad.</p> <p>Nota:</p> <p>Durante diciembre 2019 y Enero/Febrero 2020, Nos Estamos Viendo cambia su formato y se convierte en un resumen de noticias diario de media hora, donde un conductor en piso presenta las noticias más importantes del día, poniendo el foco en lo que sucede en la ciudad, la región y la provincia, con un equipo de calle que recorre la ciudad todos los días; mientras que el equipo de producción diseña cómo será el programa a partir de Marzo de 2020, cuando el mismo extenderá su duración a 2 horas y cambiará su formato añadiendo entrevistas en piso y sumando columnas de diversos temas.</p>							
Tercera Temporada NOS ESTAMOS VIENDO 2020 - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-02-10	2020-12-20	Subtarea #2963: NOTICIERO NOS ESTAMOS VIENDO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Días antes de que se anuncie el aislamiento social, preventivo y obligatorio, el área de noticias, al igual que gran parte del canal, comenzó a trabajar de forma remota, desde los hogares de cada uno de los integrantes. Para eso, el canal puso a disposición el equipamiento necesario para los trabajadores técnicos, como así también, el acceso remoto a las redes y computadoras del canal.</p> <p>Desde el área se continuó con la producción de los contenidos para el noticiero, sin cobertura de periodistas en la calle y sin la realización del mismo en el piso, sino que se pasó a la creación y formateo de una lata diaria que une todos estos contenidos generando así, un relato informativo de lo que pasó en el día tanto en la ciudad, como la región, la provincia y el país.</p> <p>Por otra parte, desde el canal, entendemos que en este tiempo que estamos atravesando, las redes sociales juegan un papel muy importante como fuente de información para la población en general, por ese motivo, desde el área reformulamos y creamos nuevas producciones destinadas a las redes sociales del canal, y pensadas para ser vistas desde las pantallas de los teléfonos celulares, ya que son estos dispositivos a través de los cuales las personas visitan las redes sociales.</p> <p>Esta nueva forma de trabajar, si bien nos condiciona en la parte técnica, no nos imposibilitó poder seguir dándole lugar a las voces de toda la comunidad que requieren de un canal para hacerse escuchar. El desafío en este contexto, es revalorizar el lugar que ocupan las redes sociales, no sólo como un lugar de difusión de la programación del canal, sino también como nuevas pantallas que nos invita a pensar producciones destinadas única y exclusivamente a esos canales, y que puedan tener estos, un desarrollo propio, que trascienda la pantalla televisiva y que pueda ubicar a TV Universidad como uno de los lugares referentes en cuanto a información dentro de las mismas.</p> <p>Nota:</p> <p>Desde Agosto hasta Diciembre el área continuó trabajando de la misma manera que lo venía haciendo, sumando algunas coberturas en calle coordinadas con el área de Universidad. Por otro lado, desde programación</p>							

se decidió modificar la emisión de los contenidos producidos por el área separando los mismos en distintos horarios y momentos de la programación para distribuirlos de una manera más equitativa en la pantalla y ya no centralizarlos en un horario en particular.

Para Enero de 2021 prevemos continuar trabajando de la misma manera pero con una guardia mínima atendiendo a las vacaciones del personal. Para Febrero, de estar las condiciones dadas, el objetivo desde el área es volver a la producción y emisión de un noticiero diario de media hora. Además, el desafío que enfrentaremos es complementar la pantalla con las redes sociales, ya que las mismas hoy en día se han convertido en una herramienta fundamental de contacto e información para nuestros seguidores. A su vez, a partir de Febrero comenzaremos la pre-producción de otros formatos que desde el área realizaremos para la pantalla del canal, algunos de los cuales están pensados como contenidos creados por fuera del noticiero, mientras que otros tendrán como objetivo integrarlo aunque serán confeccionados para ser visualizados en las redes sociales, atendiendo los requisitos que estas y sus consumidores tienen.

Por último, entendemos que para alcanzar estas metas necesitaremos un reacondicionamiento del área debido a algunas modificaciones de fuerza mayor que se han dado no sólo en ésta, sino también en otros sectores del canal.

SIN PAUSA	Resuelta	Normal	90		2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
-----------	----------	--------	----	--	------------	--	----------

Descripcion:

SIN PAUSA, es un programa de piso sobre los realizadores y la producción cinematográfica de la región. Se produce por ciclos, y durante el mes de noviembre realizaremos la grabación de un tercer ciclo que consta de 4 programas, para programar durante el mes de enero.

Ciclo Sin Pausa 2019	Resuelta	Normal	90	2019-03-01	2019-10-01	Subtarea #2965: SIN PAUSA	Subtarea
----------------------	----------	--------	----	------------	------------	---------------------------	----------

Descripcion:

A partir del mes de mayo se comenzará con un nuevo ciclo del programa SIN PAUSA, con la incorporación de un conductor, y grabaciones de frecuencia semanal en el reciente estudio de TVUniversidad.

Durante los meses de marzo y abril se trabajó en la pre-producción de películas y protagonistas.

Nota:

SIN PAUSA - Ciclo 2019

El ciclo de SIN PAUSA del año 2019 llegó a su fin con una producción de 14 largometrajes de la región. Consideramos que es un ciclo cumplido, ya que, debemos darle tiempo a la historia y a la producción local para tener nuevos invitados. Estos programas tuvieron una repetición en el período de verano en la pantalla y posiblemente tengan otras pasadas en la pantalla más adelante.

Estamos evaluando que este programa dedique un Ciclo a la producción y exhibición de cortometrajes de la región.

A continuación, mencionamos los largometrajes que fueron producidos y estrenados en el ciclo 2019:

1-CUERPOS DE AGUA, de Felipe Chorén

2-TRANSGRESIONES, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza

3-COLOMBO, EL DOCUMENTAL, de Ricardo Monteoliva

4-LA MURALLA CRIOLLA, de Sebastián Díaz

5-COMO TE VEN TE TRATAN, de la peli de la cátedra de Realización de Cine en la carrera de Artes Audiovisuales FBA cuyo titular es Jerónimo Carranza

6-EL TEMPLO DEL ROCK, de Osvaldo Sudak

7-CONSEJOS PARA SEGUIR BAILANDO, de Martín Basterretche

8-EL ARTE DE COMUNICAR. EL PERIODISTA, de Marcos Pretti

9-BOSQUE PROFUNDO, de Diego Galliani

10-NO SE VA NADIE HASTA QUE CUENTEN LA PLATA, de JORGE PERONI / MONO IBARLIN

11-"WANDERLUST, CUERPOS EN TRÁNSITO", de María Escalá							
12-"A LO MEJOR TIENEN DIFERENCIAS IRRECONCILIABLES QUE EL GRAN PÚBLICO NO CONOCE", de Flor Brocchi							
13-"MUJERES INVISIBLES", de Clara Becerra							
14-ALTO BARDO, de Osvaldo Sudak							
15-ALTO BARDO OSVALDO SUDAK							
Desde lo legal, se está elaborando un modelo de cesión de derechos para estos perfiles de producciones que nos ceden los derechos para exhibir en la pantalla del canal ampliado también a cesiones de música, ya que, el canal muchas veces recibe obras de artistas para que podemos libremente hacer uso en nuestras ediciones-							
CONTINUIDAD DE AL PALO	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>AL PALO, es un programa de exteriores donde una joven periodista, con un bastón de selfie y una cámara en su extremo, transita por festivales, eventos culturales, reuniones deportivas y acontecimientos sociales que se desarrollan en la región.</p>							
BARRIO ABIERTO	Resuelta	Normal	50	2014-07-01	2019-11-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>BARRIO ABIERTO, es un programa de exteriores donde se aborda la realidad cotidiana de los distintos barrios de La Plata, Berisso y Ensenada. Es un programa grabado, que continuaremos realizando para emitir en la pantalla 2019.</p>							
LABOS	Resuelta	Normal	100	2017-03-01	2019-05-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Edición de LABOS, programa sobre CIENCIA que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP y tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABos es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. Este proyecto comenzó su pre-producción en el año 2017 que logró realizar el piloto (programa 01) con el GEMA. Luego se reformularon algunas cuestiones de formato y se siguieron grabando los próximos capítulos durante todo el 2018. En este momento se están entregando los 4 capítulos al CIN ya que, se produjo en el marco del Ciclo Nuevos relatos como una apuesta a un nuevo formato para hablar de ciencia. De esta manera el CIN financió cada capítulo y en este momento se encuentran evaluando las entregas de los 2 primeros capítulos. Resta entregar a principios de noviembre los últimos dos. LABOS, será emitido en TVU en la pantalla 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El Ciclo LABOS fue emitido en la pantalla de TVU durante un trimestre y va por su segunda repetición. Es un contenido que forma parte de nuestra programación de índole atemporal que podrá emitirse en otros momentos; y por otro lado retomarse la producción para ampliar a más laboratorios de la UNLP.</p>							
CASI TODO VERDAD	Resuelta	Normal	90	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Casi Todo Verdad. Es un programa semanal, de transmisión en vivo que informa sobre toda la actualidad política y social de La Plata, Berisso y Ensenada. Informes especiales, invitados y análisis periodístico de lo que pasa en la región.</p>							
OBJETIVO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	100	2016-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea



<p>Descripcion:</p> <p>Es un magazine se transmisión en vivo, semanal, que informa todo lo que pasa en la Universidad Nacional de La Plata y sus alcances a nivel local, regional y nacional. Objetivo Universidad además hace el foco en los temas de actualidad general y la relación que la UNLP tiene con ellos.</p>							
Objetivo Universidad 2019	Resuelta	Normal	100	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #2997: OBJETIVO UNIVERSIDAD	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de diciembre Objetivo Universidad produjo latas de verano con material grabado de nuestra Universidad para ser emitido durante los meses de enero y febrero. En febrero y marzo 2019 se trabajó a diario cubriendo la actualidad de la Universidad, como así formatos atemporales. Durante el mes de abril, se continuará con la producción diaria y con la pre-producción del magazine que comenzará su transmisión en vivo en mayo en el nuevo estudio de tv Universidad. Objetivo Universidad hará un cambio en la estructura del programa, en relación al surgimiento del nuevo Semanario Universitario que será co-producido por todas las facultades, colegios, dependencias y gremios de la UNLP. OBJETIVO UNIVERSIDAD 2019, es el programa que hace foco sobre los temas de actualidad desde la óptica universitaria. Informes y entrevistas con los protagonistas de nuestra UNLP para hablar sobre Investigación, extensión y política universitaria. Conducido por Belén Bolpe, todos los miércoles a las 16hs.</p>							
Objetivo Universidad - segundo cuatrimestre 2019-	Resuelta	Normal	100	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6253: Objetivo Universidad 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>A partir del 2do cuatrimestre, comenzó el programa que mantiene el nombre del emitido en 2017 y 2018 pero que cambio su formato. Es ahora un programa de entrevistas donde analiza temas de importancia social desde la vista de profesionales de la UNLP. Sale en vivo los jueves a las 16hs y se repite en diferentes días y horarios durante media hora. Los programas ya realizados contaron con las siguientes temáticas:</p> <p>Todos los programas se cargan en una lista de reproducción de YouTube:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkSPXSuBOtFkmNIOvyksBuwi">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkSPXSuBOtFkmNIOvyksBuwi</a></p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de Objetivo Universidad se encuentra en etapa de pre-producción para comenzar en marzo un nuevo ciclo de Objetivo Universidad.</p>							
ÁREA DE CIENCIA Y UNIVERSIDAD 2020 - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-03-16	2020-12-20	Subtarea #8738: Objetivo Universidad - segundo cuatrimestre 2019-	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El área de Ciencia y Universidad luego del 16 de marzo, comenzaron una etapa de re-adequación sin dejar de informar y acompañar a la comunidad frente a la pandemia. Para esto semanalmente se trabaja para la cobertura de todo lo que debemos informar y re-evaluar en nuestra acción.</p> <p>Por la pandemia se fortaleció un equipo específico para la realización de CAMPAÑAS COVID. Los mismos se encargan de guionar; producir; editar; y difundir contenidos específicos a la temática en articulación con Prosecretaría de Medios; Consejo Social; Secretaría de Extensión; Deportes UNLP, etc.</p> <p>Lista de reproducción en Youtube COVID:  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx</a></p> <p>Algunos ejemplos los citamos a continuación y además se adjuntan más materiales producidos:</p> <p>Luciana Spadaccini - RECOMENDACIONES DEL PROGRAMA SALUD VISUAL FAC DE CS EXACTAS UNLP  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3wbEtQ0dso&amp;list=PLwcfllzbiLkTI0L1eI-9FzNUIReBQBib&amp;index=57&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=n3wbEtQ0dso&amp;list=PLwcfllzbiLkTI0L1eI-9FzNUIReBQBib&amp;index=57&amp;t=0s</a></p> <p>LA EDITORIAL DE LA UNLP BRINDA MATERIAL PARA LOS MAS CHICOS SOBRE EL CORONAVIRUS  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBqylw0FLJg&amp;list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&amp;index=7&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=CBqylw0FLJg&amp;list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&amp;index=7&amp;t=0s</a></p> <p>QUÉ ES UN BARBIJO QUIRÚRGICO Y QUÉ FUNCIÓN CUMPLE  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdhnyEW905g&amp;list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&amp;index=9&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=FdhnyEW905g&amp;list=PLwcfllzbiLkQNVNy4WbmjNnBAgz24KBOx&amp;index=9&amp;t=0s</a></p>							

Por otra parte, el área empezó la producción de nuevos contenidos:

- 1) Expertos UNLP un programa que muestra el desarrollo que científicos, investigadores y profesionales de la Universidad Nacional de La Plata realizan para consolidar el sistema de salud nacional en el marco de la pandemia. Se produjeron 12 microprogramas y se armaron 2 programas especiales para pantalla. Pueden visualizarse en: <https://www.youtube.com/watch?v=OmR9YPX6F6Q&list=PLwcfzlzbiLkTFC7n47xOAAktqekXybjtM>
- 2) DESDE EL MUNDO: se cuenta cómo estudiantes extranjeros continúan su paso en la universidad en el marco de la pandemia. Lista de reproducción en Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=ThZ28880azE&list=PLwcfzlzbiLkQY\\_yH4c3CjdnvS0oX2chUI](https://www.youtube.com/watch?v=ThZ28880azE&list=PLwcfzlzbiLkQY_yH4c3CjdnvS0oX2chUI)
- 3) DESDE EL BARRIO: este formato intenta reflejar cómo trabajan los voluntarios de la UNLP en los barrios de La Plata, Berisso y Ensenada para desempeñarse en las distintas áreas del sistema de salud, y/o en tareas comunitarias o de logística. Lista de reproducción en Youtube DESDE EL BARRIO: <https://www.youtube.com/watch?v=BTNOAg0VfU&list=PLwcfzlzbiLkQ4UNKrmOmx9QsP28wCFYOoB>
- 4) ADULTOS MAYORES. Se realizó para el 15 de junio en el marco del Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez, la Mesa de Trabajo de Personas Mayores, coordinada por la Secretaría de Relaciones Institucionales UNLP, presentó una coproducción con TV Universidad, sobre reflexiones de actores que representan a los distintos sectores que integran la Mesa.
- 5) Programa NOTICIAS UNLP: semanalmente se compilan las noticias UNLP y se les da forma para emitirse en varios horarios de la grilla de TVU. Al no poder realizar de modo presencial el noticiero diario se resolvió esa manera de seguir informando en las Redes todo lo del día y en las latas las notas de mayor relevancia de la semana. Link de NOTICIAS UNLP: <https://www.youtube.com/watch?v=L5A92gFv4w8&list=PLwcfzlzbiLkTi0LI1el-9FzNUIReBQBib>

Nota:

Desde el Área se continúa con la difusión de las noticias universitarias, como también de los avances en materia de ciencia e investigación de los Institutos y Laboratorios, dando a conocer el exhaustivo trabajo de nuestra comunidad científica durante este año. Además se trabaja en conjunto con la difusión de las tareas de Voluntariado de la Sec. de Extensión y Sec. de Salud que realizan en el territorio de nuestra región.

Por otro lado, en el segundo cuatrimestre se reanudó el programa Objetivo Universidad, un espacio de reflexión sobre temáticas de impacto de la sociedad vinculadas con la pandemia de este año. Algunos entrevistados fueron Arnaldo Dubin (Médico Intensivista); Nicolás Welschinger (Sociólogo - CONICET); Norma Delucca (Psicóloga); Gabriel Lorenzo (Ing. Químico - CIDCA); Santiago Salgado (Usina de Ideas), Sonia Botta (Ingeniera Aeronáutica), entre otros. LINK DE PROGRAMAS: <https://www.youtube.com/watch?v=t1Z5ssXu9xg&list=PLwcfzlzbiLkQ1xaWJ5mogcE2Ugiu064Ct>

Durante todo el año se realizó Noti U, Noticiero de la RENUA, Red Nacional Audiovisual Universitaria, destacando y difundiendo el gran trabajo de nuestras Universidades públicas. LINK DE PROGRAMAS: <https://www.youtube.com/c/TVUNLP/search?query=NOTI%20U%202020>

Para el 2021 se proyecta continuar con los programas en curso y la realización de notas informativas con investigadores, autoridades, docentes, nodocentes, estudiantes, para seguir comunicando la actividad universitaria y todo lo que ella comprende. Por otro lado, se está trabajando en nuevos formatos como Mujeres en la ciencia, con la intención de destacar el rol de las mujeres en el ámbito de la ciencia e investigación de nuestra Universidad.

DOS MITADES	Resuelta	Normal	50	2017-03-01	2019-11-29	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción:							
DOS MITADES, programa de análisis político de transmisión en vivo, semanal, con la participación de los principales referentes de la política local.							
Dos Mitades 3era temporada	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-11-29	Subtarea #3001: DOS MITADES	Subtarea
Descripción:							
En esta tercera temporada la producción de Dos Mitades hará hincapié en dar a conocer las propuestas de los distintos espacios políticos de la región, abriendo el programa a todos los candidatos a intendente de la ciudad que quieran participar, teniendo en cuenta que se encontrarán en año de campaña electoral.							
Nota:							
El ciclo lectivo 2019 finalizó exitosamente. Todos los candidatos de las principales fuerzas pasaron por el programa y tuvieron lugar para dar a conocer sus propuestas. Y pasadas las elecciones volvieron a visitar DOS MITADES para reflexionar acerca de los resultados.							
LABURANTES	Resuelta	Normal	30	2017-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>LABURANTES es un Programa informativo con toda la actualidad sindical de nuestra región. LABURANTES es transmitido en vivo, todos los lunes a las 17hs.</p>							
Laburantes 3era temporada.	Resuelta	Normal	30	2019-02-01	2019-11-30	Subtarea #3006: LABURANTES	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los meses de febrero, marzo y abril la producción de Laburantes realizó formatos atemporales y cobertura de actualidad en exteriores. A partir de mayo comenzará su 3era temporada, de transmisión en vivo los días lunes a las 17:30 hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El último trimestre del año para LABURANTES fue un espacio fuertemente activo para dar lugar y voz a los conflictos sociales de nuestra región en la particularidad de un año electoral. Como consecuencia del trabajo sostenido en el tiempo, hemos logrado el reconocimiento por parte de los actores de la comunidad relacionados con la temática sindical, tanto como producción del programa como canal de la Universidad.</p> <p>El ciclo terminó como programa propio y se definió desde la dirección del canal que formará parte del noticiero del canal en el año 2020 contribuyendo con la agenda y voces de hombres y mujeres del sindicalismo local, ya que, la gran apuesta es que el noticiero diario crezca a dos hs de emisión de 18 a 20 hs de lunes a viernes. Todo lo ganado en 3 años del programa será puesto en el noticiero que apostamos a que sea el noticiero de la ciudad.</p>							
Diseño programación 2019	Resuelta	Normal	60	2018-10-01	2018-12-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Diseño de la programación 2019 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de diciembre 2018 nos encontramos produciendo materiales para la programación de Verano (pantalla enero/febrero). En éste período no se contemplan los programas en vivo, sino que realizamos producciones a-temporales de las tres áreas de producción de contenidos.</p>							
Grillas de programación 2019	Resuelta	Normal	30	2019-01-01	2019-12-31	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Las grillas de la programación 2019 se están llevando a cabo acorde a la planificación realizada oportunamente. Pero en la franjas horarias de transmisiones en vivo realizamos enlatados con producciones atemporales y exteriores de cada programa, para salvar las demoras en el inicio de la utilización plena del nuevo estudio.</p> <p>Se adjuntan grillas 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Desde el mes de mayo el estudio se encuentra funcionando con programas en vivo, y la grilla regularizada.</p> <p>Durante el mes de Julio presentamos dos grillas diferentes: 1era: 1 al 21 de julio, con los contenidos acordes a la planificación anual y mensual. 2da: 22 al 5 de julio, con franjas programación especial por vacaciones de invierno en los siguientes horarios: 10 a 12 hs. y 16 a 18hs.</p>							
Planificación programación 4to período	Resuelta	Normal	90	2019-11-01	2019-11-30	Subtarea #3007: Diseño programación 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Nos encontramos planificando la programación del cuarto período diciembre-enero-febrero llamada "Pantalla de Verano". La principal determinación fue en virtud de no discontinuar la pantalla que fuimos trabajando durante el año, seguir produciendo durante el mes de enero nuestro noticiero NOS ESTAMOS VIENDO (NEV) en vivo, de lunes a viernes a las 19hs.; además de producir otros programas grabadas. También nos encontramos realizando desde el mes de noviembre enlatados de contenidos diversos, para nutrir la pantalla de Verano, y diseñando piezas gráficas y animadas específicas para el período.</p>							
Diseño programación 3er período 2018	Resuelta	Normal	60	2018-06-01	2018-08-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea

<p>Descripcion:</p> <p>Diseño pormenorizado de programación para el 3° periodo 2018. En este periodo realizamos algunas modificaciones en la programación que significaron cambios importantes en la lógica de producción del canal. Esta re formulación en la prácticas de producción, fueron puestas a prueba a partir de la incorporación del nuevo noticiero central del canal llamado: NOS ESTAMOS VIENDO.</p>							
ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Resuelta	Normal	95	2018-09-01	2018-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Actualización de piezas gráficas de los programas vivos del canal, en función de nuevas necesidades de producción. Unificamos los zócalos de todos los programas, pero conservando la identidad estética de cada uno. También realizamos actualización en las barridas de cada programa, respondiendo a necesidades de contenido, realizando diferentes barridas con consignas de actualidad.</p>							
Paquete Gráfico Programación Verano 2019	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2018-12-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el mes de noviembre trabajamos en la elaboración del paquete gráfico para la pantalla del Verano 2019.</p>							
Realización piezas gráficas animadas Otoño-Invierno	Resuelta	Normal	90	2019-05-01	2019-07-01	Subtarea #3016: ACTUALIZACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Realizamos distintas barridas animadas indicando cada época del año (otoño e invierno), para ser utilizadas en las tandas de la pantalla y en las redes sociales de TV Universidad.</p>							
EN PROFUNDIDAD	En gestión permanente	Normal	-	2017-03-01	2018-12-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Programa de entrevistas EN PROFUNDIDAD con diversas personalidades de nuestra Región: decanos, científicos, investigadores, políticos, empresarios, etc. En septiembre finalizó la producción de la última temporada, que será transmitida hasta finalizar el ciclo 2018.</p>							
<p>Nota:</p> <p>En síntesis, durante el año 2019 participaron del Ciclo En Profundidad las siguientes personalidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 JORGE VÁZQUEZ</li> <li>2 GUSTAVO ASTARITA</li> <li>3 PICHÍ CERISOLA</li> <li>4 LAURA VALENCIA</li> <li>5 ROSA BRU</li> <li>6 HUMBERTO TOMASINO</li> <li>7 CARLOS ROZANSKY</li> <li>8 PAULA SALERNO</li> <li>9 OSCAR JARA</li> <li>10 GUSTAVO SAGER</li> <li>11 TATO FINOCCHI</li> <li>12 ROCAMBOLE</li> <li>13 JULIAN AXAT</li> <li>14 MADRES DE SOACHA DE COLOMBIA ("FALSOS POSITIVOS)</li> <li>15 FEDERICO POLAK</li> <li>16 EMIR SADER</li> </ol>							
EN PROFUNDIDAD 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-15		Subtarea en gestión permanente #3239: EN PROFUNDIDAD	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p>							

El programa En Profundidad frenó las grabaciones por el COVID, no obstante se editaron programas que había pendientes y se actualizó la lista de programas para ser emitidos en pantalla.  
Link de Programa en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=POqHLrBY8G0&list=PLwcfzlzbiLkSQjsdLKla5Yyu-FETQaGAn>

La lista disponible para Programación de entrevistados es la siguiente:

- 1 JORGE VÁZQUEZ
- 2 GUSTAVO ASTARITA
- 3 PICHÍ CERISOLA
- 4 LAURA VALENCIA
- 5 ROSA BRU
- 6 HUMBERTO TOMASINO
- 7 CARLOS ROZANSKY
- 8 PAULA SALERNO
- 9 OSCAR JARA
- 10 GUSTAVO SAGER
- 11 TATO FINOCCHI
- 12 ROCAMBOLE
- 13 JULIAN AXAT
- 14 MADRES DE SOACHA DE COLOMBIA ("FALSOS POSITIVOS)
- 15 FEDERICO POLAK
- 16 EMIR SADER
- 17 HUMBERTO TOMASINO
- 18 RENÉ UNDALARA

Programa de entrevistas "Contame"	En gestión	Normal	60	2019-03-01	2019-11-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
-----------------------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

**Descripción:**

Contame es la nueva propuesta de TV Universidad para descubrir aquellos rincones de las vidas de las personas importantes que hacen de nuestro día a día un mundo más complejo e interesante.

Buscamos poder reconocer aquellos aspectos que hacen a la persona en su totalidad para salirnos de aquello por lo que los conocemos. Nadie es solamente un dirigente, deportista o referente, somos una totalidad a partir de nuestras propias experiencias y de aquellas que otros han compartido con nosotros. Es importante que nos cuenten qué es lo que los completa, qué es todo aquello que ha quedado detrás de una lucha, de un emprendimiento, porque somos mucho más y nos merecemos poder reconocernos.

Este desafío va de la mano de la periodista local Verónica Urriolabeitia que conducirá "Contame" a lo largo del 2019 convocando figuras tan disímiles como importantes que tendrán en común la oportunidad de contarnos su esencia, sus miedos, sus proyectos, sus recorridos. Se sentarán en nuestros estudios dirigentes sindicales, influencers, artistas, cantantes, deportistas olímpicos, madres luchadoras, entre otros.

"Contame" será transmitido una vez por semana, durante 24 minutos.

**Nota:**

En lo que va del año ya hemos producido y puesto en pantalla a 11 entrevistados. Todos y cada uno de ellos representan temáticas importantes que van desde: la Guerra de Malvinas y el mensaje de paz, la ley identidad de género y su aplicabilidad en los hospitales de la ciudad y la región, el derecho de lactancia materna, la defensa de la educación pública, los migrantes (persecución y estigmatización), el transporte público y las dificultades de moverse en la ciudad, la desaparición forzosa de personas y los DDHH, entre otros temas.

Cuando decimos "Contame" estamos ampliando el discurso, estamos proponiendo que cada entrevistado pueda disponer de un ritmo nuevo, que el programa adquiera características particulares, personales. Por ello cada emisión plantea una dinámica que emociona, convoca, o simplemente llama a la reflexión. Con cada visita también contamos la coyuntura de la ciudad de La Plata y la región, y pone en manifiesto la multiplicidad de visiones que tenemos a la hora de intentar abarcar la realidad.

Uno de los puntos que fortalecimos fue la incorporación de un compañero que comenzó a titular en vivo. Contame es el único programa de TV Universidad que titula en vivo con un sistema complejo de técnica pero que aun así nos permite pensar en incorporar esos saberes a otras producciones que trabajan con invitados y que éstos pueden hacer declaraciones importantes que destacar. Esta herramienta aporta con la inmediatez a la investigación periodística que antecede a la puesta en vivo y establece nuevas dinámicas tanto en el control como en la pantalla que ven los espectadores.

En cuanto a la sugerencia de invitados, seguimos trabajando en consonancia a los temas que otras producciones del canal trabajan. Con eso buscamos tener coherencia en la pantalla y cohesión como equipo de trabajo que de forma general unifica y nutre la pantalla de TV Universidad. Así también, nuestros invitados han sido requeridos para notas que salen en otros programas de la misma señal.

En cuanto a la puesta: se sumó una nueva cámara que construye un plano general más elevado para poder generar profundidades y capas. Se han incorporado alumnos que hacen sus prácticas con total éxito manipulando las cámaras del estudio y se viene explorando la generación de nuevos climas musicales.

Lo que sí vemos es que los 30 minutos que dura el programa nos terminan quedando cortos por la complejidad de los temas que abordamos y por las ganas de contar de nuestros invitados.

Nos proponemos para próximas emisiones, plantear nuevas estrategias comunicacionales que generen mayor empatía con la audiencia.

Programa de Entrevistas CONTAME 2020 - COVID	Resuelta	Normal	60	2020-03-16	2020-12-19	Subtarea #6676: Programa de entrevistas "Contame"	Subtarea
--	----------	--------	----	------------	------------	---	----------

**Descripción:**

Contame es un Ciclo de entrevistas de 26 minutos de duración que se emite una vez por semana, los días miércoles a las 18hs conducido por la periodista Verónica Urriolabeitia acompañada con un/a invitado/a diferente en cada programa.

La Segunda temporada puede verse en el canal de youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=JH7ZZtklBiE&list=PLwcfllzbiLkTtmB-AlukoiVzDuFS4XCDe>

A raíz de la irrupción de la pandemia este año la producción de Contame sufrió una modificación temática a la hora de plantearnos las emisiones. Si bien siempre trabajamos con un listado inicial que acompaña los intereses de la Universidad y de TVU este año nos vimos forzados a trabajar desde casa con otros entrevistados.

La selección de nuestros entrevistados: la coyuntura nos exigió poder preguntarnos cómo irrumpe la pandemia en distintos escenarios y fuimos a dialogarlo con ellos. Es así como hemos hecho grabaciones con economistas, matemáticos, músicos, científicos, periodistas internacionales, ministros, que nos puedan llevar su perspectiva a la pantalla de TVU y nos planteamos continuar de la misma manera. La situación de "quedarnos en casa" es un punto a favor porque nos permitió convocar a personas que residen afuera de La Plata y que era difícil poder contar con su presencia en el estudio. Continuaremos sumando nuevas emisiones buscando el equilibrio de participaciones entre mujeres y hombres.

Tecnología y trabajar desde casa: en estos tiempos que corren nos pudimos adaptar con relativa velocidad a grabar nuestros programas con la aplicación Zoom, que no sólo ha cobrado popularidad por su fácil acceso, sino que además ofrece herramientas necesarias para una actividad como la nuestra. En ese sentido todas las personas que participaron en Contame durante la pandemia pudieron sortear la barrera tecnológica ya sea con sus computadoras hogareñas o incluso con los celulares.

Posproducción: incorporamos una instancia que no teníamos dado que nuestros programa iba en vivo antes del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Ahora nuestra modalidad tiene una nueva lógica. Se graba por zoom y luego se edita el material incorporando zócalos con información relevante, frases textuales del entrevistado, créditos y cambio de cámaras que dan dinamismo y velocidad a la pantalla.

**Nota:**

Finalizamos la 2da temporada de CONTAME con 28 programas producidos con una cartilla de invitadxs de renombre que la virtualidad nos permitió acceder más fácilmente.

Este programa, en esta modalidad vino para quedarse de esta manera de producir. La pandemia obligó a adaptarnos a nuevos sistemas de producción, en este formato superó las expectativas por lo que seguirá de esta manera en el próximo año.

Esta es la lista de los 28 programas y la lista de reproducción donde verlos.

Link de reproducción: <https://www.youtube.com/watch?v=QJYfGyj7F8A&list=PLwcfllzbiLkTtmB-AlukoiVzDuFS4XCDe>

**Invitadxs 2020:**

- 1 DIEGO CREMONESI
- 2 FLORENCIA HORTEL
- 3 FABIAN DI MATTÍA
- 4 LUCIANO MARCELLI
- 5 NICOLAS CUELLO
- 6 NINA LEON
- 7 INES OLEASTRO
- 8 PILAR SUÁREZ
- 9 NILDA ANTIQUERA
- 10 JUAN JOSÉ GARCÍA
- 11 SILVIA AYALA
- 12 NICOLÁS TROTTA
- 13 JOSÉ NÁTANSON
- 14 ANA MARÍA FRANCHI
- 15 IVAN NOBLE
- 16 GUILLERMO DURÁN
- 17 AGUSTÍN D'ATELLIS
- 18 ROSARIO LUFRANO
- 19 DANIEL GOLLAN

20 MARCELA FEUDALE 21 HORACIO EMBON 22 ESTELA DÍAZ 23 MIGUEL REPISO, REP 24 EDUARDO ANGUITA 25 RICARDO ROUVIER 26 JORGE TOPO DEVOTO 27 BARBIE DI ROCCO 28 HECTOR RECALDE							
Por Ahora	Resuelta	Normal	90		2019-11-07	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Programa de análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata. De transmisión en vivo los jueves a las 17:30 hs.							
Nota: El ciclo cumplido por este programa ha logrado el objetivo de posicionar al canal dentro del medio periodístico local, logrando el reconocimiento entre los y las profesionales de la ciudad, tanto los que pasaron como invitados como aquellos que sin haber sido invitados han manifestado su interés en participar en emisiones futuras. En el ciclo 2020 POR AHORA ser una sección del noticiero NEV ofreciendo semanalmente el análisis político con la participación de editores y periodistas de los medios más importantes de la ciudad de La Plata.							
Diseño programación 2020	En gestión	Normal	90	2019-12-01	2020-02-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
Descripción: Diseño de la programación 2020 prevista en cuatro etapas: 1º marzo, abril, mayo / 2º junio, julio, agosto y 3º septiembre octubre noviembre/ 4º diciembre, enero y febrero. En 2020 nos proponemos una modificación importante en la producción y programación de TVU, realizaremos 3 franjas horarias de contenidos de lunes a viernes que correspondan a las siguientes áreas: Ciencia y Universidad; Noticias y Actualidad; Cultura y Deportes.							
Diseño programación 2020 -COVID	Resuelta	Normal	90	2020-03-16	2020-12-20	Subtarea #9671: Diseño programación 2020	Subtarea
Descripción: <b>PROGRAMACIÓN</b> Ante la restructuración del canal, sin posibilidad de vivos, el Director del canal gestionó distintos paquetes de contenidos para nuestra grilla. Gracias al trabajo y los vínculos de años se pusieron en marcha la recepción de materiales de canales universitarios; institutos como el INCAA y redes audiovisuales para fortalecer nuestra pantalla y así lograr: <b>CONTENIDO INFANTIL:</b> SEGUIMOS EDUCANDO: todos los días en nuestra pantalla de 9:00 a 11:30 y de 14:00 a 16:30. El programa del Ministerio de Educación que se emite en la TV Pública con materiales de todos los niveles. Producción de microprogramas con HUGO FIGUERAS destinado a niños hasta 10 años. Producción para redes de VENTANAS AL MUNDO con artistas platenses (muchos gestionados a través del centro de arte UNLP) y con niñas de La Plata y la región. CINE ARGENTO: a través del INCAA conseguimos paquetes de películas para estrenar en nuestra pantalla, realizamos una convocatoria a realizadores platenses. MATERIALES PANDEMIA CON RENAU: a través de la red nacional audiovisual universitaria compartimos permanentemente materiales producidos por todxs. RED TAL: a través de la red tal recibimos y reenviamos material permanentemente. Y nos sumamos al proyecto de VENTANAS AL MUNDO, una convocatoria para niñas.							
Nota: Durante el período marzo-noviembre del corriente año, meses en los que la producción audiovisual de TV Universidad debió reconvertirse a nuevos formatos espontáneos debido a las restricciones que son de público conocimiento, se profundizó el intercambio solidario de contenidos con diferentes instituciones, emisoras, productoras, redes y particulares en el marco de Convenios ya establecidos o nuevos lazos que fomentaron el							

<p>beneficio mutuo. De esta manera se intercambiaron material con RENAU, INCAA, TALTV, ANM, CONTAR, distintos colectivos de producción audiovisual de la región, y la colaboración de muchos directores y productores independientes del circuito local; ya que gran parte de sus equipos técnicos han sido formados en las aulas de las facultades de Periodismo y Artes.</p> <p>También se ha trabajado en el ajuste de una grilla de programación que con el tiempo consiga definir franjas horarias organizadas por categorías siguiendo temáticas y formatos, con el objeto de reforzar el concepto de UNIDAD conservando la IDENTIDAD propia de nuestra señal.</p>							
Minimagazine en cuarentena	En gestión	Normal	80	2020-05-20	2020-10-20	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion: Producción de 20 microprogramas conducidos por Hugo Figueras, con canciones, recomendaciones y juegos para #QUEDARSENCASA. Destinado a niños de hasta 10 años.</p>							
Área Ciencia y Universidad 2021	Resuelta	Normal	70	2021-02-01	2021-11-28	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion: Con el avance de la apertura académica presencial en las Facultades, el Área incrementó la cobertura de notas en calle pero también se mantienen las entrevistas por vía virtual.</p> <p>_Se produjeron videos solicitados por la Secretaría de Salud UNLP, el Consejo Social, la Escuela de Oficios, la Dirección de Deportes, la Orquesta Escuela y distintos videos de divulgación solicitados por las Facultades.</p> <p>_Se produjo la realización del ciclo de entrevistas CIENTÍFICAS, con la conducción de Belén Bolpe y coproducido con el Consejo de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico de la Provincia de Buenos Aires. Programas donde se destaca el rol de las mujeres en el desarrollo de la ciencia nacional.</p> <p>Cada emisión es protagonizada por diferentes científicas de la provincia recorriendo los ámbitos de las Ciencias Sociales; las Exactas; las Naturales y las Ingenierías. De cada programa se produjeron piezas audiovisuales más breves para uso en multiplataformas como estrategia de promoción y divulgación del ciclo.</p> <p>En esta primera temporada de 8 programas participaron:</p> <p>*Gloria Chicote, Doctora en Letras, Directora CCT CONICET LA PLATA</p> <p>*Elsa Estévez, Doctora en Ciencias de la Computación. Investigadora independiente del CONICET. Prof. de la Universidad Nacional del SUR y de la UNLP. Prof. Cátedra UNESCO en Soc. de Conocimiento y Gobierno Digital.</p> <p>*Cecilia Creus, Doctora en Ciencias Agrarias. Secretaria de Ciencia y Tecnología UNMdP. Profesora e investigadora de la Facultad de Cs. Agrarias UNMdP.</p> <p>*Laura Malosetti Costa, Doctora en Historia del Arte. Decana del Instituto de Artes Mauricio Kagel, UNSAM. Dir. de la Maestría en Historia del Arte UNSAM.</p> <p>*Sandra D'Agostino, Magíster en Ingeniería de Software (UNLP). Magíster en Dirección Estratégica y Tecnológica (ITBA). Subsecretaria de Gobierno Digital de la Jefatura de Gabinete de la Provincia de Buenos Aires. Presidenta de la Sociedad Argentina de Informática y Docente de la UNLP.</p> <p>*María Elena Vela, Doctora en Química. Directora provincial de gestión, seguimiento y desarrollo de la actividad científica de la Comisión de Investigaciones Científicas. Investigadora principal CIC. Docente UNLP.</p> <p>*Ana Jaramillo, Doctora en Sociología. Rectora Universidad Nacional de Lanús.</p> <p>*Yanina Lamberti, Bioquímica. Investigadora adjunta del CONICET. Docente UNLP. Concejala de la ciudad de La Plata por el Frente de Todxs</p> <p>Lista de reproducción en Youtube: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQ_AFQICjEL46Tsc_UXWtqA">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfllzbiLkQ_AFQICjEL46Tsc_UXWtqA</a></p> <p>_Producción en conjunto con la CIC PBA del programa CRÓNICAS CIENTÍFICAS con la conducción de Nicolás Olszevicki. En este ciclo de entrevistas a investigadores, se divulgarán los desarrollos científicos</p>							



tecnológicos desde los lugares de producción de conocimiento.							
_Preproducción de una nueva temporada de OBJETIVO UNIVERSIDAD con la conducción de Belén Bolpe. Programa que trata temas de impacto en la sociedad desde la perspectiva de investigadores de la UNLP.							
Científicas. Año 2021.	Resuelta	Normal	100	2021-04-01	2021-10-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durante el año 2021, Tv Universidad en co-producción con el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico llevaron adelante la producción del Ciclo "Científicas", un programa de entrevistas donde se destaca el rol de las mujeres en el desarrollo de la ciencia nacional. Cada programa fue protagonizado por diferentes científicas de la ciudad, la región y la Provincia de Buenos Aires recorriendo los ámbitos de las Ciencias Sociales; las Exactas; las Naturales y las Ingenierías. El Ciclo que comprendió ocho (8) invitadas se produjo de manera virtual.</p> <p>El Ciclo puede visualizarse en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pQDHJmSm_4&amp;list=PLwcfIzbiLkQ_AFIQjEL46Tsc_UXWtqA">https://www.youtube.com/watch?v=pQDHJmSm_4&amp;list=PLwcfIzbiLkQ_AFIQjEL46Tsc_UXWtqA</a>.</p> <p>Invitadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GLORIA CHICOTE</li> <li>• CECILIA CREUS</li> <li>• ELSA ESTÉVEZ</li> <li>• LAURA MALOSETTI COSTA</li> <li>• SANDRA DAGOSTINO</li> <li>• MARIA ELENA VELA</li> <li>• ANA JARAMILLO</li> <li>• YANINA LAMBERTI</li> </ul>							
Sonido Plateado. Año 2021.	Resuelta	Normal	90	2021-08-01	2021-12-28	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>A la grilla de contenidos de Tv Universidad, se sumó Sonido Plateado es el programa de música de TV Universidad con todas las novedades de los y las artistas de ciudad de La Plata: entrevistas, especiales, videoclips y mucho más. Martes y jueves a las 15hs con la conducción de Sofi Oliva.</p> <p>Lista de reproducción donde pueden verse los programas del 2021: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfIzbiLkSG7hWRwaZihTVIWCdfMwty">https://www.youtube.com/playlist?list=PLwcfIzbiLkSG7hWRwaZihTVIWCdfMwty</a>.</p>							
Noticiero TVU Noticias. Año 2021.	Resuelta	Normal	100	2021-08-01	2021-12-30	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Con la vuelta a la presencialidad, el área de noticias relanzó el noticiero diario, realizado por todas las áreas del canal que interactúan con la producción de contenidos. El noticiero diario es un resumen de media hora de las noticias del día. Muchos de esos formatos son difundidos en nuestras redes sociales durante el día.</p>							
Todo Por Decir. Año 2021.	Resuelta	Normal	100	2021-10-01	2022-02-01	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>"Todo por Decir" se trata de un programa de juegos y entrevistas que se emite los viernes a las 22:00 desde el estudio TVU de Baxar. El programa cuenta con una estética Stream y busca aumentar la interacción del público que asiste a Baxar con el canal. Los participantes de los juegos se pueden ganar consumiciones de los distintos locales gastronómicos del lugar, lo cual logró al mismo tiempo conseguir una vínculo directo con los espacios. En cuanto al contenido se basa en tirar diferentes tópicos que van a ser tratados por los integrantes del programa, así como también con los distintos entrevistados que asisten. Se busca mantener una cobertura completa de la agenda cultural de la ciudad tanto en menciones como en las entrevistas que se hacen. El programa se emite por la pantalla y por la plataforma twitch, lo que hace que los usuarios puedan participar de forma activa de las consignas del programa.</p>							
TVU Noticias	Nueva	Normal	20	2022-03-01	2022-11-28	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>A partir de los primeros días de Marzo retomamos las emisiones diarias del noticiero de TV Universidad a las 19hs. en vivo desde el estudio ubicado en el edificio Sergio Karakachoff. Este año se tomó la decisión desde la producción general de hacer un programa bajo el formato resumen de noticias el cual cuenta con contenido 100% producido por nuestro canal y del cual más de la mitad corresponde a información vinculada a nuestra Universidad. Para este año estamos comenzando a elaborar la nueva estética del programa con una marca renovada por la cual el noticiero pasará a llamarse "Resumen de Noticias"</p>							
Área Ciencia y Universidad 2022	En gestión	Normal	20	2022-02-01	2022-12-15	SubPrograma Operativo #641: Contenidos de TV Universidad	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el Área de Ciencia y Universidad se lanzó el programa 24/7, un semanario que reúne la información más importante de la UNLP. Con una duración de 30 minutos integra distintos formatos informativos. Por otro lado, se retomó, luego del receso de verano, la producción de noticias realizadas en forma presencial, que integran el Noticiero diario del Canal. También se realizan los diferentes formatos que se difunden por redes sociales. Además se continúa fortaleciendo los vínculos con las áreas de comunicación y difusión de las Facultades y los Colegios con el fin de difundir lo que sucede y se produce en la UNLP.</p>							
Co-producciones	En gestión	Normal	67	2014-08-01	2019-11-30		Proyecto
CO-PRODUCCIÓN ORQUESTA ESCUELA - UNLP / TVU	Resuelta	Normal	100	2018-06-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Secretaría de Extensión en vinculación con el Canal TVU y la Orquesta Escuela de la UNLP se producirá en conjunto una campaña de donación de instrumentos para los 60 alumnos que integran la orquesta que son de los barrios Villa Alba, Arana y otros barrios de La Plata. la propuesta del canal es realizar 2 o 3 spots donde se cuenten datos curiosos de la orquesta; de los instrumentos y se concientice y de valor a la importancia de cada donación. Además explicar en uno de los spots cómo y a donde realizar la donación. Los spots se acercarán al Museo de Ciencias Naturales (Noche de los Museos); a prensa UNLP; y a la radio para que en conjunto se realice la difusión. Estado actual del proyecto: estamos en instancia de pre-producción para la grabación con los alumnos; ya se realizó el diseño. Resta: editar y definir cómo y donde se harán las donaciones.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Los spots fueron editados en 3 versiones diferentes con diferentes testimonios; siendo difundidos en todas las redes del Canal TV Universidad y a disposición de la Coordinadora de la Orquesta Escuela que dispuso de los mismos para seguir la difusión con aliados del ámbito universitario. El resultado de los mismos fue muy exitoso y si bien nuestra tarea finalizó la que perdura es la de la difusión, ya que, la convocatoria a donar sigue abierta.</p>							
SPOT Instituto de Relaciones Internacionales (IRI) - TVU	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-10-31	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el año pasado empezamos a trabajar en conjunto con el IRI- UNLP que solicitó le realizáramos un spot insitucional para su pagina. Este objetivo se cumplió y el IRI quedó muy satisfecho con el resultado en conjunto. Desde julio del 2018 el IRI solicitó al canal el desarrollo y producción de dos spots promocionales del IX Congreso de Relaciones Internacionales de la Universidad, además la realización de diferentes gifs promocionales para difundir en redes sociales, mails y teléfonos móviles. Estamos en la instancia de producción y planificamos finalizarlos a fines de octubre.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Se finalizaron dos spots audiovisuales de 1 y 3 minutos de duración para diferentes pantallas: el de breve duración se produjo para ser de introducción a cada Charla del Congreso y para el Instagram. Esta Red Social el IRI no la tenía y por sugerencia del canal la crearon. El spots más largo se hizo para que quede en las pantallas de los televisores del IRI. Por otra parte el canal produjo diferentes gifs para difundir la convocatoria del Congreso vía grupos de wassap y mails como una herramienta más para el IRI.</p>							
Co-producción Facultad de Odontología - TVU	A atender	Baja	20	2018-10-01	2019-05-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El objetivo de esta co-producción es la realización de un programa de entrevistas donde la Facultad realizará la producción y conducción. El canal resolverá la grabación, técnica, la edición y el formato. Nos encontramos en la pre-producción del piloto para resolver el formato y evaluar cómo continuar. Esta idea surge de la Facultad, de querer entrevistar a figuras de la universidad y la ciudad en el sillón de un consultorio odontológico. Los objetivos son: conocer al entrevistado; promocionar la educación bucal; hablar de sus miedos, sus desafíos; el trabajo en extensión; etc. Se prevé resolver el formato en el 2018 y comenzar el 2019 con la producción de los programas.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Al día de hoy no hemos vuelto a tener un dialogo sobre este proyecto. Creemos pertinente terminarlo y, en caso de retomarse la intención de producirse renovar el proyecto en una nueva sub-tarea.</p>							

SPOT COMUNIDAD SORDO INGRESANTES 2019	Resuelta	Normal	0	2018-08-01	2018-10-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>CO-PRODUCCIÓN entre: Dirección de Inclusión de Discapacidad y Derechos Humanos de la UNLP, Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP dependiente de la Secretaría General Y TV Universidad.</p> <p>El canal ofrece el chroma del estudio y el soporte de equipamiento técnico y profesional para las grabaciones de diferentes relatos que el equipo de trabajo de discapacidad necesita difundir, a los ingresantes de la Comunidad Sorda del ciclo lectivo 2019.</p> <p>El equipo de producción está compuesto por las interpretes de lengua de señas Argentina y un referente de la Comunidad Sorda quien actúa como asesor y mediador Sordo.</p> <p>En el año 2017 el canal realizó jornadas de estudio para realización de sus spots, y en esta oportunidad se propone una segunda edición.</p>							
Difusión de SPOTS DE CAMPAÑA MIGRANTES realizados en conjunto con el CONSEJO Social de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2017-06-01	2019-02-28	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal trabajó y participó durante el año 2017 y inicios de 2018 de una comisión de producción con los integrantes del Espacio Migrante, realizando diferentes spots a partir de las consecuencias que trajeron las declaraciones sobre el Decreto 70.</p> <p>Los spots se encuentran terminados y serán difundidos por el canal en la programación de 2019.</p> <p>Nota:</p> <p>Los spots fueron entregados al Consejo Social para que difundan autónoma mente dentro y fuera de la Universidad. El canal por su parte, los programará en la grilla de Verano 2019.</p>							
MULTIDEPORTIVO	Resuelta	Normal	45	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>MULTIDEPORTIVO es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la UNLP Y TV Universidad.</p> <p>MULTIDEPORTIVO, el semillero del periodismo deportivo de la universidad, de la ciudad La Plata y de la región. Es un espacio donde tendrán lugar esos deportes de los que nadie habla, con la mirada joven de un panel repleto de especialistas.</p> <p>Producido, conducido por alumnos de la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación social.</p> <p>El programa es de transmisión en vivo, tiene una duración de 1 hora, una salida semanal al aire, con 2 repeticiones. Delante de cámara se encuentran 10 panelistas, cada uno de ellos desarrollando la actualidad de diferentes deportes específicos.</p>							
2da temporada Multideportivo	Resuelta	Normal	70	2019-04-15	2019-11-30	Subtarea #3138: MULTIDEPORTIVO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo una segunda temporada de Multideportivo.</p> <p>La conducción estará a cargo de Camilo Cagni y el Programa se emitirá en vivo los días martes de 16 a 17 hs.</p> <p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero 2020 el equipo de "MULTIDEPORTIVO" se encuentra realizando la planificación y pre-producción de la próxima temporada que saldrá en vivo en el mes de marzo.</p>							
Trabajo con cátedra Audiovisual de la carrera Periodismo Deportivo	Resuelta	Normal	70	2019-08-20	2019-11-29	Subtarea #6161: 2da temporada Multideportivo	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde la Cátedra de Audiovisual de la Carrera Periodismo Deportivo perteneciente a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de nuestra Universidad, están realizando un trabajo práctico sobre el programa Multideportivo. Esto implica que estudiantes de esa carrera visitan el canal de manera aleatoria para entrevistar a productors y editorxs para comprender cómo es el proceso de producción audiovisual.</p>							
Multideportivo - 2022	En gestión	Normal	20	2022-03-01	2022-12-28	Subtarea #3138: MULTIDEPORTIVO	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En Marzo comenzamos con los ensayos de Multideportivo, un programa de deportes hecho junto a la carrera de Periodismo Deportivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social del cual participan estudiantes de dicha carrera y que tiene como objetivo ser un espacio para la realización de prácticas pre profesionales en el ámbito televisivo. Este año será la tercera temporada del programa y será el regreso de lxs estudiantes al estudio del canal luego de dos años de pandemia en los cuales al no haber cursadas presenciales tampoco se pudo llevar a cabo el programa por lo que buscamos que el regreso sea con la mayor cantidad de</p>							

participantes en las tareas de producción, conducción y columnistas especializados en distintos deportes.							
CÓDIGO NARANJA	Resuelta	Normal	30	2015-03-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de la cuarta temporada de CÓDIGO NARANJA, el programa que informa sobre toda la actualidad del básquet regional en un solo programa, resumiendo lo que ocurre en los 33 clubes de la región en sus cuatro categorías. Con 1 transmisión semanal en vivo.</p> <p>Código Naranja es una co-producción entre la Tecnicatura de Periodismo Deportivo, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Se dio por finalizada la Temporada 4 de Código Naranja. Se trabajó a fines de noviembre con la producción de nueve latas para la Programación de Verano 2019. Para el año que viene se piensa en que la conducción sea con jugadores de básquet que además están estudiando Periodismo Deportivo.</p>							
5ta temporada Código Naranja	Resuelta	Normal	30	2019-03-01	2019-11-30	Subtarea #3141: CÓDIGO NARANJA	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los meses de marzo y abril se realizaron reuniones de planificación con el equipo, y pruebas de cámara con conductores, para arrancar en el mes de mayo con la Quinta temporada de Código Naranja. El programa se transmitirá en vivo, los lunes de 16 a 17hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Código Naranja finalizó su 5ta temporada, y en el mes de febrero se encuentra trabajando en conjunto con el equipo de producción del programa Multideportivo, para sumar sus contenidos y realizar entre los dos un único programa.</p>							
EL MEJOR PLAN	Resuelta	Baja	100	2014-08-01	2018-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de la quinta temporada del ciclo de tv cultural y artístico EL MEJOR PLAN, a partir del cual se reconoce la actualidad artística y cultural de la región. Programa semanal de transmisión en vivo.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de producción del Mejor Plan se encuentra planificando la próxima temporada que se transmitirá en vivo desde el mes de marzo.</p>							
EL MEJOR PLAN 2020 - COVID	En gestión	Baja	100	2020-03-16	2020-07-17	Subtarea #3240: EL MEJOR PLAN	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El programa cultural El Mejor Plan tenía planificado su re-lanzamiento para abril en los estudios de Tv Universidad. Por el aislamiento social el 16 de marzo comenzaron a re-pensar el modo de producción. Se logró producir con el objetivo principal de poner en discusión la cultura y la pandemia: efectos; movimiento de las actividades; fomentos; etc.</p> <p>Pudieron realizar el programa a través de zoom los días jueves a las 19 hs, en una emisión semanal y de 30 minutos de duración. Con refuerzos del personal de Tv Universidad alcanzaron la producción de 9 programas que pueden visualizarse en la lista de reproducción de nuestro Canal de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFqeV3X9rY&amp;list=PLwcfztzbiLkQr6FYOH1KsRzGhT23iH0KS">https://www.youtube.com/watch?v=mFqeV3X9rY&amp;list=PLwcfztzbiLkQr6FYOH1KsRzGhT23iH0KS</a>.</p>							
HABITACIÓN 73	Resuelta	Normal	100	2019-01-01	2019-02-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Programación del contenido "Habitación 73" es una Serie Web, Sitcom co-producida entre TVU y la productora de contenidos Slim Moustache. "Habitación 73" será programada en la pantalla de TVU para enero 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Finalmente esta serie web se programó en la pantalla de TVU en octubre-noviembre y se estrenó en las redes de TVU y de la productora Slim Moustache con el mismo material de difusión. La serie es de 8 capítulos de 5 minutos. Se adjuntan los flyer promocionales y a continuación se comparte la lista de reproducción del canal de YouTube:</p> <p>Capitulo 01: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s">https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s</a></p>							

<p>Capitulo 02: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XFdDiohA3-8">https://www.youtube.com/watch?v=XFdDiohA3-8</a>          Capitulo 03: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3adMycZfsK0">https://www.youtube.com/watch?v=3adMycZfsK0</a>          Capitulo 04: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XTTwsYypCs">https://www.youtube.com/watch?v=6XTTwsYypCs</a>          Capitulo 05: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kuOYapZtol4">https://www.youtube.com/watch?v=kuOYapZtol4</a>          Capitulo 06: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=isTfyWo8jrk">https://www.youtube.com/watch?v=isTfyWo8jrk</a>          Capitulo 07: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1BL7UeLGVeA">https://www.youtube.com/watch?v=1BL7UeLGVeA</a>          Capitulo 08: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sCDgCixWPpw">https://www.youtube.com/watch?v=sCDgCixWPpw</a></p> <p>Lista de reproducción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s&amp;list=PL6Ez2TkUF8RNQYYv0MdkyhBttAAp0eufC">https://www.youtube.com/watch?v=jauV6VmNd4s&amp;list=PL6Ez2TkUF8RNQYYv0MdkyhBttAAp0eufC</a></p>							
Proyecto Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En base al diagnóstico realizado de la necesidad de potenciar la difusión de las actividades que transcurren en las distintas Unidades Académicas y Dependencias de nuestra Universidad, el Canal planteó la propuesta de realizar un Noticiero con contenido específicamente universitario, espacio que será co- producido entre todas las Facultades que deseen estar presentes. Tendrá una emisión de una vez por semana en la pantalla y redes del Canal y aspira la difusión del mismo en las distintas páginas y portales de la Universidad.</p> <p>Nos encontramos en un proceso de pre-producción, evaluando en conjunto con los responsables de las distintas áreas de comunicación de las Facultades sus posibilidades técnicas para la participación.</p> <p>Adjuntamos un protocolo que es nuestra propuesta para el trabajo.</p>							
Semanario Universitario 2019	Resuelta	Normal	40	2018-12-01	2019-11-30	Subtarea #4924: Proyecto Semanario Universitario 2019	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>"Semanario" es el Primer programa co-producido por Tvu, las Facultades, dependencias y gremios de la UNLP.</p> <p>Durante diciembre de 2018 y abril de 2019 se realizaron reuniones con los encargados de las áreas de prensa y difusión de todas las Facultades para coordinar la producción del primer programa. Tvu como responsable de la producción general realizó una muestra de los objetivos planteados y de un programa piloto; planteó el debate y análisis sobre la importancia en la difusión de las producciones que se realizan en la UNLP.</p> <p>Realizó la coordinación diaria con los referentes de cada Facultad para la cobertura de eventos, charlas y difusión de investigaciones, trabajos de extensión y múltiples actividades a través de diferentes formatos propuestos. Es importante destacar que los formatos que se concentran en Semanario son insumos de difusión para cada Facultad, dependencia y Gremio, donde cada uno de ellos los comparte en sus propias redes y páginas.</p> <p>A diario se fortalecen los lazos institucionales en pos de garantizar nuestro principal objetivo, que es la difusión del trabajo de investigación, docencia, extensión y vida estudiantil y gremial de la UNLP.</p> <p>El viernes 12/4 se grabó el programa n° 1. El Semanario será transmitido todos los viernes a las 16hs.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el mes de febrero el equipo de producción de Semanario Universitario se encuentra en etapa de preproducción para comenzar el nuevo ciclo de transmisión en vivo en el mes marzo.</p>							
TVU- Radio Universidad UNLP	En gestión	Normal	50	2019-11-01	2019-12-27	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Planificación de proyectos musicales y deportivos para producir en conjunto con Radio Universidad durante el ciclo 2020.</p>							
Adicora- Fac. de Bellas Artes-Sec. de Cultura UNLP-TVU	Resuelta	Normal	100	2019-10-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>La Plata Multicoral</p> <p>Es un evento organizado por ADICORA (Asociación de Directores de Coro de la República Argentina) filial La Plata, que se llevó a cabo el día sábado 19 de octubre de 2019 en el Patio del Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata.</p>							

La intención de la Comisión Directiva de ADICORA filial La Plata es reunir una inmensa masa coral conformada por coros de socios, para vivenciar y explorar el sonido a capella en dimensiones nunca desarrollada en la ciudad. Casualmente, en nuestra ciudad, nombrada Capital del Canto Coral, será la primera vez que se realiza algo semejante.

El espíritu del evento permite la participación de diversos formatos corales desde su conformación (mixtos, femeninos, masculinos, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores) como también en la diversidad de géneros musicales (popular, académica).

Se encargó especialmente a dos compositores reconocidos, la tarea de crear una obra para este singular y atractivo orgánico. Ellos son Bernardo Latini y Hugo Figueras. Ambos Licenciados en Composición y Dirección Coral y en Educación Musical respectivamente, profesores en la Facultad de Bellas Artes y además socios de ADICORA.

La pieza durará aproximadamente 15 minutos y tendrá 3 números.

El mensaje general del texto de la obra hará alusión a que todos juntos somos una sola cosa, un solo cuerpo. A continuación, algunos extractos del texto:

Soy palabra, soy el verbo y la poesía.

Soy los ríos de mi sangre, soy la vida.

Soy el árbol, la madera y la guitarra.

Soy el frágil equilibrio de la vida.

Soy la tierra, soy el fruto y la semilla.

Una gota con ser poca, con otras se hace aguacero.

Que bendice nuestro suelo y gasta en arenas de la roca...

... y siguen vivos en la historia porque están en mi memoria.

Porque es el cantar del pueblo.

La inmensa masa coral estará conformada por aproximadamente 900 personas integrantes de 40 coros de 30 directores asociados que se inscribieron a participar. Cabe aclarar que de los 30 directores participantes, 17 son Egresados en Dirección Coral FBA UNLP, 11 son actuales estudiantes o han estudiado en la FBA y solo 2 no pasaron por la mencionada casa de estudios.

Los cantantes irán situados rodeando al director, que estará en el centro, en diferentes niveles de altura, a modo de teatro circular. Se utilizará el primer piso del patio del Rectorado para una fila de cantantes que cantarán desde allí.

La persona elegida por los compositores para dirigir la masa coral es Fernando Tomé, Profesor Adjunto de la Cátedra de Dirección Coral IV y V de la Facultad de Bellas Artes UNLP, Director Adjunto del Coro Juvenil UNLP, del Coro de Cámara FBA UNLP y Secretario Artístico de ADICORA filial La Plata

El evento no fue concebido con el formato de concierto tradicional. Obviamente no contará con la presencia de público, por una cuestión espacial.

La idea fue documentar la obra de diferentes maneras para que sea vista en las redes y en nuestro canal. Una de las tomas será con una cámara 360 colocada en el centro para vivenciar el sonido desde ese punto. Este formato se reproducirá en el Planetario una vez procesada la grabación, en días y horarios organizados para que todos los participantes y público en general quiera apreciarlo.

Tvu está a cargo de la realización y edición de una pieza documental y de micro programas para circular en las redes. El evento fue registrado en conjunto con la Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Carrera de Artes Audiovisuales- FBA de nuestra Universidad y participaron también estudiantes de la Cátedra de Prácticas en TVU.

En este momento el contenido se encuentra en proceso de edición.

Participarán de evento:

- Canal TV Universidad UNLP.

- Cátedra de Iluminación y Cámara 2A de la Facultad de Bellas Artes UNLP

- Cátedra de Sonido y Multimedia de la Facultad de Bellas Artes UNLP

- Prosecretaría de Cultura - Secretaría de Arte y Cultura UNLP

GeSPI - Universidad Nacional de La Plata

900 cantantes de 40 coros de la ciudad. (Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores)

Se adjunta flyer del evento.

La Plata Multicoral 2020	Resuelta	Normal	100	2020-07-18	2020-07-20	Subtarea #9228: Adicora- Fac. de Bellas Artes-Sec. de Cultura UNLP- TVU	Subtarea
--------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

El 18 de julio de 2020 se realizó el segundo evento Multicoral transmitido por youtube, y retransmitido por TV Universidad.

A partir de ésta nueva experiencia, surgió la posibilidad de retransmitir el documental SOMOS CANTANDO realizado por TVU en co-producción con la Facultad de artes y la Sec. de Cultura de la UNLP, basado en la primer experiencia Multicoral organizada por ADICORA, y realizada en el Rectorado de la UNLP a fines de 2019.							
TVU- Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP	Resuelta	Normal	100	2019-12-01	2020-03-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde el Área Universidad y Ciencia se realizaron tareas relacionadas con la Secretaría de Vinculación e Innovación Tecnológica de la UNLP. Específicamente nueve producciones con distintos investigadores sobre la temática del LITIO. Fueron grabaciones en Estudio de forma individual detallando la importancia de que la UNLP avance y tenga un rol fundamental en las investigaciones de este mineral. Además de esas reflexiones, se detallan las líneas de investigación respectivas de cada entrevistado. Estas producciones se encuentran en etapa de edición.</p>							
Te lo transmito así nomás	En gestión	Normal	90		2020-12-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Te lo Transmito así nomás es un Podcast conducido por Gastón Julis, Natalia Maldini y Casper Uncal sobre cine, series y miscelaneas de la cultura pop. Cada Martes a las 21hs hacen un nuevo programa en vivo desde los estudios de TV Universidad para hablar no solo de los estrenos del momento y lo que está pasando en el mundo del espectáculo sino que también suelen hacer un recorrido histórico por los clásicos del cine y la televisión con un estilo muy personal.</p>							
TE LO TRASMITO ASÍ NOMÁS 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-16	2020-12-22	Subtarea #9779: Te lo transmito así nomás	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Te lo Transmito así nomás continuó en la pantalla de Tv Universidad los días sábados a las 22 hs, pero sin grabarse en los estudios debido a la cuarentena. Lo que hacemos es descargar sus programas del canal de youtube y pasarlos por la pantalla. El equipo de TE LO TRASMITO sigue haciendo su contenido semanal vía zoom.</p> <p>Link de Canal de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNhmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw">youtube.com/channel/UCNhmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw</a></p>							
<p>Nota:</p> <p>El programa será producido hasta el 22 de diciembre. En paralelo, el equipo de producción tambien ha facilitado material para redes. Los programas atemporales de noviembre / diciembre serán parte de la grilla de verano 2021. El próximo año continuará pero sin la presencia de Natalia Maldini.</p> <p>Links de todo el Ciclo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNhmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw">https://www.youtube.com/channel/UCNhmwwiK6iJc8qS-6qS9Blw</a></p>							
Documentales en la ciudad	Resuelta	Normal	100	2019-03-01	2019-11-15	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Documentales en la ciudad, es un programa realizado por docentes de la cátedra Realización 2B de la facultad de Bellas Artes, UNLP, co-producido con TV Universidad. El mismo, es un ciclo de 11 capítulos en el cual se exponen 22 cortos documentales realizados por alumnos de segundo año de la carrera de Artes Audiovisuales.</p> <p>Dichos documentales son una selección de aproximadamente 300 trabajos audiovisuales realizados durante los últimos diez años.</p> <p>Durante el transcurso de los capítulos se desarrollaron temas en torno a biografías de personajes, derechos humanos, luchas sociales, e historias urbanas.</p> <p>Los documentales presentados son los siguientes:</p> <p>Isla Santiago (2012); Zoometidos (2010); Soy Luxor (2014); Teatro comunitario (2014); Nos queda la palabra (2016); Vestigios (2012); La turba (2016); Caracol (2015); Orgánicamente (2014); Olga Vázquez (2015); Nietos de la crisis (2018); No hay balas que las callen (2015); Soy Ariana (2018); Tukip Jimmy (2018); Venus (2014); Ser uno (2012); Sergio (2017); Norma Pla (2017); La Ilusión de la realidad (2018); Todas las tardes (2018); Guacho (2016); Ritmo y sustancia (2016).</p> <p>Con la conducción de Camilo Cagni; música de Santiago Coria, edición Marco Spialtini, textos Eduardo Maclen y Florencia Gurzi; sobre idea general de Lia Hansen y Daniel Fabián.</p>							
Proyecto ganador del concurso Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) - Sub-línea "Identidad"	En gestión	Normal	20	2021-08-24	2022-10-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea

Descripción:

La realización audiovisual propuesta por la Asociación Miguel Bru en articulación con TV Universidad y la Secretaría de DDHH de nuestra facultad, fue seleccionada en el marco del concurso del Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) en la Sublínea "Identidad", destacando y compartiendo el objetivo de su propuesta: Producir microprogramas audiovisuales reflexivos destinados a informar, cuestionar, sensibilizar, inquietar y motivar a preguntarse "¿Quién soy yo?".

El Ciclo busca seguir expresando el Derecho a la Identidad como el derecho central que tenemos todos a saber quiénes somos donde los protagonistas de estas piezas comunicacionales, representan el triunfo de la memoria sobre el olvido, de lo colectivo sobre lo individual, de los derechos humanos como realidades concretas.

La serie "¿Quién soy yo?" plantea una relación en el presente entre los protagonistas (hijxs de desapareidxs recuperadxs) y lxs espectadorxs ( hijxs expropiadx que desconocen su identidad). Los lugares donde transcurren las historias son espacios de memoria, que durante la dictadura fueron centros clandestinos de detención y tortura.

Durante la última dictadura cívico militar, los genocidas montaron en la provincia de Buenos Aires un entramado territorial del horror conformado por 29 campos de concentración. Hoy, algunos de ellos, se convirtieron en sitios de memoria. En el partido de La Plata el "Destacamento de Arana" y "Comisaría 5°", en Mar del Plata "El Faro" de Punta Mogotes, en Morón "la "Mansión Seré" , En Quilmes el "Pozo de Quilmes"... Desde estos lugares nietos recuperados contarán sus propias historias dirigiéndose directamente a esos nietos y nietas que aún desconocen su verdadera identidad.

En cada microprograma se abordan dos historias en un espacio de memoria. La realización de los micro programas está pensada en sus diferentes posibilidades de distribución, teniendo en cuenta tanto los estándares broadcast de la TV como los condicionantes de las plataformas web. Cada micro tiene una duración de 5 minutos ofreciendo así la oportunidad de programarlo individualmente dentro de la pauta en la grilla de las televisoras. También contempla en su estructura contenidos para historias de IG o FB, unidades narrativas para los feed y posibilidades de segmentación para circular en Twtr / Youtube / FB. Esto implica una manera de registro y edición donde desde una línea estética, técnica y narrativa se contempla la diversidad de formatos y sus posibilidades.

Cabe destacar que, al juntar los diez micro programas (50 minutos de duración) funcionan como una pieza única con posibilidad de ser incluida en la programación de cualquier canal, sin que se deba alterar la segmentación de la grilla. Este tipo de producciones son siempre bienvenidos en los canales públicos provinciales, en los comunitarios y en los universitarios.

Este proyecto pretende actualizar el mensaje hacia los hijxs de lxs desapareidxs expropiadx durante la última dictadura. Analizando las producciones audiovisuales de los últimos años vemos que las piezas comunicacionales se han orientado a interpelar a niñxs y jóvenes. Ese aspecto pedagógico fundamental cumple su objetivo de concientización, pero no fueron abandonando las producciones audiovisuales dirigidas directamente a los hijxs expropiadx, que hoy son personas de 40 años.

NOTA: Se adjunta designación de ganadores sublínea identidad.

Nota:

Nos encontramos en período de pre-producción realizando:- búsqueda de protagonistas - selección de equipo técnico - compra y alquiler de equipamiento.

Proyecto ganador del concurso Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) - Sub-línea "Soberanía Alimentaria"	En gestión	Normal	10	2021-10-22	2022-09-01	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
---	------------	--------	----	------------	------------	--------------------------------	----------

Descripción:

El proyecto para la realización audiovisual propuesta por la Asociación Civil Creando Ilusiones en articulación con TV Universidad, fue seleccionada en el marco del concurso del Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual (FOMECA) en la Sublínea "Soberanía Alimentaria", destacando y compartiendo el objetivo de su propuesta: Producir 6 microprogramas audiovisuales reflexivos destinados a informar, cuestionar, sensibilizar, inquietar y motivar a preguntarse acerca del concepto de Soberanía Alimentaria, concibiendo a esta en líneas generales, como el derecho de los pueblos a definir sus propias políticas de producción, distribución y consumo de alimentos y a poder producir, comida sana, nutritiva y culturalmente adecuada.

La soberanía alimentaria reivindica el acceso a los alimentos y también el derecho a acceder a los medios necesarios para su producción (principalmente tierra, agua y semillas). Tal redistribución es garantía del derecho a la alimentación para todos.

Este paradigma se centra en los pueblos, contra poniéndose al enfoque neoliberal que impone la mercantilización y desterritorialización de los alimentos. Mientras que la propuesta tradicional de la seguridad alimentaria implica una definición ambigua en torno a los sujetos productivos privilegiados y cómo y dónde los alimentos deben ser producidos y distribuidos, el enfoque de la soberanía alimentaria favorece explícitamente la producción agroecológica, en pequeña y mediana escala, a través de una agricultura diversificada y saludable. Este enfoque se opone, por lo tanto, a los monocultivos agroindustriales y al uso intensivo de insumos químicos, así como también al régimen corporativo que somete la producción y el consumo de alimentos a los procesos de acumulación de capital. La intención es reducir la brecha entre productores y consumidores y garantizar una calidad de los alimentos vinculada no solo a las propiedades nutricionales, sino también a los impactos sociales y ambientales de los procesos de producción.

En definitiva, la cosmogonía del Buen Vivir, el Sumak Kausay, (cosmogonía ancestral de los Pueblos Originarios) piensa una relación armónica entre los seres humanos y la madre tierra, de cuidado y construcción colectiva, de respeto de culturas y saberes de derechos, la soberanía alimentaria es un instrumento para vivir sanamente en equilibrio.

NOTA: se adjunta designación de ganadores sublínea "Soberanía Alimentaria"

Neoliberalismo Nunca Más - Co-producción Subsecretaría de Derechos Humanos Provincial y TVU	Resuelta	Normal	100	2022-03-01	2022-03-31	Proyecto #642: Co-producciones	Subtarea
---	----------	--------	-----	------------	------------	--------------------------------	----------

Descripción:



A finales del mes de Marzo en el estudio de TV Universidad ubicado en el edificio Sergio Karakachoff se llevó a cabo una charla organizada por la Subsecretaría de derechos humanos de la Provincia junto a la Unión de Estudiantes Secundarios y que contó con la presencia del Ministro de Desarrollo bonaerense, Andrés Larroque. Dicha charla fue pensada para ser producida y realizada como un programa especial al cual se podrá acceder a través del sitio web de la Subsecretaría de derechos humanos.

Pantalla TVU	En gestión	Normal	79	2017-02-01	2018-12-31		Proyecto
Proyecto Pantalla TVU	En gestión	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea

Descripcion:  
Durante el año 2018, nos propusimos un Relanzamiento del proyecto PANTALLA TVU que tiene por objetivo incorporar la producción de los productores y realizadores de la región a la pantalla del canal. Existen dos tipos de producciones: mixtas (co-producción) o ajenas (producción externa al canal).  
Para este fue fundamental re-establecer contactos de intercambio de material con organismos locales que producen audiovisuales; clubes (aportan materiales para el programa Multideportivo y Código Naranja), sindicatos (aportan materiales para el programa Laborantes), organizaciones barriales, escuelas, colegios (aportan materiales para Los programas Nos Estamos Viendo, D1, CTV y Dos Mitades), productoras audiovisuales de la región (aportan materiales para programas específicos y también con productos audiovisuales independientes que forman parte de la programación).

RIO BRAVO	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
-----------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripcion:  
Incorporación de RIO BRAVO: Programa de producción ajena al canal conducido por Florencia Saintout y Roberto Caballero donde se abordan temas coyunturales de la política latinoamericana. Es un programa semanal, programado en nuestra pantalla desde el año 2017 hasta diciembre del 2018.

ELEMENTO VITAL	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
----------------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripcion:  
Incorporación de ELEMENTO VITAL. EL AGUA EN EL SIGLO XXI, programa de producción ajena, producido por el sindicato SOSBA donde se abordan temas vinculados con el medioambiente. Realizado en todo el país con la participación de investigadores de la UNLP. Durante el mes de octubre, noviembre y diciembre programaremos la última temporada.

OVEUH	Resuelta	Normal	100	2018-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
-------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripcion:  
Incorporación de OVEUH. Microprogramas de producción ajena al canal donde se realizan pequeñas entrevistas a vecinos de la ciudad donde el elemento convocante es un huevo frito cocinado en distintas esquinas de la ciudad de La Plata. Se encontrará en pantalla durante toda la programación 2018.

Nota:  
Estos micro programas a se emitieron por la señal del canal y por nuestras redes.

CONTINENTES	Resuelta	Normal	100	2017-02-01	2018-11-30	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
-------------	----------	--------	-----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripcion:  
Incorporación de CONTINENTES programa de análisis de política internacional producido por la señal HispanTV con la participación de reconocidos politólogos y analistas internacionales. En pantalla durante la programación 2017 hasta noviembre del 2018.

Nota:  
El Ciclo de programas CONTINENTES fue emitido por la pantalla de TVU. Seguramente el año que viene con nuevas producciones HISPAN TV ofrezca material de estreno para nuestra pantalla. Compartimos el canal de reproducción de Youtube de Hispan Tv:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7Yue0Ncj-2U&list=PL0ki3V4LxmT4YodZ5JDCaAaH1vltlyij7Z>

Sapin	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
-------	----------	--------	----	------------	------------	-----------------------------	----------

Descripcion:  
Incorporación de Sapin a la pantalla de TVU.  
Sapin es un programa de humor en formato audiovisual que propone una mirada reflexiva y paródica sobre nuestra televisión y su vínculo con los espectadores. La vertiginosidad en el relato y la aparición de múltiples personajes son el eje del contenido que incluye micro programas de índole político, de entretenimiento, deportes, viajes, ficción y publicidades, todo desde un lugar cómico y satírico. Esta producción es una creación de la radio comunitaria Raíces Rock, del canal comunitario Naturaleza Viva y las productoras Sin Berretines, Jabalí y Frame X Frame.

Gravitantes	Resuelta	Normal	50	2019-04-01	2019-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Incorporación de Gravitantes a la pantalla de TVU. Gravitantes es un programa recreativo sobre música emergente de La Plata y la región. Entrevistas, sesiones en estudio y registros en vivo. Gravitantes es un ciclo producido de forma independiente y autogestiva.</p>							
La vida es corta	Nueva	Normal	30	2020-08-15	2020-12-31	Proyecto #643: Pantalla TVU	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde el mes de septiembre programaremos en la grilla de TVU, los miércoles a las 22hs. "La vida es corta", es un programa de cortometrajes audiovisuales de Wayruro Comunicación Popular y la "Muestra Internacional de Cortometrajes JUJUY/CORTOS". Son 12 latas de media hora cada una, En éste programa se podrán ver contenidos de creadores argentinos de distintos géneros y estilos.</p> <p>Articulamos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wayruro comunicación popular</li> <li>- Jujuy/cortos</li> <li>- Kallpa Tv Canal/Escuela</li> </ul>							
Vinculaciones estratégicas	En gestión	Normal	86	2018-03-01	2018-11-30		SubPrograma Operativo
Vinculación TVU - TAL TV	En gestión	Normal	88	2018-07-15	2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Fortalecimiento de los vínculos con TAL TV (Red de Televisión de Latinoamérica), con quienes nos encontramos constituidos como socios y realizamos intercambio de materiales culturales. En julio de este año participamos de los Premios TAL 2018, concurso que premia contenidos de las televisoras públicas y culturales del continente. Tv Universidad participó con el microprograma Protagonistas, un programa que aborda personajes de la cultura popular de la región, en el que la descripción - con humor y un ritmo preciso- se articula con las declaraciones en primera persona de los entrevistados. En dicho contexto la participación de los canales universitarios que conformamos la RENAU fue muy alto y funcionó como punta de lanza para idear la conformación de la Red Universitaria de Canales Latinoamericanos que hoy está en gestión de conformación.</p> <p>Nota:</p> <p>Luego de haber programado contenidos del primer paquete de la distribuidora RED TAL, recibimos en el mes de julio el 2do Paquete de distribución de contenidos para proyectar próximos y nuevos contenidos en nuestra pantalla. Se adjunta el CATÁLOGO.</p>							
Intercambio de materiales	En gestión	Normal	95	2019-02-01	2019-12-31	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Recibimos el paquete de materiales de la RED Latinoamericano TalTV y seleccionamos algunos contenidos de interés para transmitir durante los meses de febrero y marzo. Evaluaremos también agregar contenidos en próximas grillas mensuales de 2019. Adjuntamos el paquete de contenidos.</p>							
Intercambio con RED TAL 2020 - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-02-20	2021-01-01	Subtarea #6211: Intercambio de materiales	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>La RED TAL a partir de la pandemia redobló los intercambios de materiales con todos sus canales. De igual manera, nosotrxs facilitamos el Paquete de Infantil de Minimagazine, materiales variados en relación al COVID 19, entre otros programas.</p> <p>Adjuntamos parte de los catálogos de contenidos ofrecidos a TV Universidad.</p> <p>Nota:</p> <p>El intercambio de materiales continuó fuertemente logrando de lo que va del año diversidad de contenidos para las pantallas que conformamos la RED TAL. Se adjuntan los últimos paquetes de contenidos de los cuales varios materiales hemos utilizado.</p>							

Además se armó rápidamente un Paquete Especial de MARADONA, para tener la posibilidad de homenajearlo con contenidos de toda Latinoamérica. El paquete incluyó estos contenidos:

- 1) De Zurda, la película (Película De Zurda 90 min - 2014; Programa De Zurda de colección cap1, cap2, cap3) (TELESUR)
- 2) 60 VECES DIEGO (DEPORTV)
- 3) 1986, LA HISTORIA DE LA COPA (DEPORTV)
- 4) MARADONA (Encuentro)
- 5) Retrovisor (Cap especial de Maradona) DEPORTV

CINE ARGENTO 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-22	2020-12-31	Subtarea #6211: Intercambio de materiales	Subtarea
---------------------------	------------	--------	----	------------	------------	---	----------

Descripción:

Desde el Consejo Federal de TV pública se firmó un convenio con INCAA donde liberaron los derechos de 40 películas por tres meses para ser emitidas gratuitamente en las señales universitarias. En un segunda envío extendieron el convenio aportando 14 películas más.

Este material, sumado a una convocatoria realizada por TVU a realizadores regionales; nos permitió ofrecer desde el mes de abril en pantalla de lunes a lunes a las 22:30 hs películas argentinas de distintos géneros.

Se adjuntan grillas de trabajo donde visualizar algunos de los contenidos programados.

SEGUIMOS EDUCANDO 2020 - COVID	En gestión	Normal	90	2020-03-20	2020-12-31	Subtarea #10396: CINE ARGENTO 2020 - COVID	Subtarea
--------------------------------	------------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripción:

TV Universidad recibe a través de la RED TAL y también desde la RENAU la posibilidad de transmitir el paquete educativo Seguimos Educando del Ministerio de Educación de la Nación.

En nuestro canal comenzamos el 20 de marzo con la retransmisión en dos franjas horarias: de 9 a 11 hs y de 14a 16 hs.

A continuación explicamos el contexto de este intercambio desde la RED TAL:

MENSAJE DE LA RED TAL: "Frente al escenario de auto aislamiento como estrategia para disminuir el contagio de COVID-19, Contenidos Públicos de Argentina ha desarrollado una programación especial de alta calidad, con programas infantiles y educativos de Canal Encuentro y Pakapaka, que se despliega en las pantallas de la Televisión Pública Argentina, como herramienta de contención de la infancia y adolescencia.

Como aporte solidario para nutrir y fortalecer a las parrillas especiales que cada uno de los canales de América Latina está desarrollando, Argentina ofrece a través de TAL esta programación de forma libre y abierta, para su retransmisión por todos y cada uno de nuestros canales que desee utilizarla."

A continuación, los parámetros para quienes deseen retransmitir la programación de "SEGUIMOS EDUCANDO".

FRANJAS HORARIAS:

(hora argentina)

SEÑAL TV PUBLICA CANAL 7:

9 a 11hs.: Franja Pakapaka

14 a 16hs: Franja Encuentro

Satélite SES 6

Frecuencia 4071

Symbol Rate 3.33

Modulación DVB-S2

Servicio TVPúblicaHD (11)							
Señal Encuentro							
18 a 20hs: Franja Encuentro							
Satélite ARSAT-1							
Frecuencia Down 11670.0							
Plolarización vertical							
Symbol Rate 30000							
DVB S2 8PSK 5/6							
Servicio 3							
Señal Pakapaka							
13 a 15hs: Franja Pakapaka							
Satélite ARSAT-1							
Frecuencia Down 11670.0							
Plolarización vertical							
Symbol Rate 30000							
DVB S2 8PSK 5/6							
Servicio 7							
Producción de micros para Seguimos Educando 2021	En gestión	Normal	90	2021-05-15	2021-10-15	Subtarea #10399: SEGUIMOS EDUCANDO 2020 - COVID	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Durantes los meses de junio, julio, agosto y septiembre nos sumamos a través de Renau, a la producción de Seguimos Educando, realizando 2 microprogramas semanales para el segmento "YO OPINO" como parte de la estructura fija de los programas emitidos por canal 7 tv pública, Canal Encuentro y PakaPaka con alcance Nacional. Realizando un paquete de 40 microprogramas.</p> <p>Como entrevistados participaron al rededor de 120 chicos y chicas de entre 11 y 18 años, provenientes de diversas escuelas y barrios de la ciudad, entre los que participaron estudiantes de los Colegios de nuestra Universidad.</p> <p>Luego de ser emitidos los programas son publicados en la página de Canal Encuentro. Copiamos link de reproducción de los programas:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/user/encuentro/playlists?view=50&amp;sort=dd&amp;shelf_id=3">https://www.youtube.com/user/encuentro/playlists?view=50&amp;sort=dd&amp;shelf_id=3</a></p>							
Ventanas al Mundo- COVID	En gestión	Normal	100	2020-04-01	2021-03-01	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Ventanas al mundo es una iniciativa del canal infantil Paka Paka acompañada por Red Tal y Unicef, nació durante el período de aislamiento social obligatorio decretado en varios países para prevenir el contagio de COVID-19. La propuesta fue invitar a chicas y chicos para que se reencontraran con el afuera a través de sus ventanas, de su adentro. Una invitación a imaginar, simbolizar y representar de forma colectiva los espacios</p>							

que no podían transitarse. Hoy los desafíos son otros. El distanciamiento y las nuevas normas sociales nos invitan a repensar, una vez más, cómo acompañar a las infancias en este inusual contexto. ¿Cómo volvemos a habitar el afuera? ¿Cómo reconstruimos los espacios públicos y lo común? Y, sobre todo, ¿cómo perdemos el miedo al reencuentro con otras y otros?.

Desde TVU participamos de la primer etapa de el proyecto Ventanas al Mundo, realizando spots promocionales con el cantautor infantil Hugo Figueras y convocando artistas a dibujar sus Ventanas, y lanzando luego la campaña en redes para que les niños envíen sus dibujos que son parte hoy de la muestra virtual, donde participaron más de 3000 mil niños de distintas partes del mundo.

En este momento nos encontramos participando de la segunda etapa VENTANAS AL MUNDO LA SERIE, con el objetivo compartido de dar cuenta de cómo las chicas y los chicos de diferentes lugares vivencian la "nueva normalidad" luego del período de aislamiento social preventivo; Visibilizar la diversidad de las miradas de las infancias; Fomentar la interacción de chicas y chicos en relación al nuevo contexto; Generar y sostener una red de diálogo y contenidos de infancias en el ámbito de la región y del mundo.

Realizaremos dos spots audiovisuales, donde se acompaña a niños a retomar actividades en el nuevo contexto, los spots producidos por TVU serán parte de la serie que será transmitida en las distintas televisoras culturales de Iberoamérica.

Compartimos la página del proyecto:

<https://ventanasalmundo.com/#ventanas>

Nota:

Desde TVU terminamos el proceso de masterización y entrega de nuestros dos episodios para la serie "Ventanas al Mundo" que será estrenada el 3 de mayo. Con la participación 17 canales, 9 países, 34 episodios.

VENTANAS AL MUNDO, LA SERIE es una idea original de Pakapaka y la red TAL en coproducción con Canal 22, Canal Capital, IPE, SINART Costa Rica, Ser TV, Mundo U, TV Senado, Educa TV, Canal 26 de Aguascalientes, TVU, Abra TV, Canal Parlamento Jalisco, TV 4, Canal Tro, Vive TV, SIZART Zacatecas.

compartimos trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=TloSw\\_y6g4w](https://www.youtube.com/watch?v=TloSw_y6g4w)

Ventanas al Mundo - El Encuentro	Resuelta	Normal	100	2021-05-01	2021-05-07	Subtarea #11890: Ventanas al Mundo- COVID	Subtarea
----------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

El viernes 7 de mayo fue realizado un encuentro latinoamericano de niños y niñas que participaron de Ventanas al mundo, la serie.

A esta gran reunión de las infancias la denominamos Ventanas al mundo, el encuentro.

34 niñas y niños de nueve países se reunieron de manera virtual vía zoom, para conversar, para saber qué pasa en estos días en otros sitios y en otros rostros, para curiosarse, para jugar, para pensar. Y allí estuvieron: caras y palabras que mucho dijeron desde México, Colombia, Argentina, Venezuela, Perú, Brasil, Panamá, Ecuador y Costa Rica.

Se realizó la de manera conjunta la difusión del encuentro, entre los canales co-productores y la Red Tal.

Adjuntamos carta con motivo del encuentro.

Cartografía Feminista	En gestión	Normal	70		2022-03-08	Subtarea #3168: Vinculación TVU - TAL TV	Subtarea
-----------------------	------------	--------	----	--	------------	--	----------

Descripción:

Cartografía feminista es una serie de microprogramas audiovisuales en los cuales se abordan los principales conceptos y términos de los feminismos en América Latina. Es una producción de la que participan Veintiún señales de Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, México, Costa Rica, Venezuela y Uruguay, reunidas en una coproducción entre Canal Encuentro y la Red Tal para acompañar el próximo Día Internacional de la Mujer.

TV Universidad forma parte de los canales co-productores de Cartografía y tiene a su cargo la producción de 2 microprogramas.

En la primera jornada de rodaje grabamos con la Toni Dominguez, persona no binaria, periodista y coordinadora de Relaciones Institucionales en la Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura de Nación

En la segunda jornada de rodaje grabamos con El Yanaje, productora rural, campesina e indígena. Directora de comercialización de la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena de la Nación

<p>Nos encontramos en proceso de post producción.</p> <p>La serie será estrenada el 8 de marzo de 2022.</p> <p>NOTA: Se adjunta carpeta del proyecto y Biblia del formato</p>							
Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	En gestión permanente	Normal	-		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>Participamos de la reunión anual del Consejo Federal de la TV pública donde se encuentran representados los canales públicos de todas las provincias. En estas reuniones se definen líneas de capacitaciones, intercambio de materiales y posibles co-producciones entre los diferentes canales conjuntamente con el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos.</p>							
<p>Nota:</p> <p>La reunión se desarrolló el día 30 de noviembre y asistió a la misma el Pro-secretario de Medios y Publicaciones de nuestra Universidad Gustavo Cirelli. En esta oportunidad se resolvieron nuevas formas de promoción para la difusión de contenidos.</p>							
Participación en reunión anual 2019	Resuelta	Normal	100	2019-03-21	2019-04-10	Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El Director del canal participó de la reunión Anual realizada los días 21 y 22 de marzo. En esta se comunicó la creación del canal de televisión del Consejo Federal de televisoras públicas "El MiradorTV", del cual formamos parte. En este momento compartimos nuestros programas "Minimagazine" y "Todes" con "El Mirador tv". Estos serán utilizados en la etapa de testeo de la señal, previo al lanzamiento del canal. Se adjunta comunicado del Consejo Federal.</p>							
Formalización del pedido de equipamiento	En gestión	Normal	30	2019-04-09	2019-04-09	Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Encuentro con Pedro Ramón Aparicio, Gerente de Relaciones Institucionales y Prensa de la Televisión Pública Argentina para formalizar el pedido de equipamiento para el Canal Universitario según fue acordado previamente entre el Director del canal, Cristian Jure y el Secretario de Medios Públicos Héctor Lombardi, y para delinear estrategias de intercambio mutuas entre ambas instituciones.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El otorgamiento de equipamiento solicitado no fue concretado.</p>							
participación reunión anual 2020- COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-04-04		Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>A causa de la pandemia la reunión 2020 se llevó a cabo vía zoom. Como producto de la misma se firmó un convenio con INCAA donde liberaron los derechos de 40 películas por tres meses para ser emitidas gratuitamente en las señales universitarias. En un segunda envío extendieron el convenio aportando 14 películas más.</p>							
El Consejo Federal de Televisión Pública renovó sus autoridades	Nueva	Normal	100			Subtarea en gestión permanente #3175: Vinculación TVU - Concejo Federal de la TV Pública	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El Consejo Federal de Televisión Pública renovó sus autoridades y eligió a Rosario Lufrano como presidenta para el próximo año, mientras que la vicepresidencia recayó en Paula Arruda, directora de Canal 11 de Ushuaia y de la Televisión Fuegoquina.</p> <p>Además, fueron elegidos Cristian Jure, de TV Universidad, el canal de la Universidad Nacional de La Plata, como vocal titular, y como suplentes asumieron Noelia Tapia López, de Canal 7 de Catamarca, y Julián Ceballos, de Chaco TV. El Secretario Ejecutivo del Consejo será el gerente de Asuntos Legales de Televisión Pública, Alfredo Schnaiderman.</p>							

<a href="https://www.telam.com.ar/notas/202012/538299-rosario-lufrano--consejo-federal-television-publica.html#.X9TWs2nyQy0.whatsapp">https://www.telam.com.ar/notas/202012/538299-rosario-lufrano--consejo-federal-television-publica.html#.X9TWs2nyQy0.whatsapp</a>							
Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	En gestión permanente	Normal	-		2022-05-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde los inicios del canal comenzamos a formar parte de la RENAU que es la Red Nacional Audiovisual Universitaria constituida en el año 2006 con el objetivo de promover y fomentar, la defensa de los intereses, el intercambio y la cooperación entre las unidades productivas audiovisuales de las Universidades Nacionales.</p> <p>Además, en el marco del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, impulsados por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, se creó la plataforma "Mundo U" que articula y promueve la distribución de los contenidos audiovisuales que las Universidades Públicas generan desde sus centros de producción.</p> <p>Nuestro vínculo estrecho con Mundo U permite fortalecer el trabajo en red con todas las Universidades Nacionales del país, la diversidad de miradas, favoreciendo un diseño de producción federal, democrático e inclusivo en todas las producciones audiovisuales. En este sentido TVU participa de plenarios anuales de la RENAU; formamos parte de co-producciones promovidas por planes de producción que convoca y MUNDO U; hacemos intercambios de capacitaciones entre canales públicos que conformamos la red y muchas cosas más.</p>							
"Una Excursión a los Indios Ranqueles"	Resuelta	Normal	100			Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Producción "Una Excursión a los Indios Ranqueles". Año 2015.</p> <p>En el marco de Plan de Producción de Proyectos Especiales el canal TVU llevo adelante la producción de un Docu-ficción basado en la obra literaria de Lucio V. Mansilla "Una Excursión a los Indios Ranqueles". Serie de 8 capítulos realizada en coproducción por las Universidades Nacionales de La Plata, La Pampa, Río Cuarto.</p> <p>Producción de 8 capítulos de 26 minutos.</p>							
Producción de Noti U. Año 2016 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2016-07-01		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>El Noti U es el primer noticiero que reúne la actualidad de todas las universidades públicas del país y que es producido por el canal de la Universidad Nacional de La Plata. Puede verse en: <a href="http://www.mundou.edu.ar">http://www.mundou.edu.ar</a> en nuestro canal de youtube y pantalla <a href="https://www.youtube.com/user/TVUNLP">https://www.youtube.com/user/TVUNLP</a>. El programa es de emisión semanal y anualmente se llevan a cabo especiales según la agenda universitaria nacional como por ejemplo Especial CRES 2018.</p> <p>Producción semanal.</p>							
NOTI U 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-16		Subtarea en gestión permanente #9822: Producción de Noti U. Año 2016 hasta la actualidad.	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>El relanzamiento del Noti U 2020 se dió en el contexto de la pandemia, por lo que, se puso énfasis en el trabajo que todas las Universidades Públicas vienen haciendo junto al Estado Nacional.</p> <p>Asimismo, desde la productora de la RENAU / MUNDO U se replantearon las temáticas y las realizaciones de los informes.</p> <p>Se definió una producción quincenal.</p> <p>De lo que va del año se realizaron los siguientes programas que pueden verse en nuestro canal de youtube:</p> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YZBVISH2zwU&amp;list=PLwcf1zbiLkR7eQTLXrS6dVd-C0PZ4mEC">https://www.youtube.com/watch?v=YZBVISH2zwU&amp;list=PLwcf1zbiLkR7eQTLXrS6dVd-C0PZ4mEC</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Especiales de Cuarentena de las UNIVERSIDADES PÚBLICAS</li> <li>- 1 Especial por el lanzamiento para Obra Pública Universitaria por los Ministerios de Educación y de Obra Pública Nacional</li> <li>- 3 programas regulares con contenidos diversos.</li> </ul> <p>Se adjuntan los Manuales de Masterización; Recomendaciones de Realización y el Cronograma de Envíos hasta la fecha.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Logramos finalizar el año 2020 de plena pandemia pudiendo sostener la emisión quincenal del NOTI U, para todos los canales universitarios Públicos del país producido desde el canal TVU en conjunto con Mundo U.</p>							

Con 13 emisiones regulares y 2 especiales demostrando el valor, esfuerzo, compromiso de todas las universidades que fueron protagonistas de la consolidación del sistema de salud en plena pandemia y aislamiento. Algunos temas de los especiales de fin de año tuvieron que ver con:

- Continuidad de los calendarios académicos
- Voluntarixs, extensión y territorio
- Comités de Expertos en pandemia
- Recuperación del Plan de Obra Universitaria por el Ministerio de Infraestructura de nación
- Desarrollos científicos y tecnológicos
- Continuidad de los centros de producción universitarios con rápida respuesta productiva con el objetivo de dar servicio a la comunidad universitaria y regional; divulgación de información; fortalecimiento de fuentes oficiales en pandemia; producción de Campañas para el Ministerio de Salud de la Nación sobre COVID, etc.

Lista de reproducción de todos los programas del año 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=M9cTTgFn-Fc&list=PLwcfztzbiLkR41D36nzhEqdcr8CJ83OH1>

Producción Doc. U. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-03-08	2018-10-31	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

La Comisión de Contenidos de RENAU propuso la producción de series de documentales bajo el nombre de DOC.U. DOC.U pretende convertirse en un ciclo que comience con esta convocatoria pero que pueda sostenerse en el tiempo a través de futuras producciones con otras líneas temáticas. En este sentido, el canal produjo sobre la temática Parques Naturales documentando el Parque Provincial Ecas, hablando de sus riquezas naturales, de la diversidad biológica y cultural presente de nuestra región. Producción de 26 minutos. Año 2017.

Producción En Carrera. Año 2017 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2017-07-12		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	---	--------------------------------

Descripción:

La Comisión de Contenidos de RENAU desarrolló una propuesta - como parte del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios - que comprende la convocatoria a la ampliación del número de capítulos de 3 (tres) series producidas dentro del plan federal de las 80hs regionales. Dichas series son: Pobladores, Un Gol al Arcoíris y En Carrera. Se proveerá el formato, pack musical y gráfico. El objetivo de esta convocatoria es incentivar la ampliación de series cuyos formatos son adaptables e interesantes para otras regiones, aportando así al enriquecimiento de la producción audiovisual universitaria. El canal desarrolló la línea de En Carrera produciendo microprogramas que dan cuenta de carreras singulares de la UNLP. Desde el testimonio de un graduado o casi graduado hablan de su experiencia en la universidad; lo singular de la carrera, lo más dificultoso. Este formato resultó tan necesario que hicimos más cantidad que los pautados por la convocatoria. Algunas de las carreras que mostramos fueron: Astronomía; meteorología; veterinaria; periodismo deportivo; arquitectura; ingeniería; letras; etc. Producciones de 3 minutos. Se produjeron 10. Y al día de hoy se producen regularmente. Año 2017 hasta la actualidad.

Producción Pobladores. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-02-05	2018-05-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
----------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:

En el marco de la convocatoria "Sumando Horas" la Comisión de Contenidos de RENAU llama a la convocatoria de producción de la serie Pobladores. Con este ciclo "Pobladores" pretende ser una ventana para asomarnos a la realidad cotidiana de gente que vive en poblados o parajes desolados. Buscamos detener la mirada en lugares olvidados, alejados de las grandes urbes, donde la vida transcurre a otro ritmo, donde las prioridades y las problemáticas de todos los días contrastan con las de los habitantes de las ciudades. En canal TVU realizó un capítulo sobre la historia de la población rural que habita Isla Santiago, una isla que se encuentra a 18km de La Plata y que nada se le parece al ritmo urbano de ciudad. Vivir en la isla para sus pobladores isleños es dedicarse al trabajo en la tierra y la pesca en el río, contemplar la vegetación y el paisaje. Compartir la vida en una pequeña comunidad que no llega a los doscientos pobladores. Una vida tranquila que resulta impensada en la cercanía de la ciudad platense de casas bajas construidas en chapa y colores vivos similares al barrio de La Boca. Producción de 26 minutos. Año 2017.

Producción Interacciones. Año 2017.	Resuelta	Normal	100	2017-11-01	2018-04-30	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
-------------------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	---	----------

Descripción:



<p>Interacciones es un proyecto que impulsa Renau en su Plan de Producción 2017 para que los canales de la red produzcamos microprogramas sobre ciencia y extensión. En este sentido TVU realizó uno sobre el tomate platense; y otro con el concentrador óptico parabólico. Producción de 2 microprogramas de 6 minutos. Año 2017.</p>							
Producción Pobladores. Año 2018.	En gestión	Normal	30	2018-03-01	2020-12-20	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción: En el marco de la convocatoria "Sumando Horas" la Comisión de Contenidos de RENAU desarrolló una propuesta para la ampliación del número de capítulos de 3 (tres) series producidas dentro del plan federal de las 80hs regionales. En esa línea el canal desarrolló Pobladores sobre los productores de flores. Estamos en la pre-producción. Este capítulo pretende mostrar la realidad de los migrantes y su rol fundamental en la región frutihortícola más importante de nuestra Región. Queremos vincular este proyecto con el trabajo que se viene realizando desde el Consejo Social de la UNLP. Año 2018.</p>							
Producción Nuevos Relatos. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-06-06	2019-04-02	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción: LABos es una serie de programas televisivos que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP que tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LABos es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas. La producción es de 4 capítulos de 30 minutos de duración. Está aprobado por RENAU, emitido en nuestro canal y forma parte de la grilla que compartimos con las universidades a través de la plataforma Mundo U. Producción realizada en el año 2019. Resuelta.</p>							
Producción Campaña de Bien Público. Año 2018.	Resuelta	Normal	100	2018-03-01	2018-12-06	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción: En el marco del Plan Federal de Contenidos el canal TVU fue subsidiado para realizar la producción de micros para la conformación de Campañas de Bien Público, cuyo objetivo es incidir y/o modificar el comportamiento del público en general para que incorpore hábitos que puedan beneficiar la vida en sociedad. TVU presentó la propuesta de 3 spots sobre migrantes, ya que, desde el Consejo Social de la UNLP se venía trabajando esa temática y el canal venía participando en la comisión de comunicación. Los spots fueron realizados en mayo del 2018 y ya son parte de la plataforma de Mundo U <a href="http://www.mundou.edu.ar">http://www.mundou.edu.ar</a>. Producción realizada en el año 2018.</p>							
Producción de Nexos. Año 2017-2018.	Resuelta	Normal	100	2017-03-01	2018-11-28	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción: En el marco del Subprograma Articulación Universidad Escuela Secundaria el SPU convocó a Proyectos de Producción de Materiales Educativos a los canales que conforman la RENAU. El objetivo fundamental de NEXOS es la articulación y cooperación entre UNIVERSIDAD – ESCUELA SECUNDARIA. En este sentido, el canal TVU produjo microprogramas sobre las siguientes temáticas: género; matemática; inclusión y las tics. Esta propuesta se desarrolló a partir del trabajo conjunto de las unidades académicas que participan del Proyecto Nexos UNLP ( Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Veterinaria, Facultad de Bellas Artes, Facultad de Psicología, Facultad de Informática, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas), la coordinación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de La Plata y el Canal TV Universidad. Los 4 microprogramas fueron aprobados y ya emitidos en nuestro canal. Hoy pueden verse en: <a href="http://www.mundou.edu.ar/nexos">http://www.mundou.edu.ar/nexos</a>. Producción realizada en el año 2017-2018.</p>							
Producción Somos Universidad. Año 2018-2019.	Resuelta	Normal	100	2018-11-01	2019-02-05	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>En el marco del 4to Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios - Edición 2019, la Red Nacional Audiovisual Universitaria convoca a la producción de "Somos Universidad", micros que visibilicen el valor social de las universidades públicas en nuestra sociedad. Cada Universidad realiza 2 (dos) micros, eligiendo para ello dos diferentes temáticas. Cada micro debe presentarse en sus dos versiones: entre 2:30 y 3 minutos y 59 segundos (versión redes / Instagram). En este sentido el canal TVU realizó uno sobre #cienciayconocimiento sobre el cannabis medicinal; y otro de #extensión sobre la actividad de odontología en pacientes con discapacidad. Producción de 2 microprogramas de 3 minutos y 1 minutos para redes sociales. Producción realizada en el año 2018-2019.</p>							
Producción Es Pasión. 2019	En gestión	Baja	100	2020-02-01		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde RENAU se convocó para la producción de un programa de deportes llamado "Es Pasión". Es un programa que saldrá semanalmente y durará 26 min, con 13 segmentos que irán variando y que se alimentan de paisajes e historias de todo el país, gracias a la red que conformamos. Bajo una lógica de producción colaborativa, asociativa y en red, el formato de "Es Pasión" se constituye como un espacio televisivo donde cohabitan muchos micro formatos seriados, junto a múltiples separadores genéricos. "Es Pasión" aborda el deporte desde una perspectiva federal, integral y diversa. El deporte con diversidad de voces, experiencias y paisajes. Sus protagonistas son los deportistas, reconocidos o ignotos, profesionales o amateurs, que practiquen alguna disciplina a lo largo y ancho del país. El canal TVU presentó su propuesta que fue aprobada. Hoy se encuentra en etapa de producción.</p>							
Producción Es Pasión - Pastillas Redes 2020 - COVID	En gestión	Baja	100	2020-03-16	2020-07-01	Subtarea #9855: Producción Es Pasión. 2019	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Esta producción convocada por RENAU se vió frenada por la pandemia. Se informó la imposibilidad de Tv Universidad de producirla hasta la posibilidad de volver a grabar en exteriores. Desde la productora de RENAU, MUNDO U, ofrecieron la producción de contenidos para Redes de esta producción pero nosotrxs no hemos podido participar. Adjuntamos la Propuesta Es Pasión Pastillas REDES</p>							
Plenarios RENAU. Año 2015 hasta la actualidad.	En gestión permanente	Normal	-	2015-09-30		Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el año 2015 hasta hoy el canal TVU participa de los plenarios que convoca RENAU y que año a año crecen cada día más. Hoy somos casi 40 centros de producción que trabajamos en red. En estos plenarios que se dan mínimamente 2 por años se desarrollan ejes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas convocatorias y planes de producciones para todos los canales públicos</li> <li>• Se analiza el contexto de la producción audiovisual y el crecimiento de los canales públicos que, en distintos tiempos y con diferentes perfiles, vamos creciendo.</li> <li>• Se ponen en cuestionamiento problemáticas comunes para la sostenibilidad de los medios públicos; incorporación de pauta hasta temas como grillas de programación</li> <li>• Se pone en marcha o que hace al ordenamiento legal y técnico para la salida al aire de las señales.</li> <li>• Se visibilizan informes donde por ejemplo la RENAU visibiliza informes sobre nuestra producción como red.</li> <li>• Se trabaja en comisiones de producción sobre determinadas convocatorias.</li> <li>• Se ponen a disposición nuevas redes por ejemplo la red TAL (latinoamericana) para intercambiarnos entre todos materiales.</li> </ul>							
Plenarios RENAU 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-01		Subtarea en gestión permanente #9856: Plenarios RENAU. Año 2015 hasta la actualidad.	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Los plenarios de la RENAU tuvieron su continuidad vía zoom. De lo que va del año llevamos tres con distintas temáticas. El primero se orientó a reconocer el estado de los canales universitarios en el marco de la pandemia y acuerdos fundamentales para el intercambio de producción audiovisual para nuestras pantallas. Ejemplo: Seguimos Educando, el programa del Ministerio de Educación que se emite en la TV Pública con materiales de todos los niveles. En nuestra señal emite todos los días en nuestra pantalla de 9:00 a 11:30 y de 14:00 a 16:30. El segundo tuvo fuerte protagonismo el re-lanzamiento del Noti U. El tercero, que fue el 10 de agosto, se abordaron temas como: la vuelta a la nueva normalidad de algunas universidades; la propuesta de producir contenidos para, y en conjunto, con el Ministerio de Salud de la Nación; cómo seguir articulando con otras redes como TAL; posibles producciones con OctubreTV; Convenio de Becas de la Carrera de Maestría Digital de Televisión para integrantes de la RENAU con descuentos, la producción de los años de Radiodifusión, entre otros-</p>							

<p>Nota:</p> <p>El pasado 9 de diciembre se realizó el Plenario de la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) del cierre de año 2020. Con la presencia del Sr. Rector Coordinador, Cr. Víctor Moriñigo y la Secretaria Ejecutiva Claudia Ducatenzeiler.</p> <p>Desde TVU participaron, el Director Cristian Jure y Gloria López, Coordinadora General del canal.</p> <p>Temas en agenda para el cierre de año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOTI U, se valorizó fuertemente el trabajo de todas las universidades que sostuvieron su participación en el noticiero y la posibilidad de producirlo el próximo de modo ACCESIBILIZADO.</li> <li>• Cesiones de terceros y estrenos. Modalidad</li> <li>• situación en cada universidad ante las aperturas de cuarentenas. Disponibilidad para la producción.</li> <li>• Perspectivas de avance con ES PASION, un Ciclo que por la pandemia se vió altamente frenado</li> <li>• Estrenos en canales nacionales de contenidos de la RENAU</li> <li>• La participación de nuestras señales universitarias en la campaña de COVID convocada por el Ministerio de Salud de la Nación, que en su mayoría fueron ya aprobadas y difundidas.</li> <li>• Perspectivas de avance de Señal U donde confluyan en una única señal todos los contenidos producidos a través de Mundo U</li> <li>• Finalización, entrega y distribución de la producción colectiva del Ciclo Somos U. Se está evaluando la posibilidad de que sea emitido en Canal 7.</li> <li>• Se propuso entre todos la posibilidad de sistematizar de alguna manera los cambios que sufrimos en los modos de la producción en pandemia por COVID.</li> <li>• Se dió a conocer el estado de participación de algunas universidades en el Ciclo de Serie VENTANAS AL MUNDO.</li> </ul>							
Tenemos Radio 2020	Resuelta	Normal	80	2020-07-05	2020-09-01	Subtarea en gestión permanente #3185: Vinculación Canal Tv Universidad / Red Nacional Audiovisual Universitaria	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Desde RENAU, se propuso la producción conjunta de diferentes microprogramas de tres minutos que cuenten la historia de las Radios Universitarias para compartir entre todos el Ciclo por los años. Tv Universidad está en la etapa de pos-producción a punto de entregar un trabajo realizado en conjunto con Radio Universidad. La fecha de estreno será el 27 de agosto 2020</p>							
<p>Nota:</p> <p>El 27 de Agosto logramos entregar Tenemos Radio UNLP al paquete de estrenos colectivo a través de Mundo U con todas las universidades publicas del país.</p> <p>Estos spots por los "100 años de Radio Universitaria" tuvieron su difusión en cada Universidad; en las radios universitarias y en el Noticiero de la Red Nacional Audiovisual Universitaria, el NOTI U. Este proyecto finalizó.</p> <p>A continuación dejamos el link de nuestra producción: "UNLP - La radio más antigua del mundo". Sinopsis: Fundada en 1924, el microprograma narra el desarrollo de Radio Universidad Nacional de La Plata, la primera radio universitaria del mundo, que acompaña a la comunidad y es un símbolo para los medios de la región, así como de los académicos.</p> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SoyWn62aOI&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=SoyWn62aOI&amp;t=6s</a></p> <p>Las producciones de todas las Universidades de Tenemos Radio pueden visualizarse en este link de la web de Mundo U: <a href="https://www.mundou.edu.ar/contenidos/serie/tenemos-radio/345">https://www.mundou.edu.ar/contenidos/serie/tenemos-radio/345</a></p>							
Vinculación TVU - SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS / Academie France 24	Resuelta	Normal	100		2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En el marco del convenio de cooperación entre los Sistemas de Medios Públicos de Francia y Argentina se invitó a todos los canales públicos provinciales y nacionales integrantes del Consejo Federal a diferentes capacitaciones. Tv Universidad participó en los siguientes cursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Entrenamiento frente a Cámara - Academie France 24.</li> <li>2) Gestión de noticieros de radio y televisión - Academie France 24.</li> <li>3) Jornadas de capacitación para Periodistas de medios Públicos de Argentina - Academie France 24.</li> </ol>							
<p>Nota:</p> <p>Sobre el ítem 1) se adjunta la convocatoria de Academie France 24.</p>							
Vinculación TVU - Instituto Piazza	Resuelta	Normal	80	2018-03-01	2018-11-30	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea

<p>Descripción:</p> <p>La escuela de maquillaje del Instituto Piazza se vinculó desde marzo del 2018 con el canal para que sus alumnas realicen prácticas en el estudio maquillando a los conductores e invitados de los diferentes programas que se realizan a diario en vivo. Las alumnas de las distintas filiales del instituto realizan sus prácticas desde mayo del 2018 en maquillaje y asesoría de imagen a los conductores que están delante de cámara. Además desde el instituto se han conseguido canjes de maquillaje y de ropa para los conductores, asesorando de manera personalizada a cada conductor.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El 30 de noviembre del 2018 se finalizaron las prácticas de las alumnas de las distintas filiales de Instituto Piazza realizadas en el canal en el marco de los programas en vivo. Se realizó una reunión con las Coordinadoras para realizar un balance del año y proyectar la continuidad en el año 2019 a definirse en febrero marzo del próximo año habiendo sido la conclusión altamente positiva para ambas partes. Adjuntamos la Asesoría de Imagen que hicieron las alumnas del Instituto Piazza para los conductores de TV Universidad.</p>							
Vinculación TVU - Deutsche Velle (Dw Alemania en español)	En gestión	Normal	10	2019-03-01	2019-12-31	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>DEUSCHE VELLE (DW ALEMANIA EN ESPAÑOL)</p> <p>Cooperación con Deutsche Welle, a través de la cual TV UNLP obtendría el derecho de retransmitir gratuitamente programas de la señal satelital DW Español. Ésta está ubicada en el satélite Intelsat 34 (a partir del 1 de marzo).</p> <p>Para que TVUNLP pueda retransmitir programas de Deutsche Welle, es necesario firmar un acuerdo de retransmisión. Éste fue supervisado por el área de Propiedad Intelectual de nuestra Universidad, la cual hizo algunas observaciones que fueron enviadas y en éste momento están siendo evaluadas.</p> <p>Se adjunta la pisada del satélite y los parámetros de recepción.</p> <p>Siguiendo el siguiente enlace es posible acceder a un listado de los programas que ofrece Deutsche Welle, y pinchando en el título del programa permite visualizar los videos de las últimas emisiones: <a href="https://www.dw.com/es/tv/emisiones-tv/s-9134">https://www.dw.com/es/tv/emisiones-tv/s-9134</a></p>							
<p>Nota:</p> <p>El acuerdo fue firmado por las autoridades de nuestra Universidad, y enviado a Alemania para la firma de la contraparte.</p>							
Grupo Pronóstico - Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera	Resuelta	Normal	100	2019-05-17	2020-11-29	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El GRUPO PRONÓSTICO conformado por alumnos de la carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera comenzaron a participar semanalmente en el programa SEMANARIO UNLP aportando su producción de diagnóstico del tiempo en La Plata y la región. Esta participación permite que los alumnos tengan un espacio para comunicar lo que a diario estudian en plena formación académica y, ha dado al canal Tv Universidad la posibilidad de que se produzca un contenido específico sobre este tema. Los alumnos que participan van variando semana a semana. Luego de estar en el programa, ese fragmento en el que ellos participan es editado para redes sociales. Se deja un ejemplo de contenido de los alumnos para las redes sociales tanto de ellos como nuestras: <a href="https://youtu.be/0CTkPwQUaDQ">https://youtu.be/0CTkPwQUaDQ</a>. Se adjuntan las placas del tiempo que los alumnos producen para desarrollar durante el programa Semanario UNLP.</p>							
<p>Nota:</p> <p>Durante el ciclo 2020 continuaremos el trabajo conjunto con el Grupo Pronóstico de la Carrera de Meteorología y Ciencias de la Atmósfera, utilizando información que nos envían a diario, como fuente para la realización de placas informativas de nuestro noticiero "Nos Estamos Viendo".</p>							
ASAMBLEA ANUAL RED TAL 2020 - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-09-18	2020-09-18	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó la primera Asamblea Virtual de los canales Públicos, Educativos y Culturales de América Latina - Red TAL 2020, el 18 de septiembre a través de la plataforma digital: <a href="https://redtal.tv/">https://redtal.tv/</a>. Como miembro activo de la Red Tv Universidad estuvo presente con su visión y puntos de vista fundamentales para la construcción de una nueva agenda común, en este particular escenario regional y mundial.</p>							

La Asamblea de la Red TAL 2020 tuvo entre sus principales temas:

- Elección de nueva Presidencia Pro-témpore.
- Resumen y Balance de Gestión 2019/2020.
- Presentación de nuevos proyectos y servicios.
- Presentación del Sistema de Adquisición Colectiva.
- Presentación de nuevas áreas temáticas de la red.
- Informe de avance de proyectos en coproducción.
- Discusión Agenda 2021. Objetivos y Perspectiva.

Por TV Universidad estuvo presente su Director Cristian Jure.

Adjuntamos los balances compartidos en la Asamblea Anual de la Red TAL 2020.

Tenemos Tele. Año 2021.	Resuelta	Normal	100	2021-07-01	2021-10-17	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
-------------------------	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Desde Tv Universidad participamos de la producción de la serie producida en el marco de los 70 años de la Televisión Argentina, comprendida por más de 30 microformatos documentales que recuperan las experiencias televisivas de nuestro país, a través de distintos ejes temáticos producidos por más de 15 Universidades Públicas.

Todos los capítulos se pueden ver en la plataforma de Mundo U: <https://www.mundou.edu.ar/contenidos/serie/%C2%A1Tenemos%20Tele!/349>.

El capítulo de la UNLP puede verse en: <https://www.mundou.edu.ar/contenidos/capitulos/televisi%20n%20%20diversidad%20y%20g%20nero%20por%20la%20unlp%20/1019>.

LA SINOPSIS DE LA UNLP:

Para que el feminismo encuentre lugar en la televisión argentina tuvieron que pasar cosas...El "Ni Una Menos" nació en 2015 como una convocatoria de periodistas, activistas y militantes contra la violencia machista. Miles de personas se organizaron a través de las redes sociales y marcharon en todo el país para repudiar la ola de femicidios. El creciente movimiento feminista en las calles se hizo eco en los medios de comunicación, y de a poco comenzamos ver cambios en las formas de nombrar. Ya no se habla de "crímenes pasionales" sino de femicidios, travesticidios y transfemicidios. Luego los debates públicos por la legalización de la Interrupción Voluntaria del Embarazo permitieron que más personas tomaran conciencia de la importancia de luchar por la ampliación de derechos humanos. La educación y la comunicación son indispensables para desarraigar la cultura patriarcal, y la televisión es el medio masivo de mayor acceso. El feminismo es un grito colectivo, una multitud diversa en busca de igualdad, respeto y vidas libres de violencia en sociedades inclusivas. Gracias a todos estos antecedentes TV Universidad puso en marcha "Todes" el primer programa de género del canal de la Universidad Nacional de La Plata. Hacemos televisión para visibilizar la diversidad de voces, cuerpoxs, luchas y conquistas del movimiento transfeminista en la región."

Se adjuntan documentos de trabajo de esta serie en conjunto con la RENAU.

Asamblea Anual Red Tal. Año 2021.	Resuelta	Normal	90	2021-12-03	2021-12-03	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
-----------------------------------	----------	--------	----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

El 3 de diciembre de 2021, se llevó a cabo la Asamblea Anual con todas las Televisoras de América latina. En la misma se nombraron las nuevas autoridades; se iniciaron nuevas áreas de producción de contenidos; de habló de las próximas pco-producciones 2022 y se realizó el balance de gestión 2021.

Por Tv Universidad participamos Gloria López, coordinadora general y Cristian Jure director.

Documental "Voluntades, Una Historia Colectiva".	Resuelta	Normal	100	2021-05-01	2021-12-17	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
--	----------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Como reconocimiento al trabajo de los voluntarixs de la Universidad Nacional de La Plata TV Universidad y el Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico realizamos un documental que aborda las historias de vida de algunos de los miles de voluntarixs que se sumaron, desinteresadamente y sin conocer la tarea a realizar, a la convocatoria de la UNLP ante la grave situación que atravesaba nuestro país en el marco de la emergencia sanitaria. Alumnos, docentes, egresados, trabajadores de la universidad y promotores de salud exponiendo sus vidas al servicio de las políticas de Estado que acercan a la universidad al territorio.

El documental fue estrenado el 17 de diciembre en el Colegio nacional con la presencia de los voluntarios de la UNLP y de Leandro Quiroga, Secretario de Políticas Universitaria del Ministerio de la Nación; Andrea

Varela, Decana de la Facultad de periodismo y Comunicación Social y el Vicepresidente Académico de la UNLP Martín Armengol. Actualmente, el documental puede verse en el canal de YouTube de TV Universidad <a href="https://youtu.be/kkUcdDyx58E">https://youtu.be/kkUcdDyx58E</a> y se planifica darle difusión en otros canales públicos, como así también, distinguirlo en la web de la Universidad para que quede a disposición de toda la comunidad universitaria.							
Convenio entre IOMA y la UNLP.	Nueva	Normal	90	2021-03-01	2022-03-01	SubPrograma Operativo #644: Vinculaciones estratégicas	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el mes de marzo del 2021, se llevó a cabo un convenio entre IOMA y la UNLP cuyo objetivo es la producción de piezas comunicacionales sobre la obra social de la provincia. El equipo de trabajo se conformó con profesionales del canal Tv Universidad. El convenio es anual. Se adjuntan algunos informes sobre lo trabajado hasta el momento.</p>							
Redes y articulaciones	Resuelta	Normal	94	2016-03-01	2018-11-30		Proyecto
"NOTI U"	Resuelta	Normal	80	2016-03-01	2019-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Producción y Realización del Programa "Noti U" Noticiero Universitario Nacional donde participan todas las universidades públicas del país. Es producido por la RENAUCIN y desde su primera emisión en el año 2016 a la fecha es realizado íntegramente en TVU. En noviembre finaliza la tercer temporada 2018.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El ciclo NOTI U 2019 cerró con 34 programas producidos y emitidos exitosamente.</p>							
Documental Especial Reforma Universitaria-CRES	Resuelta	Normal	100	2018-06-11	2018-11-30	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participación en Documental Especial Reforma Universitaria. Durante la CRES 2018, el director del canal e integrantes del staff de TVU participaron de la producción y dirección del documental especial sobre la Reforma Universitaria. En este momento el documental se encuentra en post-producción y será un contenido para todos los canales universitarios del país. Tv Universidad UNLP prevé programarlo para el 2019.</p>							
<p>Nota:</p> <p>El documental fue editado como un programa especial de "NOTI U", para ser emitido en todos los Canales Universitarios del país.</p>							
PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	Resuelta	Normal	100	2018-06-21	2018-06-25	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal participó de la Expo Universidad 2018 con un stand compartido con la Radio Universidad, mostrando las producciones de contenidos como síntesis de la pantalla del canal los tres días que funcionó la Expo.</p>							
Participación en Expo Universidad 2019	Resuelta	Normal	100			Subtarea #3199: PARTICIPACIÓN EN EXPO UNIVERSIDAD	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El canal participó de la Expo Universidad con un Stand propio en el que se proyectaron durante todo el tiempo producciones de contenidos como síntesis de la pantalla de TVU; y los visitantes fueron parte del stand ingresando en un pequeño set de filmación donde expresaron sus comentarios acerca de la expo. Luego éste material fue difundido en nuestra pantalla y redes sociales. Cabe destacar que si bien el canal participó en otras oportunidades de la expo, el 2019 fue la primera vez que tuvo un stand propio.</p>							
Transmisión- Barrio Abierto Mondongo	Resuelta	Normal	100	2019-05-01	2019-05-31	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de mayo se realizaron transmisiones especiales del documental "Barrio Abierto Mondongo". Esta pieza audiovisual fue resultado del trabajo realizado por vecinos del Barrio el Mondongo, personal de TV Universidad e integrantes de Centro Cultural "La Vecindad", como producto final del proyecto de extensión, convocado por el Ministerio de Educación de la Nación, -Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica: Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad, línea específica La Universidad se proyecta.</p>							
<p>BARRIO ABIERTO MONDONGO</p> <p>Es un recorrido documental por el mítico barrio El Mondongo de la mano de vecinos memoriosos y alrededor de algunas de sus instituciones civiles, culturales y deportivas. Con el relato de dos vecinos del lugar, el contenido audiovisual documenta el cruce generacional entre jóvenes habitantes del barrio caracterizado por la afluencia estudiantil universitaria en virtud de la relocalización de</p>							

las facultades, y los viejos vecinos, generando una sinergia que combina las prácticas culturales actuales con la tradición de un territorio poblado de mitos e historias que aportan a la identidad regional.							
Proyecto extensión- Las Charapas	Resuelta	Normal	100			Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>HUELLAS DE CHARAPAS es una producción documental, que surge como resultado del proyecto de extensión ganado por TVU y subsidiado en la Convocatoria "Compromiso Social y Universitario" Año 2017.</p> <p>Una decena de chicas trans de origen peruano se propusieron abrir un salón de peluquería y estética.</p> <p>La iniciativa fue motorizada por el deseo de las chicas de dejar la prostitución. El contenido documenta la experiencia surgida en la Asociación Civil Otrans, que sostuvo durante dos años la peluquería Las Charapas, atendida por jóvenes trans y migrantes.</p> <p>El alza de los servicios, la restricción de hábitos de consumo y la discriminación social latente hizo que la peluquería tuviera que cerrar, y las travestis volvieran a replantearse su actualidad.</p>							
Participación de TVU en Festival Capital	Resuelta	Normal	100	2019-09-01	2019-10-07	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>TVU realizó un Stand público en el Festival Capital que se llevó a cabo en la República de los Niños, con el objetivo de ampliar la visibilidad de nuestro canal en la comunidad. Durante todo el día proyectamos los contenidos audiovisuales realizados por el canal, que abordan temática musical; y al mismo tiempo se entrevistó a músicos, productores, artistas, y público en general que participaron del Festival.</p> <p>Se adjunta carpeta con descripción del evento.</p>							
Participación Festival Capital 2020 COVID	Resuelta	Normal	100	2020-11-01	2020-12-11	Subtarea #9500: Participación de TVU en Festival Capital	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En esta edición el Festival Capital se llevó a cabo via transmisión por youtube los 3, 4, 10 y 11 de diciembre. Para cada día TVU realizó una pastilla audiovisual con distintas temáticas: Feminismo; género y diversidad; Soberanía alimentaria y emprendimientos sustentables.</p> <p>Compartimos los audiovisuales realizados y una noticia que detalla el desarrollo del festival.</p> <p>FEMINISMO - Entrevista a Julieta Venegas <a href="https://youtu.be/B3fP-Parqhg">https://youtu.be/B3fP-Parqhg</a></p> <p>TRIPLE IMPACTO <a href="https://youtu.be/3CJ5QrJrCPA">https://youtu.be/3CJ5QrJrCPA</a></p> <p>DIVERSIDAD <a href="https://youtu.be/tNOzYSaUOzU">https://youtu.be/tNOzYSaUOzU</a></p> <p>SOBERANÍA ALIMENTARIA <a href="https://youtu.be/aTy5RiILd8U">https://youtu.be/aTy5RiILd8U</a></p> <p><a href="https://tn.com.ar/musica/2020/11/13/festival-capital-todo-lo-que-tenes-que-saber-sobre-la-segunda-edicion-virtual-y-gratuita/">https://tn.com.ar/musica/2020/11/13/festival-capital-todo-lo-que-tenes-que-saber-sobre-la-segunda-edicion-virtual-y-gratuita/</a></p>							
Realización Spots para evaluación institucional UNLP	En gestión	Normal	80	2020-06-15	2020-08-16	Proyecto #645: Redes y articulaciones	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el canal se llevó a cabo la producción y realización de 5 spots audiovisuales, todos ellos pensados como soporte para la evaluación institucional.</p> <p>Por ende, dichos spots, funcionan como un breve resumen de lo que, distintos espacios de la UNLP, analizaron sobre sí mismos en este proceso. Además cuentan con imágenes que tienen como objetivo, poder recorrer, conocer, pero sobre todo, ver estos espacios, más allá de lo que aparece escrito en la evaluación institucional. Por este motivo, era importante para nosotrxs poder mostrar, en los spots, a las personas que a diario le dan vida a estos espacios.</p> <p>Para la realización de los spots, se trabajó en coordinación con el Museo de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, la Biblioteca Pública, el CESPI, el SEDICI y el Archivo Histórico de la UNLP, que a su vez fueron quienes articularon con las otras Unidades de Producción, Almacenamiento, Procesamiento y Circulación de Servicios de Información Universitaria, centralizando los materiales con los que se produjeron dichos spots.</p>							
Prácticas profesionales	En gestión	Normal	47	2016-07-01	2018-12-15		Proyecto

TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	En gestión permanente	Normal	-	2016-07-01	2022-05-31	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el Año 2016 llevamos a cabo el programa de articulación académica "Prácticas en TVU", donde los estudiantes avanzados de 4to año de la Licenciatura de Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes, UNLP realizan, cuatrimestralmente, prácticas en TVUniversidad, en el marco de una materia optativa.</p> <p>Nota:</p> <p>El día 30 de noviembre en paralelo a la culminación de programas en vivo en TVU se dieron por finalizadas las prácticas profesionales de los estudiantes del segundo cuatrimestre del Ciclo 2018. En la última clase parte de las conclusiones que afianzan nuestra voluntad de continuar con esta vinculación entre estudiantes, facultad y canal son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la necesidad por parte de los estudiantes de que esta materia sea obligatoria y no una optativa. Definiendo la necesidad de ampliación del perfil de formación de la carrera de Artes Audiovisuales y del perfil del estudiante graduado.</li> <li>- reconocer el sistema de producción de contenidos de un medio público y de un posible universo laboral del futuro egresado que amplíe su horizonte</li> <li>- conocer las formas de trabajo y contenidos de producción de la plata, la región e universidad.</li> </ul> <p>Se realizará una reunión el el Jefe de Departamento de la Carrera de Artes Audiovisuales con la intención de continuar con las prácticas de los estudiantes el año 2019 y durante toda la gestión 2018-2022.</p>							
Prácticas profesionales 2019	Resuelta	Normal	100	2019-02-15	2019-12-15	Subtarea en gestión permanente #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Para la convocatoria a inscripción de las Prácticas profesionales del 1er cuatrimestre, tvu realizó un spot audiovisual que el Departamento de Artes Audiovisuales publicó en su página. Se inscribieron 20 estudiantes (el total de la matrícula), que se encuentran realizando sus prácticas en los distintos roles, producción, cámara, sonido, edición, programación, iluminación. Teniendo en cuenta la demora en el arranque del estudio, los docentes prepararon trabajos prácticos para realizar en exteriores. En la segunda etapa de la práctica se incluirán tareas a desarrollar en estudio, tanto en programas en vivo como grabados.</p> <p>Nota:</p> <p>En esta semana del 19 de julio finalizan las cursadas de Prácticas Profesionales en el canal. Finalmente los objetivos generales y específicos se concretaron positivamente pudiendo ofrecer a los estudiantes las prácticas en el estudio de TV funcionando con su programación en vivo y la producción que esto supone. Siempre el reconocimiento de ambas partes es muy importante. Creemos importante que estudiantes de la carrera de cine conozcan un canal público, sepan que existe como posible universo laboral en el mundo audiovisual; y al mismo tiempo es muy enriquecedor el intercambio para los que formamos parte del equipo de trabajo profesional del canal, cada grupo transita la práctica con entusiasmo y re-significa nuestra labor cotidiana.</p>							
Prácticas Profesionales 2020 - COVID	En gestión permanente	Normal	-	2020-03-10		Subtarea en gestión permanente #3201: TVU - Carrera de Artes Audiovisuales (FBA)	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Las Prácticas Profesionales de los estudiantes de la carrera de Artes Audiovisuales debieron ser pospuestas por la pandemia del COVID hasta que podamos garantizar el regreso presencial al canal. El sentido de las prácticas justamente es la experiencia en el espacio televisivo. En diálogo con el jefe de Departamento de la Carrera se acordó permitirles prioridad a los estudiantes del primer cuatrimestre 2020 para cuando se re-abran las inscripciones. El segundo cuatrimestre no se habilitó como materia optativa. Se volverá a hablar para retomar clases en el 2021.</p>							
Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia en TVU	Resuelta	Normal	100	2018-07-01	2018-11-30	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Estudiantes regulares de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá - Colombia realizan un intercambio por convenio interinstitucional entre la UNLP y la Fundación Universitaria Los libertadores de Bogotá Colombia. Los estudiantes permanecen 480 horas en el canal Tv Universidad. En este momento, TV Universidad alberga a dos estudiantes desde julio 2018 hasta diciembre 2018 que son avanzados en la carrera de Comunicación Social - Periodismo en Bogotá. Siendo su perfil de comunicación, los estudiantes participan en las áreas profesionales de TVU. Las diversas tareas profesionales que realizan son supervisadas por trabajadores del canal. Luego se reporta su desempeño académico a la institución a la cual pertenecen. Las tareas que realizan son de orden técnico y de producción periodística. Finalizada la práctica y su tiempo de intercambio, el canal les otorgará un certificado por su desempeño.</p> <p>Nota:</p>							



<p>Positivamente el día 30 de noviembre de 2018, los alumnos David Camilo Choachi Castillo (C.C: 1.022.431.310) y Jesús Pardo Mosquera (C.C: 1.010.231.441) han finalizado sus prácticas con una evaluación excelente demostrando un crecimiento profesional específico en el medio universitario público. Creemos en la importancia de las prácticas de estudiantes extranjeros en el canal. Queda pendiente fortalecer el vínculo más directo entre el Canal y la Universidad de Los Libertadores. Se adjunta parte de la evaluación que realizamos.</p>							
TVU- Facultad de Periodismo y Comunicación Social	Resuelta	Normal	30	2019-08-20	2019-11-29	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción: Se inició el dictado de un Seminario Extracurricular en conjunto con la Fac. de Periodismo y Comunicación Social. Estudiantes de diferentes años realizan a partir del 2do cuatrimestre una práctica intensiva preprofesional de producción periodística en el Canal. Tienen la responsabilidad de preproducir, realizar y posproducir entrevistas y materiales atemporales en todas las Facultades. Las realizaciones son en conjunto con estudiantes de la Fac. de Bellas Artes. Estas producciones son insumos para los programas SEMANARIO UNLP, OBJETIVO UNLP, redes de difusión del Canal, de las Facultades y Dependencias.</p>							
Univerité Bordeaux Montaigne – Francia en TVU	En gestión	Normal	10	2020-02-10	2020-12-15	Proyecto #646: Prácticas profesionales	Subtarea
<p>Descripción: En el marco de los intercambios internacionales que lleva a cabo la Universidad Nacional de La Plata con otras universidades del mundo, el Canal TV Universidad es un espacio de referencia y de vinculación de los estudiantes que vienen de afuera para completar su formación realizando prácticas profesionales. Como antecedente lo hicimos con estudiantes de Colombia en el año 2018 que cursaban en Periodismo y Comunicación Social y ahora estamos recibiendo a una nueva alumna Eva Léna Lecointre, cuya carrera es de Comunicación Social en la Univerité Bordeaux Montaigne – Francia. Su práctica comenzó el 10 de febrero del año 2020 en el Edificio Karakachoff donde se encuentra el medio establecido. Su paso por este medio público y universitario será de 140 hs (lo que solicita su Universidad) divididas en jornadas de 4 hs, 3 veces por semana durante 3 meses. Las actividades que llevará adelante tendrán que ver con: seguimiento de medios; realización de notas universitarias; producción de pautas periodísticas para programas de diversas temáticas; asistencia de producción en piso (estudio tv).</p>							
Incorporación de pauta	En gestión	Normal	30	2018-04-01	2022-06-01		Proyecto
esquema de comercialización	En gestión permanente	Normal	-	2018-04-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción: En virtud de conseguir la sustentabilidad de los objetivos planteados y a partir de las posibilidades de incorporación de pauta oficial y publicidad privada se ha diseñado un esquema de comercialización de la tanda y de otras opciones publicitarias dentro de la programación. El modo de incorporar estos nuevos recursos está previsto en dos vías: a través de gestiones propias del canal y a partir de vinculaciones con agencias de publicidad.  Este esquema se está llevando a cabo en la actualidad, y pretende desarrollarse a lo largo de toda la gestión.</p>							
Inscripción a los registros de medios públicos	En gestión	Normal	30	2020-08-01	2022-05-31	Proyecto #647: Incorporación de pauta	Subtarea
<p>Descripción: En la actualidad nos encontramos realizando gestiones para la inscripción a los registros de medios públicos en Nación (RENAPO), (TELAM), como también en el estado provincial y municipal. Este requisito nos permitirá incorporar pauta pública. Se adjunta cuadro tarifario aprobado y nota presentada para inicio de gestión.</p>							
ELLAS HACEN - DOCUMENTAL	Nueva	Normal	80	2018-11-30	2019-05-14		Subtarea
<p>Nota: El documental de 26 minutos Ellas Hacen narra la historia de mujeres platenses que vieron abortado el sueño y derecho a una vivienda. En el barrio de Melchor Romero a solo una cuadra del Hospital 200 casas quedaron frenadas en el cambio de gobierno en el año 2015, un programa que se cortó y 200 sueños flotan hasta el día de hoy. Mientras que estas mujeres y sus familias luchan aunque sea por la tierra las casas se fueron deteriorando y han sido saqueadas por los mismos vecinos. Estas mujeres soñaron y trabajaron en y por su casa. Cada una formada y capacitada en diferentes oficios del rubro de la construcción con sus propias manos hicieron la casa que hoy no tienen. El programa llevado a cabo por el Ministerio de Desarrollo Social capacitaba y formaba a las mujeres, además de acompañarlas para terminar sus estudios. Hoy este programa resurge como Hacemos Futuro. Desde TVU se espera estrenar el 14 de mayo, día que coincide con el aniversario del grupo de mujeres en el programa Ellas Hacen.</p>							
ZOOMATE 2020 - COVID	Resuelta	Normal	90	2020-10-01	2020-12-31		Subtarea

<p>Descripcion:</p> <p>Zoomate surge como un nuevo contenido del Area de Cultura en el mes de octubre del 2020 Se trata de un programa de entrevistas mano a mano que se realizan a través de zoom a personalidades de las redes sociales haciendo un vínculo entre sus actividades diarias y el mate. El programa consigue un ambiente intimista en dónde lxs entrevistadxs desarrollan las respuestas en un espacio relajado y dinámico. El programa se mite una vez por semana.</p> <p>LINK DE PROGRAMAS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2DOSbvb9cKc&amp;list=PLwcfzlzbiLkSct42x3B5RmYLd-TonK9Ra">https://www.youtube.com/watch?v=2DOSbvb9cKc&amp;list=PLwcfzlzbiLkSct42x3B5RmYLd-TonK9Ra</a></p>							
PROYECTO ESPECIAL "ACOMPANAMIENTO UNIVERSITARIO Y VISIBILIZACION DEL JUICIO DE LAS BRIGADAS" - COVID	Resuelta	Normal	100	2020-10-01	2023-10-01		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El canal TV UNIVERSIDAD fue convocado en el mes de Octubre de 2020 para participar del siguiente proyecto en la elaboración de videos que acompañen el Juicio Pozo de Banfield y Pozo de Quilmes que comenzó a fin de mes.</p> <p>Nuestro compromiso es el de producir un video semanal que acompañe lo que está ocurriendo en este juicio en el marco de la pandemia.</p> <p>Es un trabajo colaborativo entre TVU, articulado desde la Prosecretaría de Medios de la UNLP, con la Dirección de Programas de Memoria y Reparación histórica, dependiente de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la UNLP, y con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos de la FaHCE.</p> <p>Se adjunta el proyecto del cual se nos fue convocados.</p> <p>LINK DE LOS VIDEOS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=npx_8ai-0wY&amp;list=PLwcfzlzbiLkR2Jm_DeX345XW2o6hTeJPF">https://www.youtube.com/watch?v=npx_8ai-0wY&amp;list=PLwcfzlzbiLkR2Jm_DeX345XW2o6hTeJPF</a></p>							
DISTINCIÓN A MEJOR PRODUCCIÓN EN DIVULGACIÓN PERIODÍSTICA-DOCUMENTAL - PREMIOS NUEVAS MIRADAS	Nueva	Normal	100	2020-09-29	2020-12-17		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>"Labos" ha sido distinguida como mejor Producción en la categoría Divulgación periodística-documental, en el 8º Premio Nuevas Miradas en la Televisión. En plena pandemia se ha realizado la 8va edición y con esta producción propia hemos sido distinguidos. Una producción realizada con científicos de los laboratorios de la UNLP.</p> <p>LabOS es una serie de programas televisivos focalizado en actividades científicas que se desarrollan en la UNLP con impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional.</p> <p>A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en los espacios cotidianos de la producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes. LabOS es una serie de programas, donde la actividad científica, es tan importante, como lo expresivo, humano, y sensible, de sus protagonistas.</p> <p>Links donde poder ver el Cilo completo Labos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uTsuuYenr64&amp;list=PLwcfzlzbiLkSkTaZjKmggZwQTrgoJkQ0-">https://www.youtube.com/watch?v=uTsuuYenr64&amp;list=PLwcfzlzbiLkSkTaZjKmggZwQTrgoJkQ0-</a></p>							
<p>Nota:</p> <p>Se adjunta el diploma de la premiación.</p>							
CAPACITACIÓN LEY MICAELA A TRABAJADORXS DE MEDIOS Y PRENSA DE LA UNLP - COVID	Nueva	Normal	100	2020-09-28	2020-12-02		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Este curso se enmarca en el cumplimiento de la Ley N° 27.499, denominada "Ley Micaela", que establece la obligatoriedad de la capacitación para todas las personas que integran los tres poderes del Estado Nacional Ejecutivo, Legislativo y Judicial, sobre la temática de género y violencia contra las mujeres. La adhesión a esta ley fue resuelta por el Consejo Superior de nuestra Universidad el 7 de mayo del 2019 (Res 2303/19).</p> <p>En ese marco la Prosecretaría de Medios de UNLP promueve la capacitación de todes sus trabajadoras y trabajadores. Esta capacitación fue diseñada con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos con sus espacios competentes, la Dirección de Políticas Feministas y la Dirección de Género y diversidad de la Universidad Nacional de La Plata; la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de UNLP y el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad Sexual PBA. Dicha propuesta debió adecuarse para facilitar y promover su implementación en formato virtual dado el contexto extraordinario de pandemia y grave situación epidemiológica que atravesamos actualmente.</p>							

<p>Se adjunta el Programa de Contenidos que se trataron y que se fueron resolviendo a través de la plataforma de Concursos Externos de la UNLP. Se Adjunta el Cronograma y Programa. El canal TV Universidad además fue parte de la elaboración de algunos materiales audiovisuales para los ejes del programa, es decir, que no solo nos capacitamos sino que también fuimos parte del armado y concreción del mismo.</p>							
<p>Nota: Gloria Lopez escribió:</p> <p>Este curso se enmarca en el cumplimiento de la Ley N° 27.499, denominada "Ley Micaela", que establece la obligatoriedad de la capacitación para todas las personas que integran los tres poderes del Estado Nacional <del>Ejecutivo, Legislativo y Judicial</del>, sobre la temática de género y violencia contra las muje res. La adhesión a esta ley fue resuelta por el Consejo Superior de nuestra Universidad el 7 de mayo del 2019 (Res 2303/19).</p> <p>Es en ese marco la Prosecretaría de Medios de UNLP promueve la capacitación de todes sus trabajadoras y trabajadores. Esta capacitación fue diseñada con participación de la Prosecretaría de Derechos Humanos con sus espacios competentes, la Dirección de Políticas Feministas y la Dirección de Género y diversidad de la Universidad Nacional de La Plata; la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de UNLP y el Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad Sexual PBA. Dicha propuesta debió adecuarse para facilitar y promover su implementación en formato virtual dado el contexto extraordinario de pandemia y grave situación epidemiológica que atravesamos actualmente.</p> <p>Se adjunta el Programa de Contenidos que se trataron y que se fueron resolviendo a través de la plataforma de Concursos Externos de la UNLP. Se Adjunta el Cronograma y Programa. El canal TV Universidad además fue parte de la elaboración de algunos materiales audiovisuales para los ejes del programa, es decir, que no solo nos capacitamos sino que también fuimos parte del armado y concreción del mismo.</p>							
Producción "Conexión Latina"	Nueva	Normal	100	2020-08-01	2020-12-01		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A principios de agosto de sumó una producción del equipo de Fesaalp y de El Mejor Plan con la estrategia de anticipar contenidos alusivos a los 15 años del Festival de Cine Latinoamericano de La Plata. La programación de este contenido culminó con el inicio del Festival que cumplió 15 años en este año de pandemia.</p> <p>Conexión latina un programa que pone a dialogar a dos realizadores/as para debatir sobre la producción, realización y enfoque de nuestro cine. Es producido por el Festival de Cine Latinoamericano de La Plata (FESAALP) con el objetivo de potenciar una trama de imágenes y experiencias del continente que conecten con una mirada en y desde América latina.</p> <p>Duración por programa: 30 min. Emitido los jueves 19 hs por TVU.</p> <p>Episodio 01: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=66c7i3xqXUE">https://www.youtube.com/watch?v=66c7i3xqXUE</a> Episodios completos en canal de youtube de FESAALP: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=CONEXION+LATINA++FESAALP">https://www.youtube.com/results?search_query=CONEXION+LATINA++FESAALP</a></p>							
Producción "Nada Será Igual"	Resuelta	Normal	70	2020-10-01	2021-04-01		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el mes de Octubre comenzó un Ciclo de entrevistas por zoom con personajes que vivieron en la región y actualmente residen en otras ciudades o en otros países, ya sea porque se afincaron allí, porque son viajeros o porque la pandemia les impide momentáneamente regresar. Una exploración sobre las motivaciones del presente, la evocación sobre las marcas de la ciudad y la perspectiva sobre un futuro en el que, después de éste aislamiento, nada será igual.</p> <p>Duración por programa: 30 min. Links del Ciclo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g7zBbS_7Z8Y&amp;list=PLwcf1zbiLkScgbav4TX4W4FLjLXLWW5u">https://www.youtube.com/watch?v=g7zBbS_7Z8Y&amp;list=PLwcf1zbiLkScgbav4TX4W4FLjLXLWW5u</a></p>							
BAXAR MERCADO - UNLP	En gestión permanente	Normal	-	2021-02-10			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p>							

En febrero de este año se firmó un convenio Específico por dos años entre la UNLP y BAXAR MERCADO con el objetivo de:  
- la incorporación de los Medios de comunicación que la Universidad - Radio y Tv UNLP, a las actividades que se llevan a adelante en Baxar Mercado.  
- la producción de programas en vivo desde Baxar, para ser re- transmitidos de manera simultánea en la programación de los medios UNLP.

Se adjunta Convenio.

Nota de inauguración: [https://youtu.be/QxGQImG5gsA?list=PLwcf1zbiLkRd\\_6juUhpSfXc-bjFT7kt0](https://youtu.be/QxGQImG5gsA?list=PLwcf1zbiLkRd_6juUhpSfXc-bjFT7kt0)  
Gacetilla de la UNLP: <https://unlp.edu.ar/medios/la-unlp-en-el-paseo-gastronomico-baxar-19869>

Nota:

Se adjunta Informe de la producción de TVU en su estudio de Baxar Mercado, presentada a SPU en septiembre 2021.

Producciones en Baxar Mercado: Magazine D1	En gestión permanente	Normal	-	2021-03-15		Subtarea en gestión permanente #12349: BAXAR MERCADO - UNLP	Subtarea en gestión permanente
--	-----------------------	--------	---	------------	--	---	--------------------------------

Descripción:

Se trata de un magazine cultural y de actualidad hecho en coproducción con Radio Universidad.

La realización del programa en Baxar nos permite la confluencia con Radio Universidad lo cual no sólo nos suma a un espectro de público ya constituido por la emisora, sino que además nos aporta el desafío de enriquecer el discurso para que la dinámica del programa pueda ser adaptada tanto para la tv como para la radio.

La coproducción del contenido, además, ayuda a trabajar el lenguaje multimedia en su más profunda concepción aportando desde cada espacio a la propia estructura del medio. Sin dudas ese va a ser un aporte extraordinario a la versatilidad del programa.

La estructura del programa es la aglomeración de columnas que se dividen en temporales y atemporales. La idea es generar un contenido que si bien funcione para el programa en vivo, también nos permita explotar los contenidos atemporales en otras plataformas como las redes sociales o postcads.

La idea es hacer un programa ágil y dinámico que mantenga los lineamientos de la información de actualidad y de la Universidad, pero intercalando con entrevistas culturales y diferentes columnas que ayuden a robustecer el contenido del programa sin perderse en momentos encapsulados que no lleven a nada, sino jugando con un hilo conductor durante todo el programa.

El programa cuenta con 15 panelistas lo cual le aporta al contenido una variedad de temas que permiten hacer un programa dinámico y versátil.

Además, se busca aprovechar el espacio para dar difusión a los artistas platenses y a quienes vengan a presentar sus espectáculos a la ciudad.

Estructura del programa

- Conductor con una voz de apoyo + panelistas random

Dividido en dos grandes bloques que contarán con una entrevista cada bloque y tres columnistas en cada uno.

Programa de dos horas dividido entre

- Columnas
- Entrevistas (piso, zoom, teléfono)
- Móvil con las personas que están en el Baxar
- Juegos, encuestas, sorteos, tópicos

Columnas ya definidas

1. Noticias UNLP
2. Nutrición
3. Actualidad
4. Cine y series de los 80 y 90
5. Cine y series actuales
6. Astrología
7. Curiosidades de la ciencia
8. Fútbol masculino
9. Fútbol femenino
10. Tecnología
11. Redes sociales
12. Teatro

13. Música y agenda 14. Batalla de gallos 15. Tesis UNLP							
Area de Ciencia y Universidad 2021	En gestión	Normal	10	2021-02-01	2021-12-31		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Desde el Área de Ciencia y Universidad se realizan coberturas presenciales de distintas actividades referidas al desarrollo de la Universidad, tanto en el Edificio de Presidencia como en, facultades, laboratorios y en los barrios de la ciudad para mostrar el trabajo del Voluntariado UNLP y otras acciones de extensión. Por otro lado, se continúa difundiendo la palabra de los actores universitarios a través del programa Objetivo U y otros formatos audiovisuales.</p> <p>Link Noticias UNLP 2021: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjPQlpJ3LM&amp;list=PLwcfitzbilKrd_6juUhpstXc-bjFT7kt0">https://www.youtube.com/watch?v=YjPQlpJ3LM&amp;list=PLwcfitzbilKrd_6juUhpstXc-bjFT7kt0</a></p>							
ZOOMATE 2021	Nueva	Normal	10	2021-02-01	2021-12-31		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de febrero se retomó la producción de ZOOMATE, el programa con influencers de media hora semanal. Un programa producido #desdecasa a través de la plataforma de zoom donde se busca interiorizarse con la cultura del contenido digital y las producciones virtuales. Para eso se desarrollan una serie de entrevistas con influencers para conocer cómo es el mundo de las producciones pensadas para este nuevo público de streaming y contenidos digitales. La idea de jugar con el nombre Zoomate es tanto en términos de sumar como del mate. Por la entrevista se realiza tomando mates tanto el entrevistador como el entrevistado y en el final se le hace un ping pong usando las características míticas del mate como puntapié para las preguntas. Nos interesa jugar con esa ambigüedad de la cercanía y la lejanía. Por un lado el estar tomando mates y que sea un eje dentro de la charla nos aporta la cercanía que viene aparejado al consumo cultural y por el otro que sea cada uno desde una pantalla nos genera esa distancia que se refleja en el aislamiento.</p> <p>Las producciones pueden volver a verse a través de nuestro canal de youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2DOSbvb9cKc&amp;list=PLwcfitzbilKSc42x3B5RmYLd-TonK9Ra">https://www.youtube.com/watch?v=2DOSbvb9cKc&amp;list=PLwcfitzbilKSc42x3B5RmYLd-TonK9Ra</a></p>							
Programa de Entrevistas. CONTAME #DesdeCasa - Producción 2021	Resuelta	Normal	100	2021-02-15			Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se retomó el Ciclo de entrevistas conducido por Verónica Urriolabeitia, en el que personalidades destacadas de la región cuentan algo más que aquello que los hace reconocibles.</p>							
Barrio Abierto desde canal 45 "Naturaleza Viva" del Club Corazones de El Retiro	Resuelta	Normal	100	2021-03-01	2021-11-30		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En paralelo al estudio del Karakachoff y del estudio en Baxar Mercado se impulsa el proyecto de Barrio Abierto desde el canal comunitario 45 "Naturaleza Viva" del Club Corazones de El Retiro para la pantalla de Tv Universidad. Este programa que tuvo varios años de producción se relanza con el condimento de la producción de piso desde el estudio ubicado en el Club donde además funciona uno de los Centros de Extension de la UNLP. Técnicos de TV universidad; vecinos, extensionistas; corresponsales barriales y plantel comunitario del barrio producirán en conjunto este programa quincenal con entrevistas en piso y microprogramas que cuenten sobre los barrios platenses. Será una producción quincenal desde Corazones del Retiro para TVU. La referencia y antecedente de la producción puede verse acá: <a href="https://youtu.be/nm0AgTo4-FI?list=PLwcfitzbilKQCSaoNRVuhAA_zSbodAsiY">https://youtu.be/nm0AgTo4-FI?list=PLwcfitzbilKQCSaoNRVuhAA_zSbodAsiY</a>.</p>							
Diseño de Programación 2021	En gestión	Normal	20	2020-12-31	2021-12-31		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante los meses de diciembre, enero y febrero se intensificó el fortalecimiento de vínculos con distintos Canales Públicos, Universidades Nacionales y redes de distribución asociadas a nuestra señal con el propósito de intercambiar contenidos en virtud de sumar nuevas propuestas a las producciones propias y diversificar la propuesta de programación. Se han incorporado producciones nacionales a través de la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU) perteneciente al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), contenidos culturales del Centro Cultural Kirchner producidos por el Ministerio de Cultura de la Nación, producciones de toda latinoamérica a través de la Red TalTV, y producciones independientes a través de realizadores y productores locales. Se amplió en 6 TB la capacidad de reservorio de contenidos.</p>							

Para el 24 de marzo se hizo una programación especial de 24 hs de especiales a los 45 años del golpe cívico militar.

Adjuntamos grillas de programación del período enero/ abril.

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

##### 3.03.02.01. [SP] Representación Institucional en Extensión Universitaria

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de inicio	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	En gestión	Normal	0	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
Participación en la Segunda Reunión de Comisión de Extensión del CIN	Nueva	Normal	100	2019-08-23	2019-08-23	SubPrograma Operativo #648: Representación de Extensión en comisiones del CIN (consejo Interuniversitario Nacional)	Subtarea

Descripción:

El viernes 23 de agosto se realizó, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la segunda reunión de Comisión del CIN del año 2019 que coincide con el 35° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). Contó con la presencia de representantes de 37 Universidades Nacionales y Provinciales. Durante el desarrollo de la segunda reunión plenaria del año se trataron los siguientes temas: en el plenario de rectores del CIN se trató la propuesta para la jerarquización de la extensión a través de la incorporación de ítems en el CVAR y se giró a la SPU para su resolución. Los organizadores de las Jornadas nacionales de Extensión 2019, que se realizarán en Jujuy el 14 y 15 de noviembre brindaron detalles de avances. Se discutió sobre el nuevo banco de evaluadores de extensión unificado que decidió lanzar el CIN. La UNICEN propuso unificar el Congreso Nacional con las Jornadas de Extensión del Mercosur y se consensuó su realización en agosto o septiembre de 2020 en Tandil. Se invitó a la REXUNI a participar de la Feria Internacional de Educación Superior (FIESA2020) a realizarse en la Universidad Nacional de Mar del Plata en marzo de 2020. Se solicitó iniciar con la escritura de un nuevo Plan Estratégico de REXUNI. Se informó sobre la exitosa realización del Congreso de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU) y sobre el IV Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo a realizarse en Santiago de Chile durante noviembre del corriente. Se propuso acompañamiento para la Red de Economía Social y Solidaria (RUESS) que tendrá su Congreso en septiembre en la Universidad de Quilmes. La reunión fue conducida por el Presidente de la Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial del CIN, el DR. Ing. Oscar Nasisi, Rector de la Universidad Nacional de San Juan, el Vicepresidente de la Comisión, Ing. Héctor Paz, Rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y la Coordinadora Nacional de la REXUNI, Lic. Romina Colacci, Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	En gestión	Normal	67	2018-09-07	2018-09-07		SubPrograma Operativo
Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	100	2018-09-07	2018-09-07	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea

Descripción:

El viernes 7 de septiembre se realizó, en la Universidad Nacional de San Juan y en coincidencia con el VIII Congreso Nacional, el 32° Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). El encuentro se llevó a cabo en el Club de la UNSJ – Dique de Ullúm.

Se trataron los siguientes temas:

1. Presentación del Coordinador del Área de Extensión Universitaria, Sr. Santiago Rosenzvaig.
2. Propuesta de adecuación del CVAR. (Propuesta diseñada por la UNLP y presentada por esta Coordinación).
3. Revisión y actualización del Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión.
4. Actualización del Banco de Evaluadores.
5. Mejora de la página institucional de REXUNI (la UNLP se hará cargo del nuevo diseño y actualización del sitio WEB).

Reunión de Comisión Ejecutiva de la Red Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	0	2019-02-08	2019-02-08	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El día 8 de febrero, en sede del CIN en la ciudad autónoma de Buenos Aires se reunió el Comité Ejecutivo de la Red Nacional de Extensión. En la misma se trató el cronograma de actividades de REXUNI para el corriente año, proponiéndose la Universidad Nacional de Mar del Plata, como sede del primer plenario del año, durante el mes de marzo. Para los siguientes encuentros se propone llevarlos adelante en el marco de las Jornadas Nacionales de Extensión ( a fines del mes de septiembre en fecha y sede a confirmar). Finalmente el tercer encuentro se realizará en la sede del CIN durante el mes de diciembre. En el siguiente orden de temas, se formaliza la renuncia del actual Coordinador Ejecutivo, Abog. Claudio Carucci por la Universidad Nacional del Sur, en virtud de esta circunstancia, la Comisión Ejecutiva elige entre sus integrantes a la representante de la UNMdP Lic. Romina Colacci. Esta propuesta cuenta con la aprobación de la totalidad de los integrantes de la Comisión Ejecutiva y se pondrá a consideración en el primer plenario de 2019 para su ratificación. Por último el Coordinador del área de Extensión de la SPU, Santiago Rosenbaig, informa la posibilidad de realizar en el mes de marzo, el taller sobre formación profesional y certificación de oficios. Comenta que se está avanzando en la formulación del programa referido a cultura. también se informa que a principio del mes de abril, se aprobaría y financiaría una primer etapa de los proyectos presentados en el marco de la convocatoria Universidad, cultura y Sociedad del año 2018, habiendo una etapa ampliatoria a mediados de año. Finalmente se compromete a gestionar recursos para las Jornadas Nacionales de Extensión. Asistieron en representación de la UNLP el Secretario de Extensión de la UNLP, Lic. Leandro Quiroga y el Lic. Sebastián Palma</p>							
Participación en Primer Plenario año 2019	Nueva	Normal	100	2019-04-26	2019-04-26	SubPrograma Operativo #649: Representación de Extensión en la REXUNI (Red Nacional de Extensión Universitaria)	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>El viernes 26 de abril se realizó la primera reunión plenaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria de 2019, en la Universidad de Mar del Plata, y contó con la presencia de representantes de 18 Casas de Estudio integrantes de la Red.</p> <p>En esta primera Reunión se trató la consideración de la designación de la nueva coordinación aprobada por el Comité Ejecutivo de REXUNI. Se ratificó la propuesta de designar como coordinadora a la Lic. Romina Colacci de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La misma, que se desempeñaba como coordinadora regional, completará el mandato de acuerdo al período indicado por el CIN. Dado que la Lic. Colacci venía cumpliendo funciones como coordinadora de la Región Bonaerense, se procedió a la elección de un nuevo representante para esa región, resultando electo el Lic. Emiliano Cucciufo, de la Universidad Nacional de Luján.</p> <p>Además se desarrollaron los siguientes temas:</p> <p>Se propusieron sedes y fechas para la realización de las Jornadas Nacionales de Extensión 2019</p> <p>La Universidad Nacional de Jujuy se propuso como sede del próximo Encuentro Nacional de Extensión a realizarse en el mes de noviembre.</p> <p>Se informó sobre el estado actual del Plan Estratégico y su debida planificación.</p> <p>Se acordó revisar el estado del actual Banco de Evaluadores para su posterior publicación en la página WEB de REXUNI.</p> <p>Presentación de las novedades de la página WEB de REXUNI, su funcionamiento y contacto para publicación de artículos.</p> <p>Se establecieron las fechas de las siguientes reuniones de este año, que se realizarán a mediados de agosto y en noviembre.</p> <p>Con un Informe del Coordinador del área de Extensión Universitaria SPU se anunciaron las líneas a futuro de las convocatorias a presentación de proyectos.</p> <p>La reunión estuvo precedida por los rectores de las Universidades Nacionales de Santiago del Estero y San Juan, Ing. Héctor Paz y Dr. Ing. Oscar Nasisi, quienes propusieron la necesidad de establecer una agenda de trabajo, de la mano de la discusión estratégica pensando en la presentación en el CIN del año que viene y entendiendo que el desafío del desarrollo de la Extensión necesita del esfuerzo colectivo de las Universidades.</p>							
Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Nueva	Normal	100	2018-07-01	2022-06-30		SubPrograma Operativo
II Reunión Plenaria Comisión de Extensión AUGM	Nueva	Normal	100	2018-11-13	2018-11-13	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>se realizó la II Reunión Ordinaria de la Comisión de Extensión del Grupo Montevideo, el día 13 de noviembre.</p> <p>En la reunión estuvieron presentes representantes de Extensión de las universidades de UNNOBA, Mar del Plata, San Luis, de Brasil: UFRGS, UFSM y UNICAMP. También dos universidades de Chile, una de Bolivia (San Andrés) y de la República (Uruguay). Por la mañana participaron integrantes de las comisiones de cultura y comunicación.</p> <p>Temario:</p> <p>1) Se presentó la propuesta del próximo Congreso de Extensión de AUGM, que se realizará en Santiago de Chile los días 4,5 y 6 de noviembre del próximo año; se leyó un documento que elaboraron todas las universidades de Chile al respecto y el pleno aportó opiniones y sugerencias. En ese sentido aguardan propuestas de actividades y listados de evaluadores de la UNLP, a los que se les realizará la convocatoria a través de los Secretarios de Extensión cuando sean recibidas las especificaciones.</p>							

2) Se realizaron informes de distintas actividades desarrolladas durante el año (participación en Jornadas de Tandil, en Jornadas de Jóvenes Investigadores y balances de planes de trabajo). Se compartió un breve informe de la creación de la Cátedra de Derechos Humanos, que será acercado a la Prosecretaría de Derechos Humanos junto con el material remitido y los contactos para que pueda incorporarse, tal como fue acordado con Verónica Cruz.

3) La UNLP presentó la propuesta de Salud Mental que trabajó la Secretaría de Salud, junto a distintas universidades de Argentina y Uruguay, por lo que el próximo año se llevarán a cabo varios coloquios y encuentros sobre Salud Mental y Género; Violencias; Discapacidad e Infancias, todos atravesados por las Políticas Públicas.

4) Finalmente, la Universidad Nacional de La Plata ha sido elegida para coordinar la Comisión de Extensión de AUGM durante el período 2019-2020, junto a la Universidad de Santiago (Chile). En consideración, este es el calendario de reuniones de 2019:

- 8, 9 y 10 de abril en la Universidad de Santa María, Brasil, se reunirán los rectores y habrá un taller para los coordinadores de las comisiones.
- 23 y 24 de mayo en San Luis, reunión de comisión de Extensión.
- 4 al 6 de noviembre. Reunión de extensión en el marco del Congreso de Chile.

grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-08-22	2019-08-22	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Participación en el I° Congreso Internacional de Salud Mental Comunitaria de la Facultad de Psicología UNLP en el SIMPOSIO POR INVITACIÓN: "La Formación Universitaria en Salud Mental. Experiencias y Perspectivas desde Latinoamérica". La presentación fue organizada por el Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión Permanente de Extensión, de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y se desarrolló el día jueves 22 de agosto a las 11 hs. Durante tres horas, se compartieron experiencias y reflexiones a través de la presentación de los siguientes expositores:

Nelson de León. Profesor Agregado del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Magister en Salud Mental. Doctorando de Salud Mental Comunitaria de la UNLA.

Romina Colacci. Licenciada en Psicología. Profesora titular de Instrumentos de exploración psicológica II y Profesora Adjunta a Cargo de Psicodiagnóstico, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Coordinadora de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI).

Edith Pérez. Psicóloga Clínica. Profesora Titular de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología UNLP. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión Universitaria. Directora de proyecto Prácticas Sociales Violentas y subjetividad. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Secretaria de Salud de la Universidad Nacional de La Plata.

Víctor Martínez Núñez. Lic. en Psicología. Magister. Secretario de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Director Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza de la Psicología. PM-P, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Coordinador Programa Integral Salud Mental y Territorios, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Integrante del Programa de Investigación Epidemiológica en Salud Mental, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.

Coordinadora: Irene Ascaini. UNLP

En el siguiente Link, encontrarán un video realizado por el TVU referido a dicha actividad <https://youtu.be/E0xx0yz0f9Y>

grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-08-22	2019-08-22	SubPrograma Operativo #650: Representación de Extensión en AUGM (Asociación de Universidades del Grupo Montevideo)	Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripcion:

Participación en el I° Congreso Internacional de Salud Mental Comunitaria de la Facultad de Psicología UNLP en el SIMPOSIO POR INVITACIÓN: "La Formación Universitaria en Salud Mental. Experiencias y Perspectivas desde Latinoamérica". La presentación fue organizada por el Grupo de Trabajo de Salud Mental de la Comisión Permanente de Extensión, de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo y se desarrolló el día jueves 22 de agosto a las 11 hs. Durante tres horas, se compartieron experiencias y reflexiones a través de la presentación de los siguientes expositores:

Nelson de León. Profesor Agregado del Instituto de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay (UdelaR). Magister en Salud Mental. Doctorando de Salud Mental



Comunitaria de la UNLA.							
Romina Colacci. Licenciada en Psicología. Profesora titular de Instrumentos de exploración psicológica II y Profesora Adjunta a Cargo de Psicodiagnóstico, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Coordinadora de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI).							
Edith Pérez. Psicóloga Clínica. Profesora Titular de Psicología Institucional de la Facultad de Psicología UNLP. Directora de Proyectos de Investigación y Extensión Universitaria. Directora de proyecto Prácticas Sociales Violentas y subjetividad. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Secretaria de Salud de la Universidad Nacional de La Plata.							
Víctor Martínez Núñez. Lic. en Psicología. Magister. Secretario de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Director Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza de la Psicología. PM-P, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Coordinador Programa Integral Salud Mental y Territorios, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Integrante del Programa de Investigación Epidemiológica en Salud Mental, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis.							
Coordinadora: Irene Ascaini. UNLP							
En el siguiente Link, encontrarán un video realizado por el TVU referido a dicha actividad <a href="https://youtu.be/EOxx0yz0f9Y">https://youtu.be/EOxx0yz0f9Y</a>							
Vinculación con el Área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias	En gestión	Normal	60	2018-08-14	2018-12-28		SubPrograma Operativo
Proyecto de Fortalecimiento en Extensión	Nueva	Normal	60	2018-08-14	2018-12-28	SubPrograma Operativo #651: Vinculación con el Área de Extensión de la Secretaría de Políticas Universitarias	Subtarea
Descripción:							
En el marco del proyecto financiado por la SPU, "Fortalecimiento de la vinculación de la UNLP con la comunidad de su región", dirigido a fortalecer cinco líneas existentes en el ámbito de la Secretaría de Extensión, que se presentan centrales al momento de desarrollar y potenciar la acción de la UNLP junto a su comunidad el equipo de la Secretaría de Extensión y las distintas Unidades Académicas, nos encontramos trabajando en la redacción y publicación de un libro que reflexione sobre las acciones de extensión.							
Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	En gestión	Normal	83	2018-09-05	2018-09-08		SubPrograma Operativo
Participación en el VIII Congreso Nacional de Extensión Universitaria	Nueva	Normal	100	2018-09-05	2018-09-08	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción:							
El Congreso se realizó en la Universidad Nacional de San Juan los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre. En conmemoración al primer centenario de la Reforma Universitaria 2018, el Congreso tuvo como objetivo reflexionar sobre la vigencia del Compromiso Social Universitario declarado por la reivindicación de la educación universitaria, así como analizar y fortalecer la política extensionista regional, nacional y latinoamericana. Durante el evento se realizaron diferentes actividades tales como: conferencias magistrales, conversatorios, talleres, actividades artísticas de las que participaron estudiantes, docentes, personal no docente, egresados/as de diferentes Universidades Nacionales y Provinciales e integrantes de organizaciones e instituciones vinculantes y coparticipes. La Secretaría de Extensión de la UNLP, gestionó el traslado de estudiantes, docentes y graduados poniendo a su disposición un micro que los acompañó durante el congreso. Participaron exponiendo sus trabajos e intercambiando experiencias extensionistas alrededor de 100 personas pertenecientes a esta Universidad.							
Difusión del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM	Nueva	Normal	50	2019-04-01	2019-11-06	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción:							
Difusión del Congreso de Extensión Universitaria de AUGM: "Universidades Comprometidas con el Futuro de América Latina". El congreso se realizará del 4 al 6 de noviembre de 2019 en las sedes de la Universidad de Chile y la Universidad de Santiago de Chile. Adjuntamos Primera Circular.							
Presentación libro de Extensión	Nueva	Normal	100	2019-09-25	2019-09-25	SubPrograma Operativo #652: Congresos, Jornadas y Eventos de Extensión Universitaria	Subtarea
Descripción:							
En el marco de la IV Semana de la Extensión Universitaria y V Jornada Territorial, se presentó el día 25 de septiembre, durante la apertura el libro "Extensión Universitaria: rupturas y continuidades".							

El libro, fue construido colectivamente con distintos actores universitarios provenientes de las Facultades y Colegios de nuestra Universidad. El mismo, sintetiza los debates y temáticas actuales organizados en cinco capítulos, a saber: La formación; la curricularización; la territorialidad; la sistematización y la comunicación.							
Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	En gestión	Normal	100	2018-08-21	2018-10-08		SubPrograma Operativo
Primer Reunión de Comisión de Extensión del Honorable Consejo Superior	Nueva	Normal	100	2018-08-21	2018-08-21	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Durante el mes de agosto realizamos la primer reunión de la Comisión de Extensión en la que participaron todos los Consejeros que integran la Comisión y el Equipo de la Secretaría de Extensión. En la misma tratamos los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de las líneas de trabajo y del equipo de la Secretaría de Extensión.</li> <li>2. Presentación de Cronograma Convocatorias a Proyectos de Extensión año 2018.</li> <li>3. Convocatoria Específica 2018 e informe de los proyectos en curso.</li> <li>4. Convocatoria Ordinaria de Proyectos de Extensión: -Propuesta en relación a los informes de avances de la Convocatoria 2017. -Tratamiento de los siguientes expedientes: * Expediente 900-006461/16. Facultad de Cs. Económicas, proyecto "Aconsejando al Consejo", convocatoria ordinaria 2016, dirigido por Carla Maroscia. * Expediente 3300-007789/17 Facultad de Informática. Proyecto "Energías verdes", convocatoria ordinaria 2017, dirigido por Néstor Castro. * Expediente 100-018556/18. Facultad de Ciencias Exactas. Proyecto "Pesquisa y seguimiento de pacientes coinfectados HIV-Chagas", convocatoria ordinaria 2017, dirigido por la Profesora María Isabel Irurzún. * Expediente 1000-006337/16. Facultad de Ciencias Naturales. Proyecto "Talleres de ciencia: del laboratorio al aula", convocatoria ordinaria 2016, dirigido por Nora Camino. * Expediente 3300-007785/17. Facultad de Informática. Proyecto "E-basura", convocatoria ordinaria 2017, dirigido por Viviana Ambrosi.</li> <li>• Expediente 2400-003173/16. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Proyecto "Huertas comunitarias y revalorización de tierras vacantes", convocatoria ordinaria 2016, dirigido por Julieta Frediani.</li> <li>- Expediente 700-012516/17. Facultad de Ciencias Exactas. Proyecto "Hacia una producción hortícola saludable y sustentable", convocatoria ordinaria 2017, dirigido por Damián Marino.</li> <li>5. Expediente N° 2500-4137/16. Toma de conocimiento de Informes de mayor dedicación. Facultad de Odontología.</li> </ol>							
Realización de segunda reunión de Comisión de Extensión	Nueva	Normal	100	2018-10-08	2018-10-08	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos la segunda reunión de Comisión de Extensión en la que participaron los Consejeros de la Comisión y el Equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP. En la reunión se trataron los siguientes temas:</p> <p>Punto 1.- Sorteo de Evaluadores - Convocatorias Ordinaria y Específica UNLP.</p> <p>Punto 2.- 100-20581/18 Propuesta elaborada en el marco de la Comisión de la Niñez, Adolescencia y Juventud del Consejo Social de la UNLP referente a la creación de la Diplomatura Universitaria "Promoción de Derechos de Infancias y Juventudes". (Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)</p> <p>Punto 3.- Propuesta de modificación de la Ordenanza N° 164 "Régimen de Dedicaciones y Compatibilidades".</p>							
Primera reunión de la Comisión de Extensión de la UNLP 2019	Nueva	Normal	100	2019-04-08	2019-04-08	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El día lunes 8 de abril realizamos la primera reunión de la Comisión de Extensión del año donde tratamos varios temas referidos, especialmente, a la gestión de proyectos de extensión junto a toma de conocimientos de</p>							

<p>Informes de Mayor Dedicación y Diplomaturas Universitarias. Se adjunta el temario con el detalle, completo, de los expedientes tratados.</p>							
Segunda Reunión de Comisión de Extensión 2019	Nueva	Normal	100	2019-09-30	2019-09-30	SubPrograma Operativo #653: Coordinación de la Comisión de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata	Subtarea
<p>Descripción: El lunes 30 de septiembre realizamos la segunda reunión de Comisión de Extensión UNLP. Se adjunta el temario con la nómina de expedientes trabajados.</p>							
Comisión de Extensión. tercer y cuarto encuentro	Nueva	Normal	100	2018-12-03	2018-12-06		Subtarea
<p>Descripción: Durante los días 3 y 6 de diciembre realizamos reuniones de la Comisión de Extensión en donde tratamos los siguientes temas: Punto 1.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Ordinaria 2018 – Proyectos de Extensión UNLP. Punto 2.- Proyecto de Dictamen Convocatoria Específica 2018 – C.C.E.U. (Centros Comunitarios de Extensión Universitaria). Punto 3.- 3200-1746/16 Facultad de Trabajo Social eleva Nómina General de Informes de Mayor Dedicación (período 2014-2015) de Docentes de la aludida Unidad Académica. (A consideración de la Comisión de Extensión los casos que tienen Objeto de Mayor Dedicación realizar actividades de Extensión). Punto 4.- 100-3927/14 cde. 1 / 2018 Consejo Social UNLP eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Promoción de la Seguridad Humana de los Habitantes – a requerimiento de la Coordinación General de Proyectos y Programas de la sede argentina del ILANUD. Punto 5.- 600-5909/17 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la “Diplomatura Universitaria en Producción de Agroalimentos con orientación en Industrialización de la Carne, Industrialización de la Leche, Industrialización Cerealera y Fruti-Hortícola y Comercialización”. Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza. Comisión de Extensión de las Actividades Universitarias emite Dictamen con fecha 26 / 2 / 18 aconsejando el pase de estas actuaciones a la Facultad de Cs. Agrarias y Forestales por su pertinencia temática y a fin de que emita opinión respecto a los contendios de la misma. Facultad de Cs. Agrarias y Forestales eleva Documentación (agregada a fs. 21 / 22). Punto 6.- 600-8201/18 Consejo Directivo de la Facultad de Cs. Veterinarias eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria en Gestión de inocuidad en alimentos de origen animal con orientación en Industrialización de la carne e Industrialización de la leche. (Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)</p>							
Plenario Comisión de Extensión del CIN y REXUNI. Diciembre 2018	Nueva	Normal	100	2018-12-13	2018-12-13		Subtarea
<p>Descripción: En la sede del CIN, se realizó plenario de REXUNI el día 12/13, en el marco de la Comisión de Extensión del CIN. Asistió por la Universidad Nacional de La Plata, el Secretario de Extensión, Lic. Leandro Quiroga. La</p>							

<p>reunión contó con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero: Ing. Héctor Paz y el coordinador de la Red, Lic. Claudio Carucchi. Asistieron representantes de las Secretarías de Extensión de todas las Universidades Nacional y provinciales y el coordinador del área de extensión de la SPU, Santiago Rosenvaig, quien se refirió a las convocatorias a su cargo y a distintos temas vinculados a la gestión, como la estrategia para el avance institucional para la modificación del cvar.</p> <p>Durante el plenario se abordaron los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. presentación de red UGAIS</li> <li>2. presentación de convocatorias de la SPU, y posibles líneas de acción 2019.</li> <li>3. firma de las actas de la red de la reunión de San Juan</li> <li>4. Planificación de los pasos a seguir para la elaboración del plan estratégico</li> <li>5. Presentación de la nueva página web a cargo de la Universidad Nacional de La Plata: <a href="http://www.rexuni.edu.ar">www.rexuni.edu.ar</a></li> </ol>							
Coordinación del libro de Extensión Universitaria	En gestión permanente	Normal	-	2018-09-01			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el año 2018, a partir de una iniciativa de la Secretaría de Extensión referida a una de las actividades de un proyecto de extensión aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, decidimos con el equipo de gestión impulsar una publicación que refleje las reflexiones y tematizaciones de esta función en nuestra Universidad.</p> <p>Desde el segundo cuatrimestre de 2018 a la actualidad, realizamos reuniones mensuales a fin de seleccionar los temas y los autores de distintas unidades académicas que participarán de la publicación.</p> <p>En principio, el libro se denominará: "Extensión: la práctica como teoría. A 100 años de la Reforma, aportes a la Reflexión", y constará de 5 capítulos que versarán sobre los siguientes temas: Formación, Curricularización, Territorialidad, Comunicación y Sistematización.</p> <p>Actualmente nos encontramos en proceso de escritura de cada uno de ellos.</p>							
Autoevaluación Institucional	En gestión permanente	Normal	-	2019-08-08			Subtarea en gestión permanente
<p>Descripción:</p> <p>Desde el mes de agosto de 2018, iniciamos la coordinación del proceso de Autoevaluación Institucional a fin de elaborar los informes de la Secretaría de Extensión y asesorar a las Unidades Académicas en la confección de sus planillas de informes: realizamos reuniones periódicas con Secretarios y Secretarías de extensión y sus equipos; reuniones con integrantes del equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP y participamos de la jornada diagnóstica organizada por la UNLP.</p> <p>Actualmente nos encontramos en etapa de revisión y finalización del informe final que presentaremos en el transcurso del mes.</p>							
Articulación con el programa de Acompañamiento Universitario en Cárcels (PAUC)	Nueva	Normal	100	2019-10-16	2019-10-16		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con la intención de iniciar un trabajo de articulación institucional, la Secretaría de Extensión y el programa de Acompañamiento Universitario en Cárcels de la Prosecretaría de Derechos Humanos UNLP, visitamos la Unidad n° 8, a fin de conocer la experiencia de formación en oficios que se están desarrollando y planificar acciones conjuntas. A la vez, se está trabajando en el diseño de una jornada universitaria que reúna distintas experiencias académicas de investigación y extensión en contextos de encierro.</p> <p>La Universidad Nacional de La Plata cuenta con una importante trayectoria en ámbitos penitenciarios. Actualmente, hay más de 20 proyectos de extensión que tienen como destinatarios a personas privadas de su libertad.</p>							
Reunión de trabajo regiones del CIN y REXUNI	Nueva	Normal	100	2019-11-04	2019-11-04		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Asistente en representación de la Secretaría de Extensión UNLP a reunión preparatoria de REXUNI, el día 4/11/19 en la Universidad Nacional de las Artes.</p> <p>La reunión fue convocada por integrantes de la región Metropolitana para trabajar conjuntamente con la región Bonaerense en la propuesta de construcción del nuevo Plan Estratégico de la Red Nacional de Extensión, de acuerdo a la iniciativa de realizar una reunión conjunta consensuada en la última reunión de Comisión de Extensión del CIN.</p> <p>Asistieron a la misma:</p> <p>Universidad Nacional Arturo Jauretche: Laura Itchard          Universidad Nacional de Lanús: Georgina          Universidad Nacional de las Artes: Cecilia          Universidad Nacional de José C. Paz: Valeria          Universidad Nacional de General Sarmiento: Valeria          Universidad Nacional de Defensa: Geremías</p>							

Universidad Tecnológica Nacional: Aula Virtual  
Universidad Nacional de La Matanza: Roberto Acuña y dos Secretarios de Unidades Académicas  
Universidad Nacional de Avellaneda: Liliana Elsegoof  
Universidad Nacional de La Plata: Irene Ascaini

En primer lugar, se comentó la actividad sobre el Taller de "Planificación Estratégica Situacional" para la elaboración del Plan Estratégico 2019-2023 de la Red de Extensión Universitaria (REXUNI), realizada el día 26 de octubre de 2018, en la sede del Consejo Interuniversitario Nacional, coordinado por el Ing. Gustavo Menéndez de la UNL, Claudio Carucci de la UNS como Coordinador por ese entonces de la REXUNI y representantes de la UNNOBA, UNSADA, UNJU, UNAJ, UNDEF, UNVIME, UNSL, UNNE, UNSE, UNRN, UNPAZ, UNDAV y la UPC.

Además, se comentó el planteo que se realizó en la reunión del CIN, posterior a ese taller.

A continuación se leyeron los principales ejes del plan anterior y se historizó sobre los propósitos de su surgimiento, el objetivo que tuvo en su momento fundacional la creación de este documento, etc. Los ejes comentados fueron:

1. Reconocimiento institucional de la función de Extensión
2. Inserción Curricular de la Extensión
3. Programas articulados entre Extensión e Investigación
4. Programas y Proyectos
5. Espacios socio-culturales y de comunicación
6. Internacionalización de la Extensión

Entre los principales intercambios se debatió sobre: estrategias de curricularización, de capacitación y de formación siempre tendientes a apoyarse en las estrategias regionales que cada Universidad y región se da para el intercambio con la Comunidad, difícil de replicar de una región a otra en función de las particularidades de cada territorio. En ese sentido, se propuso que las capacitaciones y formación en Extensión no esté ya más apuntada a las lógicas del diseño de Proyectos y programas, sino a pensar en términos de intervenciones más territoriales y comunitarias. Se cuestionó fuertemente la lógica de formación en formatos de especializaciones, cursos y maestrías tendientes a reproducir saberes y lógicas Universitarias y estructuras pertenecientes a otras áreas focalizándose más en la importancia de generar espacios de encuentro, diálogos, reuniones, conversaciones, etc. que no ubiquen al docente extensionista en posición de especialista que aporte un saber y se debatió sobre los lineamientos políticos que deben estar explicitados en el documento del próximo Plan: la necesidad de mencionar el lugar de las Universidades en la construcción de ciudadanía, en los valores que aporta y priorizar la ampliación de derechos como posicionamiento político de este espacio.

Los principales lineamientos que se proponen para llevar al próximo plenario de Jujuy son: vinculación con la comunidad

Articulación con otras redes del CIN (especialmente para trabajar los temas de internacionalización, curricularización, articulación con las áreas de enseñanza, etc.).

Articulación con las Políticas Públicas

I Jornadas de Experiencias Universitarias en Contexto de Encierro	Nueva	Normal	0	2019-12-05			Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos junto al Programa de Acompañamiento Universitario en Cárceles (PAUC), de la Prosecretaría de Derechos Humanos, las Primeras Jornadas de Extensión en Contexto de Encierro. El encuentro tuvo como principal propósito compartir y reflexionar sobre las experiencias que la Universidad Nacional de La Plata, desarrolla en instituciones penales de encierro. Desde una perspectiva integral de la educación, se invitó a participantes de proyectos de investigación, extensión y docencia a compartir sus trabajos, como así también a especialistas en la temática que inauguraron la Jornada.</p> <p>Mediante los proyectos de extensión en Contexto de Encierro se busca la articulación de actores, tanto estatales como académicos y la construcción de nuevos espacios de enseñanza/aprendizaje y formación donde los equipos extensionistas puedan promover y fortalecer nuevas lógicas de relaciones entre los diferentes actores que integran el sistema penitenciario y los actores externos.</p> <p>Existen actualmente 15 proyectos de Extensión y Voluntariado universitario de la UNLP que se desarrollan en contextos de encierro: 6 pertenecen a la Facultad de Psicología; 4 a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; 2 a la Facultad de Bellas Artes y las Facultades de Ciencias Astronómicas y Geofísicas; la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales tienen un proyecto cada una.</p> <p>Estos se desarrollan en las unidades penitenciarias: N° 1, N° 8, N°9, N° 31, N°33, N°45, N°51, N°54 y en el Centro cerrado Almafuerde.</p>							
Reunión plenaria de la CP de Extensión de AUGM. Abril 20	Nueva	Normal	0	2020-04-30	2020-04-30		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Reunión virtual de la Comisión de Extensión de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. La misma se realizó el día 30 de abril. Se adjunta acta de la reunión y documento confeccionado colectivamente con el plan de trabajo para el período 2020-2021.</p>							
Primera reunión virtual con Secretarios y Secretarías de Extensión UNLP	Nueva	Normal	0	2020-05-12	2020-05-12		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realización de reunión virtual con Secretarios/as de Extensión de todas las Unidades académicas para compartir las acciones realizadas en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el COVID-19. A</p>							

<p>continuación detalle síntesis de la reunión: De acuerdo a lo conversado, les acercamos el listado de Centros Comunes que surgen de la reunión en la que la Universidad a través del Consejo Social, se encuentra participando en coordinación con las áreas municipales correspondientes. Invitamos a las facultades a participar, de acuerdo a su interés, en alguno de los Centros que aún no tienen representación y que se detallan a continuación, recordando el compromiso institucional que esta responsabilidad requiere:</p> <p>ARANA EL PELIGRO ETCHEVERRY GONNET HERNANDEZ LOS PORTEÑOS SAN LORENZO SAVOIA</p> <p>Finalmente, y a modo de síntesis de las principales líneas de trabajo y propuestas conversadas, puntualizamos las siguientes que serán retomadas en el próximo encuentro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia e intervención con Adultos Mayores</li> <li>2. Importancia de trabajar y construir protocolos comunes</li> <li>3. Salud: Articulación con el primer nivel de atención y la posibilidad de gestionar, desde la Universidad, acciones para colaborar en la distribución y accesibilidad de la vacuna antigripal</li> <li>4. Construir estrategias comunicacionales para acercar la información a los territorios en los que se viene trabajando</li> <li>5. Consultar y discriminar por unidad académica la nómina de voluntarios/as para re vincularlos con acciones propias</li> <li>6. Construir un documento común que contenga toda la información de las acciones que venimos desarrollando en las Unidades Académicas.</li> </ol> <p>La fecha de nuestro próximo encuentro es el miércoles 27 de mayo a las 10 y 30 hs. Acordamos la construcción de un informe con las acciones realizadas por sus unidades académicas a fin de ir consolidando un único documento y hacerla llegar a la UNLP</p>							
Reunión Comisión de Extensión del CIN. Mayo 2020	Nueva	Normal	0	2020-05-09	2020-05-09		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Reunión plenaria de la Comisión de Extensión del CIN convocada por los rectores Daniel Pizzi y Anibal Sattler, quienes presiden actualmente la Comisión de Extensión, Bienestar y Vinculación Territorial (CIN). La misma se realizó virtualmente en día martes 19 de Mayo a las 11hs. Por plataforma de zoom.</p> <p>En dicha reunión se presentaron las nuevas autoridades, se resolvió la elección de los cargos de coordinación vencidos (coordinación nacional y regionales) y se trabajaron planificaciones acerca de próximas acciones de Extensión.</p>							
Primera reunión virtual del Comité Editorial de Congreso de Extensión de AUGM	Nueva	Normal	100	2020-06-18	2020-06-18		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participación en la reunión del Comité Editorial IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. Universidades comprometidas con el futuro de América Latina La misma se realizó de manera virtual el día 18 junio 2020 y participaron 12 representantes de universidades latinoamericanas. El motivo de la reunión fue poder compartir criterios para realizar una evaluación de capítulos y trabajos presentados el año pasado al congreso de AUGM. En virtud de los acontecimientos políticos y sociales en Chile, el congreso fue suspendido y se propuso la publicación de los trabajos que habían sido presentados. Se adjunta acta de reunión. La universidad de La plata se comprometió a evaluar 20 ponencias que fueron distribuidas entre extensionistas de distintas unidades académicas para su revisión y evaluación.</p>							
Segunda reunión virtual con Secretarios/as de Extensión UNLP	Nueva	Normal	0	2020-06-04	2020-06-04		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Realización de II REunión Virtual con Secretarios/as de Extensión, el día 4 de junio, a continuación se comparte síntesis de la reunión:</p> <p>En primer lugar, Sebastián Palma, contó las gestiones que la Universidad realizó en la firma de dos convenios, una con PAMI y otra con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, donde los voluntarios convocados podrán participar de las acciones que ambos organismos requieran. Luego, presentó a las nuevas integrantes del equipo de la Secretaría, recientemente designadas: Josefina Bolis, Prosecretaría de Medios y Publicaciones y Mercedes Iparraguirre, Prosecretaría de Políticas Sociales, quienes comentaron las principales líneas de trabajo que vienen desarrollando junto con los equipos a su cargo. A la vez, se comentó la propuesta de formación que viene desarrollando la Dirección de Formación en Extensión. La Prosecretaría de Extensión y Directora del Consejo Social, Inés Iglesias, compartió los avances de gestión, las acciones e iniciativas que viene realizando en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio y los responsables de las Unidades Académicas compartieron experiencias de trabajo de los equipos extensionistas a su cargo. A fin de poder realizar futuras articulaciones y planificaciones, se recordó la importancia de enviar los informes con la información detallada de cada unidad académica, a fin de ir consolidando un único documento, con</p>							

<p>la siguiente información solicitada oportunamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominación de la/las actividades/acciones,</li> <li>-Breve explicación,</li> <li>-Lugar/modalidad de realización,</li> <li>-Destinatarios/as,</li> <li>-Explicar si articula con alguna institución/organización,</li> <li>-Cantidad de docentes, graduados/as, no docentes y estudiantes involucrados,</li> <li>-Y toda aquella información que considere importante aportar</li> </ul> <p>Por otro lado se compartió la propuesta de la Secretaría de Extensión de realizar una Convocatoria Extraordinaria destinada especialmente a contribuir con respu- stas universitarias en el marco de la pandemia. La misma se encuentra en proceso de construcción y dialogo con autoridades de la UNLP, y contemplará 3 o 4 líneas temáticas para su presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Salud: prevención, promoción y asistencia</li> <li>-Violencias</li> <li>-Educación</li> </ul> <p>Finalmente, se solicitó generar una instancia de trabajo junto con la Secretaría de Salud a fin de construir protocolos, al momento de poder realizar acciones extensionistas en la comunidad.</p>							
COVID-19	Nueva	Normal	50	2020-04-01			Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>En el marco de la emergencia del COVID-19 y ante la grave situación socio-sanitaria que atraviesa nuestro país, la Secretaría de Extensión en conjunto con la Secretaría de Salud, el Consejo Social, ATULP, ADULP y la FULP, articularon y diseñaron diferentes acciones, estrategias y respuestas comunitarias que se adjuntan detalladamente en el presente informe. A su vez, la Universidad Nacional de La Plata, presentó su propuesta en la Convocatoria para participar del Programa Universidades por la Emergencia del COVID-19 (PUPLEC). Se adjunta la misma.</p>							
Reunión virtual AUGM- Plan Estratégico 2020-2030	Nueva	Normal	100	2020-08-05	2020-08-05		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participación en reunión virtual convocada por el Secretario Ejecutivo de AUGM, a fin de conformar un Grupo de Trabajo cuyo objetivo principal sea el abordaje de la implementación del Plan Estratégico 2020-2030 de AUGM.</p> <p>Participaron de la reunión los/las coordinadores y rectores que a continuación se detallan: Rector Hildegardo González Irala (Universidad Nacional de Itapua), Rector Rui V. Oppermann (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), la Comisión de Seguimiento de los Programas ESCALA del Grupo de Delegados Asesores, la Comisión de Seguimiento de Agrupamientos Académicos del Grupo de Delegados Asesores, la Comisión Permanente de Posgrado, la Comisión Permanente de Ciencia, Tecnología e Innovación, la Comisión Permanente de Extensión Universitaria y la Comisión Permanente de Producción Artística y Cultural</p> <p>El texto del Plan Estratégico 2020 - 2030 se encuentra disponible en <a href="http://grupomontevideo.org/planestrategico/wp-content/uploads/2020/05/PE.pdf">http://grupomontevideo.org/planestrategico/wp-content/uploads/2020/05/PE.pdf</a></p>							
II Reunión de la Comisión de Extensión AUGM 2020	Nueva	Normal	100	2020-08-31	2020-08-31		Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Participación en la II Reunión Virtual de la COMISIÓN PERMANENTE DE EXTENSION UNIVERSITARIA de AUGM. La misma se realizó el día 31 de AGOSTO de 2020.</p> <p>Se trabajaron los siguientes temas: Plan de Desarrollo Estratégico de AUGM 2020 – 2030 Conformación de un Grupo de Trabajo por eje estratégico del plan (3) para el seguimiento y cumplimiento de las metas. Para el caso de Extensión, se incorporó al GT del Eje 1 Integración Académica Regional del cual participa a través de las universidades coordinadoras de la CP (UNLP/UCH). Se acuerda conformar una subcomisión de la CP a los efectos de dar acompañamiento al GT Integración Académica Regional, la misma quedó integrada por Uncuyo, UNNE, UNSL, Unicamp, UFRJ, UCH, UV, UDELAR. Las universidades del Litoral y de Mar del Plata manifiestan su total disposición a colaborar con la subcomisión. Publicación de los trabajos presentados en el IV Congreso. Se toma conocimiento del informe presentado por USACH referido a los avances en la publicación de los trabajos presentados en el IV congreso. Se acuerda realizar la presentación de la publicación en las fechas inicialmente previstas para la realización del IV Congreso (3 al 5 de noviembre). Propuestas de actividades virtuales orientados al intercambio de prácticas en extensión universitaria en tiempos de COVID-19, al análisis de los diferentes escenarios pos pandemia y a las implicancias para la educación universitaria. Se acuerda organizar una serie de instancias de reflexión e intercambio de experiencias desarrolladas desde la extensión universitaria como parte de las respuestas y aportes de las universidades públicas a la reducción de los efectos de la pandemia. Propuesta de publicación conteniendo las acciones efectuadas por las U. para mitigar los efectos de la pandemia, en particular lo hecho desde la extensión universitaria. El Secretario ejecutivo informa de la encuesta realizada en el mes de mayo donde las universidades miembro fueron consultadas sobre las distintas actividades y aportes de las instituciones en pos de mitigar los efectos</p>							

de la pandemia. Se acuerda realizar una nueva consulta a las universidades con el fin de obtener una actualización de dichas actividades tomando en cuenta que las mismas se han visto incrementadas con el pasar de los meses. Dicha consulta será orientada solo a las actividades desarrolladas desde extensión universitaria. Se propone diseñar un formulario a los para el envío de la información que facilite la lectura y el cruce de datos.

Propuesta de creación de la Red de Editores de Revistas de Extensión de AUGM.

Se informó acerca del proceso de gestación de la propuesta situando su origen en el I encuentro de editores de revistas de extensión realizado en el marco del III Congreso de Extensión de AUGM en la UNL en noviembre de 2017.

Para el IV Congreso estaba previsto desarrollar un II encuentro de editores, esto con anterioridad a la reunión de la CP prevista para esas fechas, con el ánimo de haber presentado allí la propuesta para su consideración y eventual aprobación, como se informó anteriormente, todo tuvo que ser pospuesto y/o cancelado.

Se toma conocimiento de la propuesta presentada en sala por Cecilia Lucci de la UNL organizadora del I encuentro y quien ha venido sosteniendo un trabajo a lo largo de todo el proceso de gestación de la propuesta.

Se aprueba la creación de la Red de Editores de Revistas de Extensión de AUGM en el marco de la CP de extensión felicitando y agradeciendo a quienes vienen impulsando la iniciativa.

A los efectos de mantener informada a la CP del desarrollo de las actividades de la Red y dando cumplimiento a lo dispuesto en la propuesta sobre la importancia de que dicho ámbito cuente con un coordinador/a, se acuerda proponerle a Cecilia Lucci de UNL pueda asumir su coordinación para el plazo previsto (2 años).

En anexo se adjunta texto conteniendo la propuesta.

Revisión de los acuerdos y/o actividades pendientes en el plan de trabajo vigente hasta 2019.

Se adjunta documento conteniendo plan de trabajo de la CP para el periodo 2020-2021

Informe del Grupo de Trabajo de Salud Mental.

Se toma conocimiento del informe presentado en sala por la UNLP y se acuerda incorporar el tema en los futuros encuentros sobre derechos humanos en tiempos de pandemia que vienen siendo organizados desde la Cátedra de derechos humanos de AUGM.

V Congreso de Extensión Universitaria de AUGM con sede en la UFSM.

Como ha sido definido por el consejo de rectores el V Congreso de Extensión Universitaria de AUGM tendrá con sede en la UFSM, el profesor Flavi informa de los avances en la conformación del comité organizador (internacional y local).

Se acuerda como fecha para su realización los días 13, 14 y 15 de setiembre de 2021.

Surgen una serie de temas a ser considerados por la CP como lema del V congreso, quedando las propuestas a consideración del comité organizador para su posterior aprobación en la CP.

Se acuerda realizar la primera reunión del comité organizador el 14 de setiembre próximo a las 11hs

Fecha de la próxima reunión virtual de la CP.

26 de octubre de 11 a 13hs (horario de Uruguay)

Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial, del CIN	Nueva	Normal	100	2020-10-06	2020-10-06		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participación en reunión de Comisión de Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial, del CIN, el día martes 6 de octubre a las 12 hs.</p> <p>En la misma, se abordó la propuesta de la Red Interuniversitaria de Discapacidad sobre: transversalizar la perspectiva de accesibilidad / discapacidad en los formularios del SIU Guaraní, en pos de generar una matriz interuniversitaria de información estadística sobre la situación de discapacidad – en cada Universidad y en todo el Sistema Universitario - que permita generar datos desagregados y comparables, para el diseño y planificación de política universitaria de accesibilidad y discapacidad.</p> <p>Se adjunta material de intercambio.</p>							
Primera Reunión de Curricularización de REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-10-02			Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos de la primera reunión de Comisión de Curricularización de Extensión Universitaria de la Red Nacional de Extensión Universitaria y de primera Reunión de Coordinación. La misma se realizó el día 2 de octubre a las 13.30 hs. y el día 7 de octubre a las 9 hs. La comisión, fue creada en el plenario de la RED a fin de avanzar en una propuesta de trabajo que permita por un lado, realizar un diagnóstico universitario sobre el tema y por otro generar una propuesta de fortalecimiento y recomendaciones a las Universidades Nacionales a fin de incorporar en sus planes de trabajo, estrategias de curricularización de la Extensión Universitaria. La UNLP resultó elegida como coordinadora de dicha comisión, junto a la Universidad Nacional de Villa María.</p>							
Reunión Plenaria REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-09-03			Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos junto al Secretario de extensión, Lic. Sebastián Palma, del Plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria el día 03 de septiembre de 2020, a través de la plataforma zoom. Se adjunta acta de reunión con el detalle de lo trabajado. Se acuerda dar inicio a las comisiones de trabajo creadas por la red.</p>							
Reunión del Comité Editorial del IV Congreso de Extensión de AUGM	Nueva	Normal	100	2020-10-01	2020-10-01		Subtarea
<p>Descripción:</p>							



Participé el día 1 de octubre del corriente de Reunión de Comité Editorial del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM. El comité, convocado por las Universidades Chilenas, avanzó en las tareas de evaluación de los trabajos presentados para su publicación, ya que nos encontramos en la etapa de consolidación y comunicación de los resultados correspondiente al proceso de reevaluación. Se acordó una agenda de trabajo para finalizar con el proceso. Se adjunta acta de la reunión y se propuso nueva fecha de reunión el día Jueves 22 de octubre a las 11:00 hrs

Primera Reunión Comisión LES de REXUNI	Nueva	Normal	0	2020-10-09	2020-10-09		Subtarea
--	-------	--------	---	------------	------------	--	----------

Descripción:

Participamos, en nuestro carácter de Coordinadores, de la primera reunión virtual de la Comisión LES creada por REXUNI, a fin de iniciar un espacio de trabajo e intercambio. La reunión se realizó el día viernes 9/10, a las 15.00 hs. por plataforma zoom. Participamos integrantes de 6 universidades y acordamos en primer lugar, realizar una revisión crítica de la normativa actual y una propuesta de ejes y aportes vinculados a la Extensión Universitaria; en segundo lugar se acordó tomar contacto con la Comisión de Planificación del CIN a fin de conocer las propuestas y proyectos que están trabajando en este sentido y en tercer lugar, acceder a los proyectos de modificación presentados y que se encuentran en agenda legislativa a fin de poder revisar críticamente los mismos. Acordamos próxima reunión el día 30 de octubre, 14 hs.

Segunda reunión Comisión de Curricularización de REXUNI- CIN	Nueva	Normal	100	2020-10-23	2020-10-23		Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Realizamos la segunda reunión de Curricularización de REXUNI. Participamos 18 representantes pertenecientes a las siguientes Universidades: UNDAV; UNMDP; Uncuyo; UNLa; UNL; UNNOBA; UNCh; UNVM; UNT; UNR; UNLP; UNAJ; UNTREF; UNA; UTN; UNViMe; UNSa; UNS.

En la reunión, se compartieron experiencias de Curricularización de diferentes Universidades y se propuso:

- Construir una definición de Curricularización tomando los aportes de todas las universidades e incorporarla al documento que está circulando. Definir la curricularización teniendo en cuenta las articulaciones con las demás funciones: enseñanza, investigación y el territorio.

- Construir indicadores de Curricularización que pudieran acercarse a la Comisión de indicadores. Esta es una sugerencia que realizaron integrantes de dicha comisión.

-Diferenciar la Curricularización de las prácticas profesionales, o prácticas académicas supervisadas. Realizar un relevamiento concreto (materia o asignaturas específicas donde se inscriben las practicas, convocatorias específicas, obligatoriedad, estrategias institucionales que se proponen, materia transversal o estrategias pedagógicas, etc.

-Completar el documento con el relevamiento que inició la UNVM. En ese sentido se solicitará a los Coordinadores de los CEPRES la circulación del documento y la indicación de sumar los aportes. Algunas pautas para los ejes a completar:

a) Modelo de curricularización institucional que incluya; - Definición institucional (si la hay) de curricularización - Estrategias vigentes, destacando; si tiene acreditación curricular, dependencia con otras áreas, Obligatoriedad o no. Dialogo con estrategias puramente de extensión.

b) Estrategia de trabajo institucional tendiente a la curricularización (acciones desarrolladas para que se haga efectivas

c) Resoluciones a nivel rectoral o facultades. Normativas.

Fecha próxima reunión viernes 13 de noviembre 13:30 hs.

Fecha límite para completar documento: antes del 11 de noviembre.

Reunión Comité Editorial IV Congreso de Extensión de AUGM. 22.10	Nueva	Normal	0	2020-10-22	2020-10-22		Subtarea
--	-------	--------	---	------------	------------	--	----------

Descripción:

Participamos de reunión virtual del IV Congreso de Extensión de AUGM, convocada por las Universidades Chilenas. Acordamos criterios y fechas de presentación de publicación de la publicación virtual. Se acompaña con el acta de reunión y el índice de ponencias.

Segunda Reunión Comisión LES. REXUNI 2/11/2020	Nueva	Normal	100	2020-11-02	2020-11-02		Subtarea
--	-------	--------	-----	------------	------------	--	----------

Descripción:

Participamos de la segunda reunión de Comisión de la Ley de Educación Superior de REXUNI. Estuvimos presentes representantes de Extensión Universitaria de las siguientes 7 Universidades:- Juan Pablo Itoiz (UNNOBA); -Ariel Giordano (UNVM); -Laura Itchart (UNAJ); -Carla Maluagani (UADER); -Sebastián Palma/ Irene Ascaini (UNLP); -Lucila Reyna (UNL); -Bruno Ariel Gini (UNAU)

Conversamos sobre el relevamiento que realizó Ariel (UNVM) de proyectos de ley presentados, aquellos más significativo, con las síntesis de los mismos y la consideración de la función de extensión Universitaria que allí se proponen.

Intercambiamos sobre la importancia de que la ley hable de extensión, tenga una mirada transversal, en donde se destaque esta función y en este sentido establecer principios de extensión, aportes, que puedan ser elevados al plenario.

Propusimos construir un documento, retomando los principios explicitados en nuestro Plan estratégico con la idea de armar unq propuesta que sirva de aporte para las comisiones redactoras de la ley. Esta propuesta, deberá sintetizar las principales ideas y reflejar el espíritu de nuestro trabajo, recuperando los antecedentes y documentos que puedan servir de insumos, a la vez, actualizar el debate.

Considerar y recuperar los debates que otros espacios institucionales vienen realizando, como por ejemplo los Cabildos Abiertos en las Universidades, buscar todos los insumos que vienen tematizándose en otros espacios, como a la vez compartir e insertar en dichos espacios los debates y aportes que esta red tiene y viene construyendo.

Acordamos: construir este documento con los principios extensionistas, comenzar a trabajarlo de manera virtual, acercando aportes a la sistematización que realizará Ariel. Volver a reunirnos antes del plenario, y a través de la Coordinación general y la Comisión Ejecutiva, compartirlo con el resto de las universidades. Se conversará con el rector presidente de la comisión para solicitarle, si es posible, nos facilite los documentos

que el CIN viene trabajando al respecto. Nuestra próxima fecha de encuentro será el martes 24 de noviembre a las 14 hs.							
Reunión de Secretarios/as de Extensión y equipo UNLP	Nueva	Normal	100	2020-12-02	2020-12-02		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Nos reunimos el día miércoles 2 de diciembre a las 10 hs. los Secretarios/as de Extensión y Equipo de coordinación y Gestión UNLP con el fin de realizar una puesta en común del trabajo en extensión en el marco de las Convocatorias vigentes a presentación de acciones, proyectos y programas, como así también evaluar la continuidad de las mismas. Trabajamos específicamente en próximas presentaciones de propuestas y actividades de Extensión en el marco de ambas convocatorias, Ordinaria y Específica. Comentamos sobre la aprobación del proyecto presentado a la Convocatoria SPU Universidades Socialmente Comprometidas y recientemente aprobado y sobre los procesos de Curricularización de la Extensión a fin de construir criterios generales para el relevamiento de la REXUNI. Participamos 34 asistentes, miembros UNLP. El Secretario de Extensión, Sebastián Palma, contó las gestiones recientemente realizadas con organismos estatales y que tendrán la posibilidad de incorporar propuestas extensionistas para trabajar con las comunidades en la resolución de diferentes problemáticas. Participaron además las tres prosecretarías del equipo UNLP.</p>							
Plenario REXUNI y Comisión de Extensión CIN. Diciembre 2020	Nueva	Normal	100	2020-12-04	2020-12-04		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos del Plenario y Comisión de Extensión del CIN el día REXUNI 4 de diciembre 2020. En el mismo se nos informa sobre la asignación presupuestaria para incorporar a la función de la Extensión en el renglón presupuestario y presentamos los informes de las comisiones de trabajo que realizamos durante todo el año. Se adjunta informe en los que la UNLP tuvo una participación de coordinación. La presentación de las Comisiones de Trabajo estuvo a cargo de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Comisión Ley de Educación Superior Lic Irene Ascaini UNLP</li> <li>2- Comisión Curricularización de la Extensión Universitaria Lic. Irene Ascaini UNLP</li> <li>3- Comisión Pueblos Originarios Virginia Lugones UNSE</li> <li>4- Comisión Indicadores Cdora Liliana Ortiz Fonzalida UNLAR</li> <li>5- Comisión Empresas Recuperadas Lic. Pamela Wasinger UNSAM</li> <li>6- Congreso Nacional 2021 Propuestas</li> </ol>							
III Reunión virtual AUGM	Nueva	Normal	100	2020-11-30	2020-11-30		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos de la III Reunión Virtual de la Comisión Permanente de Extensión de AUGM. La misma se realizó el día 30 de noviembre del 2020. Realizamos un informe de nuestra gestión como coordinadores durante el período 2018-2020. Compartimos las experiencias y avances de trabajo en la Comisión durante el presente ciclo y realizamos elección de nuevos coordinadores. Se adjunta el acta con el detalle de los temas trabajados.</p>							
Primera Reunión Equipo UNLP 2021	Nueva	Normal	100	2021-02-08	2021-02-08		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos el día 8/02/21, nuestra primera reunión de equipo de Gestión de la Secretaría de Extensión UNLP. Participamos las tres prosecretarías, el Secretario de Extensión y la Coordinadora de gabinete. En la misma compartimos los lineamientos de trabajo para este primer período del año, y revisamos cuestiones de agenda. Se planificaron actividades y evaluamos acciones realizadas. Acordamos realizar próximamente reunión con Secretarios/as de extensión de las distintas facultades y colegios y convocar el próximo mes a reunión de Comisión de Extensión a fin de evaluar las acciones extensionistas realizadas durante el receso y recomendar prorrogas y llamados a convocatorias de actividades extensionistas. Cada prosecretaría compartió sus líneas de trabajo y planificaciones.</p>							
Primera Reunión de Comisión de Extensión del año 2021	Nueva	Normal	100	2021-03-05	2021-03-05		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Organicé y participe de la primera reunión de Comisión de Extensión para el presente ciclo, el día 05/03/2021. Iniciamos el trabajo a partir del informe y la propuesta de dictamen presentados por la Prosecretaría de Políticas Sociales, referidos a la prórroga de 76 proyectos de extensión incluidos en la Convocatoria Específica. La comisión recomendó su aprobación. A la vez, se realizó una presentación oral del estado de situación de la Convocatoria Ordinaria de proyectos de Extensión. Participaron 7 consejeros/as y equipo de la Secretaría de Extensión UNLP: El Secretario, Lic. Sebastián Palma y las tres prosecretarías: Josefina Bolis, Inés Iglesias y Mercedes Iparraguirre</p>							

Preparación del IV Congreso de Extensión Universitaria AUGM.	Nueva	Normal	100	2021-03-11	2021-03-11		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Junto a representantes de Universidades de Chile, Brasil, Argentina y Uruguay, participamos de la reunión del Comité Editorial del IV Congreso de Extensión de AUGM. Ultimamos detalles para la presentación virtual que se realizará el día 26 de marzo del año 2021.</p> <p>El congreso presentará un comentario y ejes de debates que surgen de la publicación del libro del mismo. En el mismo, se reúnen 159 ponencias en una publicación de 4.000 páginas. El evento será transmitido por youtube.</p>							
Primera Reunión de Comisión Curricularización. 2021-REXUNI	Nueva	Normal	100	2021-03-16	2021-03-16		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos la Primera Reunión virtual de Comisión Curricularización. 2021-REXUNI 16/03/2021 – 13:00 hs.</p> <p>Antes del proceder a la apertura de la participación de las personas presentes, se realizó un repaso de la síntesis de la última reunión 2020, donde se leyeron, las distintas acciones sugeridas para el presente año. De lo conversado se consensuó:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un ciclo de conversatorios, en modalidad virtual, de trabajo de formación para las áreas de extensión de las universidades. Se plantea un encuentro mensual de no más de una hora y media de duración cerrado solo al público objetivo indicado. Los destinatarios son las áreas de extensión de las universidades quienes deberán proponer tres asistentes. La fecha propuesta es la última semana de abril (falta definir día). El tema del primer conversatorio es: Marcos pedagógicos de la extensión como espacio de formación. Para el primer ciclo se propuso invitar para el panel, por la trayectoria en la temática, a un representante de la UNL, a uno de la U.N de Avellaneda y otro de la Universidad Nacional de Mar del plata; quienes dispondrán de 15 min para la exposición. El panel estará organizado por una persona que modere (falta definir). La Universidad Nacional de Salta, pone a disposición la plataforma virtual para la realización de los conversatorios como, para su retransmisión por un canal de YouTube.</li> <li>El cierre de los ciclos de conversatorios se propone realizarlos en el cierre del congreso de septiembre, organizado por la REXUNI.</li> <li>En la carpeta de Google Drive de la comisión de curricularización se procedió a la apertura de un archivo para ir trabajando de manera colaborativa, hasta la semana del 9 de abril, los lineamientos organizativos del primer conversatorio propuesto.</li> <li>Se acordó solicitar a la REXUNI, la posibilidad de convenir y gestionar un encuentro, con la comisión académica del CIN, para acordar criterios de promoción hacia las universidades de la implementación y fortalecimiento de la curricularización de la extensión. También, se solicita otra reunión con un referente de la CONEAU para debatir la incorporación de la curricularización de la extensión universitaria en los procesos de acreditación y evaluación.</li> <li>Se acordó, solicitar a la REXUNI, la posibilidad de enviar una nota al CIN, para que en la próxima asamblea analice declarar la necesidad de las prácticas de curricularización en las universidades, particularmente para aquellas que aún no lo tienen.</li> <li>También, se realizaron consultas sobre la línea de financiamiento de la extensión aprobada en el presupuesto del año 2021 del estado nacional, en relación con la distribución de este, si contempla una partida para acciones de fortalecimiento y promoción de la curricularización.</li> <li>Por último, se insistió solicitar al resto de las universidades completar el archivo dispuesto en la carpeta de Google Drive, donde se realizó una síntesis de las acciones de curricularización de cada una de las universidades.</li> </ul>							
Organización y difusión del IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM	Nueva	Normal	100	2019-03-01	2021-03-26		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El 26 de marzo, desde las 9.30 hrs, se realizará la ceremonia de lanzamiento de la publicación “Universidades comprometidas con el futuro de América Latina. IV Congreso de Extensión Universitaria de AUGM”. La UNLP participó tanto en el comité organizador, como así también en la evaluación de las ponencias y en la presentación de artículos. A su vez, realizó las gestiones para la invitación de la expositora argentina, Dra. Dora Barrancos. La jornada será retransmitida por el canal YOUTUBE UNLP.</p> <p>En total, se presentarán 156 ponencias las que integrarán la publicación a través de artículos provenientes de Argentina, Uruguay, Brasil y Chile. Cada uno de ellos incorpora investigaciones o sistematizaciones de experiencias agrupados en cinco ejes temáticos: Institucionalización de la Extensión Universitaria; Producción artística y cultural; Desarrollo sustentable, Estado y sociedad; Formación de ciudadanía, Derechos humanos e inclusión; junto a Comunicación y Redes.</p> <p>La iniciativa, organizada por la Comisión de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), profundizará en los avances y desafíos sobre la Extensión y Vinculación con el Medio en el contexto regional, junto con el rol de las universidades y su aporte a la materialización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>La publicación condensa los trabajos del IV Congreso de Extensión Universitaria AUGM, realizados por docentes, investigadoras e investigadores y estudiantes de Brasil, Uruguay, Argentina y Chile.</p> <p>La jornada contará con un panel de discusión titulado “Universidad, políticas públicas y el futuro de América Latina”, y una mesa de discusión integrada por el Comité Editorial de la Publicación.</p>							
Primer Plenario REXUNI 2021	Nueva	Normal	100	2021-03-25	2021-03-25		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Se realizó el día 25 de marzo de 2021, el primer plenario de la Red Nacional de Extensión Universitaria y de la Comisión de Extensión del Consejo Interuniversitario Nacional. Participó por la UNLP, el Secretario</p>							

Sebastian Palma. En la reunión se trataron los siguientes temas: informes de comisiones de trabajo, presentación de propuesta de SPU, Informe próximo Congreso de Extensión Universitaria y reconocimiento y recuerdo del Secretario de Extensión de la Universidad Nacional de Jujuy, Max Aguero, fallecido el mes pasado.							
Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU). AUGM	Nueva	Normal	100	2020-08-01	2021-03-30		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En 2020 se creó en el marco de la Asociación de Universidades del grupo Montevideo, la Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU), de la que EER forma parte. En el transcurso del año se realizaron diversas actividades de las que el equipo editorial de la revista Extensión en red (EER) participó.</p> <p>Extensión en red (EER) es una revista científica sobre extensión universitaria gestionada por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social desde 2010.</p> <p>El equipo editorial participó de 3 reuniones de intercambio con personas responsables de las distintas publicaciones (entre los meses de septiembre y noviembre). En las mismas se acordaron momentos de encuentros, se realizaron propuestas de iniciativas y se pusieron en común las principales temáticas, intereses y problemáticas de las revistas participantes.</p> <p>-Participó del diseño del instrumento para relevar los perfiles, capacidades e intereses de las revistas de extensión que forman parte de la Red. El propósito del mismo fue contar con un informe de diagnóstico que permita planificar acciones de gestión para desarrollar en 2021.</p> <p>-Participó en 3 Jornadas de Presentación de Revistas que se desarrollaron los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2020, a través de la Plataforma Zoom. De las mismas participaron los equipos editoriales de 26 revistas que forman parte de la REDREU.</p> <p>En las Jornadas, se pusieron en común los datos generales de las revistas, el perfil editorial (temas / enfoques que promueve / secciones / indicaciones) y los desafíos que enfrentan. Como así también el informe del relevamiento que se realizó en el mes de noviembre.</p>							
Diplomatura en Políticas Sociales para la Gestión y el Desarrollo Social	Nueva	Normal	30	2021-03-22	2021-03-30		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>A partir de un acuerdo entre la Secretaría de Extensión y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación para su financiamiento, el pasado 22 de marzo en forma virtual la Universidad Nacional de La Plata comenzó el dictado de la Diplomatura en Políticas Sociales para la Gestión y el Desarrollo Local. La misma esta a cargo de docentes provenientes de las siguientes unidades académicas: Periodismo y Comunicación Social, Trabajo Social, Cs. Económicas, Humanidades y Cs. de la Educación y Arquitectura.</p> <p>Actualmente 261 alumnos y alumnas de 35 comunas de la provincia de Buenos Aires, en 10 comisiones, se encuentran cursando las materias 1) Estado y Políticas Públicas y 2) Seguridad Social. Se estableció un cronograma de cursada en función de la cantidad de horas establecidas por materia. En ese marco las materias 1) Estado y Políticas Públicas y 2) Seguridad Social poseen una cursada de 4 semanas hasta el 16 de abril.</p> <p>Las materias 3) Desigualdades sociales en América Latina; 4) Políticas sociales para la inclusión en América Latina; 5) Políticas de promoción y protección de derechos; 6) Organización y participación comunitaria y 7) Formulación de proyectos sociales, se encontrarán en línea desde el 19 de abril al 11 de junio, siendo las cursadas de 8 semanas.</p> <p>Las materias 8) Perspectivas de intervención social; 9) Redes comunitarias y estrategias de abordaje integral; 10) Economía social y popular; 11) Planificación estratégica situacional y 12) Herramientas para el monitoreo y evaluación de proyectos sociales, se encontrarán en línea desde el 28 de junio al 16 de julio, y luego del receso invernal, del 2 de agosto al 20 de agosto, siendo las cursadas también de 8 semanas. Del 23 de agosto al 24 de septiembre los y las alumnas se encontrarán abocadas a la realización del TIF, siendo este mes, último de la cursada, la única materia con sus integrantes en línea. Cabe destacarse que el equipo de TIF se encuentra en línea durante los 6 meses de duración de la Diplomatura, asesorando y coordinando la realización del TIF de los y las cursantes de las 10 comisiones.</p>							
Segunda reunión Comisión de Extensión 2021	Nueva	Normal	100	2021-04-06	2021-04-06		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con la participación de nueve Consejeros/as superiores e integrantes de la Secretaría de Extensión UNLP realizamos en el día de la fecha, nuestra segunda reunión de Comisión del presente año. Trabajamos, intercambiamos y revisamos tras propuestas de creación de diplomaturas universitarias que se citan a continuación:</p> <p>1. Expediente 100-5653/21 Propuesta de creación de la "Diplomatura Universitaria en Equidad de Género en Salud", elaborada por las Prosecretarías de Salud y de Derechos Humanos de la UNLP en conjunto con la Dirección Provincial de Equidad de Género en Salud y la Escuela de Gobierno en Salud "Floreal Ferrara" en el marco del Acta Acuerdo realizada entre esta Casa de Estudios y la mencionada Escuela dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.</p> <p>2. Expediente 500-5797/21 Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, mediante Resoluciones N° 47/21 y su complementaria N° 79/21, eleva propuesta de creación de la Diplomatura Universitaria "Formación en Género para la Acción Sindical" con su respectivo Plan de Estudios. (Cuenta con Dictamen favorable de la Comisión de Enseñanza)</p> <p>3. Expediente 3400-5102/21 Facultad de Psicología eleva propuesta de creación de la "Diplomatura Universitaria en Políticas Públicas en Salud Mental".</p>							

Reunión programa PROTENENCIA	Nueva	Normal	20	2021-04-05	2021-04-05		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El día 5/4 se realizó reunión virtual con integrantes del Ministerio de Salud de la Nación, Doctor Romero, Francisco Sarria y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Veterinarias, por el Programa Protenencia. En la misma se conversó sobre la importancia de realizar un acta acuerdo para su funcionamiento e intentar avanzar en un protocolo de adhesión para la colaboración entre ambas instituciones para la tenencia responsable de mascotas.</p>							
Reunión con Secretarios/as de Extensión	Nueva	Normal	100	2021-05-19	2021-05-19		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos el día miércoles 19 de mayo a las 10 hs., reunión con Secretarios/as de Extensión de las distintas facultades y colegios y el equipo de extensión de la UNLP. Participaron de la misma, 29 asistentes. Se presentaron las líneas de trabajo de las tres prosecretarías, informes de la Dirección de formación y se informaron sobre actividades extensionistas para agenda de los equipos.</p> <p>Entre las principales líneas se abordaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prosecretaría de Políticas Sociales:</li> <li>-Estado de situación de la Convocatoria Específica. Centro Comunitarios de Extensión</li> <li>-Prosecretaría de Extensión:</li> <li>-Informe del avance de las actividades de la Convocatoria Ordinaria 2019 y análisis de la continuidad</li> <li>-Prosecretaría de Medios:</li> <li>-Creación del Observatorio de Servicios Públicos</li> <li>-Lanzamiento del libro Redes de Solidaridad y Organización en Pandemia</li> <li>-Creación de Espacio de Prácticas Estudiantiles en Periodismo Deportivo en los Medios de la UNLP</li> <li>-Comenzó a grabarse el programa Barrio Abierto en la sede del Centro Comunitario de Extensión Universitaria de El Retiro</li> </ul> <p>Dirección de Formación:</p> <p>Presentación personal. Presentación a convocatoria para propuestas de Curricularización. Convocatoria a reunión de Comisión de Especialización</p>							
Comisión de Extensión 7.06.21	Nueva	Normal	0	2021-06-07	2021-06-07		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos el día 7/06/21, reunión remota de Comisión de Extensión del HCS. Con la presencia de 8 Consejeros/as y el equipo de gestión UNLP, trabajamos los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expediente 100-14673/12 . Comisión de Investigaciones de la Universidad (C.I.U.) eleva propuesta de modificación de los Art. 7° y 8° de la Ordenanza N° 164 "Régimen de Dedicaciones y Compatibilidades". Cuenta con dictamen favorable de la Comisión de Investigaciones Científicas y Tecnológicas.</li> <li>2. Expediente 100-5303/20 Propuesta de creación de la "Diplomatura Universitaria en Voluntariado Universitario de Personas Mayores" elevada por el Abog. Alfredo Brunetti (Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales) acompañada por diversas adhesiones en el marco de las gestiones realizadas desde la Secretaria de Relaciones Institucionales UNLP.</li> <li>3. Prosecretaría de Extensión UNLP- Creación de los programas de Extensión de la Convocatoria Ordinaria.</li> <li>4. Prosecretaría de Extensión UNLP - Propuesta de Continuidad para equipos de Proyectos de la Convocatoria Ordinaria 2019.</li> </ol>							
Conversatorio virtual sobre Curricularización de la Extensión	Nueva	Normal	100	2021-06-03	2021-06-03		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el marco de la Comisión de Curricularización de la Red Nacional de Extensión Universitaria, iniciamos un ciclo de conversatorios a fin de tematizar distintos aspectos y experiencias universitarias sobre los procesos de curricularización de la Extensión Universitaria. En ese sentido, organizamos el primer conversatorio virtual, Marcos pedagógicos de la extensión como espacio de formación, en el que dialogaron:</p> <p>Mariana Boffelli del Programa Integración de Funciones- Secretaría de Extensión Social y Cultural – Universidad Nacional del Litoral;</p> <p>Romina Colacci, Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar Del Plata y Liliana Elsegood, Secretaria de Extensión de Universidad Nacional de Avellaneda y Coordinadora de REXUNI. La actividad fue coordinada por Laura Itchard, Subsecretaria del Centro de Política y Territorio de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.</p> <p>El conversatorio se realizó el día jueves 3 de junio, a las 10 Hs. y se transmitió por Plataforma virtual de la universidad Nacional de Salta. Youtube:<a href="https://youtu.be./vKR0vfcOfy8">https://youtu.be./vKR0vfcOfy8</a>. Para esta organización, nos reunimos previamente durante cuatro encuentros.</p> <p>En el siguiente enlace compartimos la grabación del mismo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vKR0vfcOfy8&amp;ab_channel=SecretariadeExtensionUniversitaria">https://www.youtube.com/watch?v=vKR0vfcOfy8&amp;ab_channel=SecretariadeExtensionUniversitaria</a></p>							
Reunión de Secretarios/as de Extensión . Convocatoria EFA	Nueva	Normal	100	2021-07-07	2021-07-07		Subtarea
<p>Descripción:</p>							

Convocamos a reunión de Extensión UNLP el pasado miércoles, 7 de julio a las 9 y 30 hs. Trabajamos los lineamientos y dudas del lanzamiento de la Convocatoria a propuestas de Educación Formal Alternativa presentada por la Prosecretaría de Extensión.							
AUGM. Reunión de Comisión Permanente de Extensión	Nueva	Normal	0	2021-07-19	2021-08-19		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Participamos de la reunión de la Comisión Permanente de Extensión Universitaria de Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. La misma se realizó el pasado 19 de julio. Se adjunta acta con detalle de la reunión.</p>							
Comisión de Extensión. Reunión mes de agosto	Nueva	Normal	100	2021-08-23	2021-08-23		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Con la presencia de ocho integrantes de la Comisión de Extensión y el equipo de la Secretaría UNLP, realizamos el día 23 de agosto nuestra reunión virtual donde trabajamos los siguientes temas y expedientes referidos a tomas de conocimientos de cambios y avances en proyectos y actividades de extensión, pedidos de prórrogas de informes de gastos y toma de conocimiento de propuestas de actividades de la gestión UNLP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expediente N° "100-6936/21". Notas - Prosecretaría de Políticas Sociales (se adjunta)</li> <li>-Expediente N° "100-6727/21". Nota Solicitud de prórroga informe de gastos. Facultad de Ciencias Veterinarias (se adjunta)</li> <li>-Propuesta Despachos Convocatoria Ordinaria -Prosecretaría de Extensión (Se adjunta)</li> <li>-Propuesta de capacitación en Comunicación digital para extensionistas y medios de la UNLP.</li> <li>-Presentación Prosecretaría de Políticas Sociales: Reporte de seguimiento de implementación de proyectos prorrogados en el marco de la convocatoria específica</li> </ul>							
Jornada Integral de Salud en "La Casita de Los Chicos"	Nueva	Normal	100	2021-10-07	2021-10-07		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>La jornada estuvo realizada en conjunto, por la Secretaría de Salud, la Secretaría de Extensión de la UNLP y las Facultades de Odontología, Medicina, Exactas y Psicología en Gorina, calle 482 entre 135 bis y 136, el día 7 de octubre de 9 a 14hs.</p> <p>A lo largo de la pandemia y con el trabajo llevado a cabo por los voluntarios y las voluntarias de la UNLP, se visibilizaron diversas necesidades existentes en los barrios de la ciudad de La Plata y la importancia de que la Universidad pueda pensar en la salud de la población en general y pueda intervenir en el cuidado y la promoción de la salud de los habitantes de la región.</p> <p>Así surgieron estas jornadas, en primera medida, para conocer y emprender un camino para colaborar con el bienestar de la población de la región.</p> <p>En esta ocasión, se realizaron Talleres de salud bucal y entrega de cepillos de dientes para niños y su revisión en general y vacunación por calendario de niños, adolescentes y embarazadas.</p> <p>A su vez, anotó para la vacunación contra el Covid a niños y niñas de 3 a 11 años.</p> <p>Otras de las actividades que se realizaron fueron el control de salud visual y niños sanos, taller de nutrición y salud mental y comunitaria.</p>							
Primera Reunión de Secretarios/as de Extensión del año 2022	Nueva	Normal	0	2022-02-25	2022-02-25		Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Realizamos la primera reunión del año académico del ciclo 2022 donde compartimos información sobre distintos temas de la Secretaría de Extensión. Asistieron a la reunión el equipo de la Secretaría de Extensión de la UNLP, y Secretarios/as y representantes de las Secretarías de Extensión de todas las facultades y colegios.</p> <p>Dando inicio a la reunión, el Secretario de Extensión, Sebastián Palma, anunció el avance del Programa SURES en Abasto, Retiro, Villa Alba, Ringuet y la planificación de un Sures móvil. Explicó el proceso de compra de materiales para su construcción y la creación de la figura del SURES.</p> <p>En cuanto a la Especialización en Extensión, adelantó que se prevé lanzar seminarios en este cuatrimestre junto con la Revista de extensión del área de Fortalecimiento.</p> <p>Programas y proyectos: se comunicó la prórroga de presentación de proyectos hasta el 7/3 para carga en la WEB y hasta el 16/3 para la presentación de expedientes. Además se habló sobre la capacitación para evaluadores referida a la base de datos.</p> <p>En cuanto a los centros de Extensión, se comentó sobre el informe de sistematización que llevaron a cabo para plasmar el trabajo del año anterior y la dinámica de cada Centro.</p> <p>Desde el área de Medios y Publicaciones se habló sobre los proyectos de Observatorio de Servicios públicos, que apunta a construir indicadores de calidad y de Corresponsalías Barriales, una agenda noticiosa para la periferia. Invitó a que se puedan sumar proyectos que trabajen las temáticas y poder visibilizar sus actividades.</p> <p>El equipo de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Económicas propuso la realización de un workshop para compartir ideas sobre curricularización y reglamentación y desde la Coordinación se propuso la idea de que sea tomada por Román Fornessi, además de plantear una reunión con el área de Económico Financiero de la Universidad para que puedan resolverse las dudas referidas a la rendición de sus proyectos.</p>							

### 3.03. [PG] Medios de Comunicación y Publicaciones

#### 3.03.02. [PE] Vinculaciones Institucionales

##### 3.03.02.02. [SP] Coordinación de Asuntos Latinoamericanos

Asunto	Estado	Prioridad	% Realizado	Fecha de	Fecha fin	Tarea padre	Tipo
--------	--------	-----------	-------------	----------	-----------	-------------	------

Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	En gestión	Normal	3				SubPrograma Operativo
mesa de trabajo	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción: Reuniones preparatorias con Proyectos de Extensión vinculados a la integración latinoamericana, con temáticas afines y/o transversales</p>							
coordinacion del capitulo "formacion en extension"	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2169: Articulación de líneas de trabajo vinculadas a la integración latinoamericana que se desarrollan en distintos proyectos de Extensión en las Facultades y Colegios de la UNLP	Subtarea
<p>Descripción: se esta coordinando el capitulo "formacion en extension" para el libro que se esta elaborando de manera conjunta con secretarios y equipo.</p>							
Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	En gestión	Normal	21				SubPrograma Operativo
comision migrante del consejo social	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripción: Participación en la Comisión de Asuntos Migrantes del Consejo Social. Elaboración de ejes de trabajo y articulación. En gestión permanente.</p>							
relacion con facultades	En gestión	Normal	30			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con el equipo de "Trabajos Interculturales con Pueblos Originarios e Inmigrantes" de la Facultad de Trabajo Social. Armado de agenda de trabajo en relación a bosquejar una centralización de información en relación a la cuestión migrante.</p>							
relacion con defensoria	En gestión	Normal	80			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripción: Reunión con la Defensoría del Pueblo de la provincia de Buenos Aires para elaboración de talleres de capacitación en territorio. En gestión.</p>							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión	Normal	50			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripción:</p>							

Planificación de espacios de asesoramiento en documentación y relevamiento de problemáticas de migrantes en la región, en articulación con organizaciones sociales, políticas y comunitarias. En gestión.							
relacion con extensionistas	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							
relacion con extensionistas	En gestión	Normal	10			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Mesa de trabajo latinoamericana. Convocatoria a equipos extensionistas, de investigación y referentes de las comunidades latinoamericanas de la región a fin de elaborar agenda de problemas y posibles acciones conjuntas en articulación con Consejo Social.</p>							
relevamiento estudiantes migrantes	En gestión	Normal	20			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>Relevamiento de estudiantes Latinoamericanos en la Universidad Nacional de La Plata para convocarlos a integrar la comisión del Consejo Social y pensar líneas de acción para trabajar la temática.</p>							
relacion con organizaciones migrantes y sociales	En gestión permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gestión permanente
<p>Descripcion:</p> <p>reunion con referentas extranjeras de cooperativas de trabajo para coordinacion de talleres de "promocion en violencia de genero"</p>							
reunion con educadores populares	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulación con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion:</p> <p>un grupo de educadores vinculados a bachilleratos populares planteo la inquietud de como poder articular con la universidad cuestiones vinculadas a la promocion de derechos de los inmigrantes.</p>							



devolucion de charla sobre derecho migratorio con bachillerto popular letra libre	Nueva	Normal	0			SubPrograma Operativo #2170: Articulación con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulaci3n con contenidos latinoamericanos	Subtarea
<p>Descripcion: luego de la charla sobre el DNU 70, se hizo un taller de "autopercepci3n de las mujeres migrantes" del bachillerato, donde invitaron a la coordinaci3n de asuntos latinoamericanos.</p>							
reunion con cooperativistas migrantes para relevar problematicas en 1° persona	En gesti3n permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulaci3n con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulaci3n con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gesti3n permanente
<p>Descripcion: se hicieron distintas reuniones con trabajadores y trabajadoras cooperativistas migrantes para organizar unos spots con la problematica especifica de cada grupo de trabajo atravesada por la cuestion migrante. la idea es hacer productos para radio y para la tv.</p>							
comision migrante del consejo social	En gesti3n permanente	Normal	-			SubPrograma Operativo #2170: Articulaci3n con actores y expresiones de la comunidad de referencia de la UNLP para desarrollar la articulaci3n con contenidos latinoamericanos	Subtarea en gesti3n permanente
<p>Descripcion: participaci3n en la comision migrante del consejo social.</p>							
Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	En gesti3n	Normal	10				Proyecto
coordinaci3n con asociaciones migrantes	En gesti3n	Normal	10			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
<p>Descripcion: Participaci3n en la Coordinadora por los derechos de los trabajadores Senegaleses</p>							
difusi3n de la situaci3n migrante en la regi3n	En gesti3n	Normal	20			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
<p>Descripcion: Reelaboraci3n de contenidos audiovisuales vinculados a los derechos y accesibilidad migrante.</p>							
charla en Bachillerato Popular Letra Libre	Nueva	Normal	0			Proyecto #2171: Promoci3n de los asuntos latinoamericanos en la regi3n dentro de la agenda extensionista	Subtarea
<p>Descripcion: primer charla con estudiantes migrantes del bachillerato popular letra libre en torno al derecho migratorio, mas especificamente los alcances del DNU 70/17, se compartio la experiencia transitada hasta el momento. esta charla se hizo en el barrio el futuro</p>							
Comision migrantes del consejo social.	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripcion: reunion con referentes migrantes e institucionales estudiantiles y la defensoria del pueblo para plantear la situaci3n de los estudiantes extranjeros en relacion a los cupos y turnos que ofrece el ministerio del interior para los tramites especificos que implican la regularidad de los estudiantes.</p>							

relacion con organizaciones migrantes y sociales	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Desarrollo de propuesta para implementación de EFA en barrios donde exista anclaje con organizaciones de migrantes.							
discriminacion y xenofobia en la plata	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Planificación para la presentación del informe sobre Discriminación y Xenofobia en La Plata para llevarlo a escuelas secundarias de la provincia, colegios de la UNLP y barrios donde las organizaciones de migrantes y pueblos originarias tenga desarrollo institucional. Participación en la presentación del Mapa de la Discriminación y el informe realizado por la FAHCE sobre discriminación y xenofobia en ciudad de La Plata.							
jornada territorial en la semana de la extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Desarrollo de planificación de la Semana de la Extensión y específicamente el desarrollo de la Jornada Territorial para construir el eje de la discriminación y xenofobia como temas de abordaje de los proyectos extensionistas. Armado de agenda de relaciones con organizaciones migrantes para la organización de la Jornada Territorial de la Semana de la Extensión.							
becas para estudiantes migrante y de pueblos originarios	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Gestión con estudiantes Migrantes y de Pueblos Originarios para el acceso a becas.							
Reuniones para Organizar la Jornada Territorial	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: Se realizo una reunion en el barrio el futuro con referentes de la comunidad boliviana para poner en comun la idea de la jornada territorial de este año							
Reunion con referentes de la coordinadora migrante	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: reunión con algunos referente de la coordinadora migrante para establecer criterios y poner en común el objetivo de la jornada territorial de este año							
reunion con referentes educativos del barrio El Futuro	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: reunion con referentes educacodres del barrio el futuro para la puesta en comun de la jornada territorial de este año.							
Capitulo Formacion en Extension	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: se termino de armar la propuesta de borrador final para el capitulo de Formacion en Extension.							
reunion de trabajo	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: reunion de trabajo para desarrollar e implementar un programa de actividades en los CCEU que aborde la agenda de problemas desde la perspectiva de la integración cultural con migrantes de países limítrofes con presencia en los barrios							
reunion de trabajo con Director de TVU	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: de cara a la jornada territorial, se hizo una reunión de trabajo para evaluar los materiales audiovisuales que se tienen hasta el momento. y crear las pautas para nuevos productos.							

Realización de la IV Semana de la Extensión y V Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Del 24 al 28 de septiembre se realizó la IV Semana de la Extensión y la V Jornada Territorial. El proceso se inicia varias semanas antes para poder articular acciones por bloques geográficos de las facultades y colegios de pre grado.</p> <p>Del mismo modo se articuló con la institución de referencia, en este caso el CCEU n°3 "Corazones del Retiro" para lo que fue la V Jornada Territorial. En esta articulación, se coordinó con la sede anfitriona para garantizar cuestiones vinculadas a la difusión para que el barrio participara activamente durante el transcurso de la jornada.</p>							
Jornada de Salud Comunitaria	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El 19 de octubre de 2019 se realizó una jornada de salud comunitaria, impulsada por las facultades de Odontología, Cs. Exactas y Medicina. Se articuló con la institución de referencia, el CCEU n°3 y con distintos actores de la comunidad.</p>							
Reunion de Trabajo por Balance de la III Semana de la Extension y IV Jornada Territorial.	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Nos reunimos con el equipo de trabajo a fin de hacer un balance de lo que fueron la semana de la extensión y la jornada territorial. El balance es positivo y se destaca la dinámica de trabajo previa a las jornadas. Hubo una gran participación por parte de las facultades.</p>							
Reunion de Balance por Jornadas de Salud Comunitaria.	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El balance de la Jornada es positivo. Tuvo una gran convocatoria y una gran participacion de los vecinos del CCEU n°3. Se proyectan nuevas jornadas para el 2020.</p>							
Conferencia de prensa por los acontecimientos en Chile	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El lunes 21 de octubre se realizó una conferencia de prensa en apoyo al pueblo chileno y en repudio de la represion generalizada en las calles de Chile.</p>							
Presentación del Libro: "Extensión Universitaria: Rupturas y continuidades."	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>Como acto de apertura de la Semana de la Extensión el día 25 de septiembre se organizó la presentación del libro "Extensión Universitaria: Rupturas y Continuidades"</p>							
balance de cierre de año y planificacion para el 2020	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>El año para la Coordinación de Asuntos Latinoamericanos estuvo marcado por distintos ejes, que tuvieron que ver con la realidad latinoamericana y la propia realidad de nuestro país, en una coyuntura signada por las elecciones y por distintas acciones de gobierno tendientes al corrimiento del Estado y vulneración de derechos, sobre todo, de los sectores migrantes y de pueblos originarios. A pesar de ello, el balance del año de trabajo nos arroja hacia la síntesis positiva que representa la realización de la III Semana de la Extensión y de la IV Jornada territorial, que involucra la relación directa con todas las facultades y los colegios de pregrado. Otro hito importante es la presentación del libro que se coordinó y pudo ser síntesis de distintas trayectorias curriculares. También se considera como algo positivo la participación en distintas convocatorias vinculadas a la solidaridad con los pueblos hermanos de América Latina. Se prevé comenzar en febrero a planificar acciones concretas para el 2020.</p>							
Armado de Conferencia La situación sociosanitaria de la Provincia de Buenos Aires	Nueva	Normal	0				Subtarea
<p>Descripción:</p> <p>En el contexto de pandemia, se organizo una conferencai con Mario Rovere, sobre la situacion en la provincia de Buenos Aires.</p>							

Armado Conferencia Pensar las prácticas en territorios Universidad,póliticas públicas y organizaciones	Nueva	Normal	0				Subtarea
Descripción: En un contexto tan particular, se organizo esta conferencia con referentes de la Extensión Universitaria, de nuestra UNLP y otras universidades.							